



PROPAGAZIONI FESTIVAL: APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

👤 Andrea Ripoli 🕒 22 Giugno 2023 📁 Incontri e workshop



Get Widget

In programma dal 17 al 20 agosto

Al via la **seconda edizione di Propagazioni Festival** in programma **dal 17 al 20 agosto**. Ci sarà un doppio appuntamento che farà da apripista alle diverse anteprime e alla quattro giorni del festival nel mese di agosto. Il festival è **promosso dall'associazione Heuristic di Oristano** e ha già coinvolto, con svariate attività, scuole, biblioteche e associazioni partner del progetto con tappe a Oristano, Teti, Tiana e Ruinas.

Con l'iniziativa **"Da Oristano al Sardegna Pride"**, **sabato 24 giugno** Propagazioni Festival propone un servizio di trasporto che permette la partecipazione alla manifestazione del Sardegna Pride, che si

Questo sito utilizza cookie e script esterno per migliorare l'esperienza di navigazione.

[Le mie impostazioni](#)

[Accetto](#)

Domenica 25 giugno 2023, il festival farà tappa, invece, al centro della Barbagia. A Gualchiera Bellu di Tiana, in provincia di Nuoro, alle 18, Gloria Zoroddu presenterà e leggerà "LEI", insieme a Rosella Madeddu, pedagogista e referente dei servizi sociali e delle politiche educative e giovanili del comune di Tiana. L'autrice parlerà della sua raccolta di poesie nella quale si racconta di travagli mentali, poi diventati rinascita attraverso la liberazione. L'incontro sarà accompagnato, alla chitarra, da Stefano Casta.

Il libro "LEI"

Il libro "LEI" nasce da un'esperienza personale che accomuna tante persone. La speranza è che questo libro possa sensibilizzare o portare conforto in chi si appresta a leggerlo. L'autrice Gloria Zoroddu, classe 1993, è nata e vive ad Orotelli. Si è laureata in Lettere classiche all'Università di Roma 3 e ha conseguito la laurea magistrale a Londra. Ha vissuto per sei anni nel Regno Unito, dove ha insegnato latino in una scuola superiore del Kent. I suoi due libri, "La Ballerina di Cristallo" e "LEI" si pongono l'obiettivo di intrattenere ed emozionare sempre nuovi lettori.



Il festival: come è nato

E' stato inaugurato a giugno 2022. Nasce con lo scopo di promuovere e incentivare la lettura attraverso una serie di attività che hanno il compito di instillare profonde riflessioni su temi d'attualità che le promotrici e i promotori sentono l'urgenza di affrontare

In questa nuova edizione, il festival, propone la collaborazione con il Comune di Ruinas e l'ass. Artes et Sonos che ha propiziato, per **domenica 18 giugno**, un pomeriggio con attività dedicate alla **lettura attiva e partecipata**.

L'associazione culturale Heuristic ha la sua base ad Oristano. Opera nel campo delle arti, con particolare attenzione alla contemporaneità e alla sperimentazione. La progettualità dell'associazione verte alla creazione di legami e collaborazioni tra le realtà artistiche isolate e il resto del mondo, attraverso scambi e partecipazioni, commissioni artistiche e produzioni inedite, che favoriscano lo scambio tra paesi e scene artistiche.



Get Widget

Questo sito utilizza cookie e script esterno per migliorare l'esperienza di navigazione.



La Sardegna inaspettata di Jeff Biggers con Propagazioni Festival a Oristano

Lo scrittore americano domani sera all'Hospitalis Sancti Antoni



14 Luglio 2023

15
LUGLIO
h 18.30

JEFF BIGGERS
PRESENTA **"IN SARDINIA:
AN UNEXPECTED JOURNEY IN ITALY"**
CON **VITO BIOLCHINI**
E **FIorenzo CATERINI**

ANTEPRIMA FESTIVAL 2023
HOSPITALIS SANCTI ANTONI
PROPAGAZIONIFESTIVAL.COM

propagazioni

Venerdì, 14 luglio 2023

Il Propagazioni Festival si avvicina alla quattro giorni di agosto con una nuova anteprima a Oristano. Protagonista stavolta sarà Jeff Biggers, storico e scrittore americano che, attraverso le pagine del suo libro *"In Sardinia: An Unexpected Journey in Italy"*, apre una nuova finestra sui tesori nascosti dell'Isola, con un innovativo racconto di viaggio.



Perché comprare un materasso quando puoi avere un **Permaflex?**

Le 10 auto più veloci del mondo
Chooslee.com | Sponsorizzato

[Read Next Story >](#)

Biggers incontrerà il pubblico domani – sabato 15 luglio – Antoni. Dialogheranno con lui il giornalista Vito Biolchini e

ambientalista Fiorenzo Caterini. Ingresso libero.

L'evento è finanziato dalla Regione Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport) e organizzato con il supporto del Comune di Oristano e della Fondazione Oristano, e in collaborazione con la cartoleria *La matita* di Oristano.



**Acquistando un occhiale da sole Polaroid
il secondo meno caro è in OMAGGIO**

ORISTANO Via Sardegna, 69 - 0783 1930273	CABRAS Via Tharros, 9 - 0783 395033	RIOLA SARDO Via Umberto I, 151 - 0783 024960
--	---	--

Il libro. Dopo tre decenni di vita e di viaggi in Italia, Jeff Biggers attraversa finalmente la Sardegna e costruisce un racconto su importanti scoperte archeologiche che riscrivono la storia del Mediterraneo.

"La Sardegna è un'altra cosa. Spazi incantevoli e distanze da percorrere", scrisse D. H. Lawrence nel 1921. E ad un secolo dalla visita di Lawrence, Biggers apre una nuova finestra sulla storia dell'isola, raccontando dei nuovi ritrovamenti archeologici che ne hanno fatto una delle culle dell'età del bronzo e un museo a cielo aperto nel Mediterraneo.

Storico pluripremiato, giornalista e drammaturgo, Jeff Biggers è autore di dieci libri. Ha lavorato e scritto per National Public Radio e Public Radio International, New York Times, Washington Post, Guardian, Atlantic Monthly, Huffington Post, Salon, The Nation, Al Jazeera, Brick Magazine (Toronto) e Il Giornale (Italia). Come drammaturgo e interprete di monologhi appare in teatri, festival, conferenze e scuole.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Il nuovo strumento per la pulizia batte tutti i record di vendita in Italia

Lo scrubber rotante

[Scopri di più](#)

Il medico informa: "Per una pancia piatta e un fegato pulito fai questo ogni mattina."

Il medico ha svelato qual è l'organo che ostacola il consumo dei grassi e delle calorie.
gogoldentree.it

Il chirurgo consiglia: "Se fai questo ogni mattina, la tua pelle sembrerà 10 anni più giovane."

goldentree.it

Le 10 auto più veloci del mondo

Chooslee.com

Le 10 auto più veloci del mondo

Chooslee.com | Sponsorizzato

[Read Next Story >](#)

Home » Sagre ed eventi in Sardegna » Weekend 14, 15 e 16 luglio 2023 in Sardegna: scopri sagre, eventi e concerti da non perdere!

Sagre ed eventi in Sardegna

Weekend 14, 15 e 16 luglio 2023 in Sardegna: scopri sagre, eventi e concerti da non perdere!

Daniele Puddu 7 Mesi Ago Nessun Commento



← PRECEDENTE PROSSIMO →

Eventi in provincia di Nuoro:

Bari Sardo – Festa del Gusto internazionale 2023 a Bari Sardo – dal 13 al 16 luglio 2023:

CERCA NEL SITO:

ARTICOLI PIÙ LETTI:



Carnevale 2024 a Santa Teresa Gallura: Ecco ...

5 Febbraio 2024 0



Ollolai – Palio degli Asinelli 2023 a Ollolai – 14 e 15 luglio 2023:



Arbatax – Festa di Stella Maris 2023 ad Arbatax – 15 e 16 luglio 2023:



Fuochi di Sant'Antonio in Sardegna 2024





Siniscola – Piazza dei sapori 2023 a Siniscola – 15 luglio 2023:



Oliena – Nepentes a Oliena 2023 – 16 luglio 2023:



- Guida ai Funghi della Sardegna, gratuita!

- Le 10 regole del buon cercatore di funghi!

- Funghi, le 10 regole per mangiarli in sicurezza!

- Dove sono gli ispettorati micologici in Sardegna!

- Raccolta funghi: Ecco le 10 app indispensabili!

CARTINA SPIAGGE SARDEGNA



Cartina delle 240 spiagge più belle della Sardegna!



Altri eventi in Barbagia e Ogliastra:

- Arbatax – **Saturday Night Fever all' Acqua Chiara Porto Frailis** – 15, 22, 29 luglio 2023..
- Baunei – **Baunei e Golgo in trenino** – 16 luglio 2023
- Bitti e Orune – **Teplora Cultour: itinerari fuori dal tempo** – in corso, fino all'8 agosto 2023
- Desulo – **Trekking sulla vetta della Sardegna: Punta La Marmora Summit** – 16 luglio 2023
- Galtelli – **Estate a Galtelli 2023** – in corso, fino a ottobre 2023
- Lotzorai – **Costellazioni Letterarie – Lotzorai Festival 2023** – 14 luglio 2023
- Nuoro – **Mostra collettiva di pittura. Ritratto, paesaggio, figura, natura morta, composizione** – in corso, fino al 15 luglio 2023
- Nuoro – **Rassegna cinematografica: "Cinefuori"** – in corso, fino al 10 agosto 2023
- Nuoro – **Fra "Sas Concas" del Monte Ortobene** – 16 luglio 2023
- Orosei – **Mostra Fotografica dal titolo "Orosei Sacra. Patrimonio identitario di un paese di provincia."** – in corso, fino al 16 luglio 2023
- Orosei – **NBO – Notte Bianca Sportiva** – 14 luglio 2023
- Seulo – **Moonlight @Sa Stiddiosa – Trek di luna piena** – 15 luglio 2023

Eventi in provincia di Oristano:

Putzu Idu – Strade di Birra a Putzu Idu – 14, 15 e 16 luglio 2023:



Scano di Montiferro – Mascaras 2023 a Scano Montiferro – 16 luglio 2023:



Oristano – Real Human Bodies Exhibition Una Mostra di Veri Corpi Umani – 15, 16, 22 e 23 luglio 2023:



Altri eventi in provincia di Oristano:

- Bosa – **Bosa Antica: festival internazionale di musica da camera** – in corso, fino al 16 luglio 2023
- Ghilarza – **Motoraduno Ghilarza 2023** – 16 luglio 2023
- Laconi – **Proiezione video di "Storie di vita dall'Ucraina occupata" di Matteo Pietrobelli** – 15 luglio 2023
- Mogoro – **Festa della madonna del Carmine 2023 a Mogoro** – 14, 15 e 16 luglio 2023
- Oristano – **Collezione Guastini con 80 reperti che arricchiscono le sale del museo** – in corso, fino al 28 luglio 2023
- Oristano – **Giardino del Centro 2023 – Fioriture** – in corso, fino al 1 agosto 2023
- Oristano – **Jeff Biggers presenta "In Sardinia: An Unexpected Journey in Italy" | Propagazioni Festival 2023** – 15 luglio 2023
- Putzu Idu – **Kayak & SUP Esplorativo** – 16, 23, 30 luglio 2023..
- Santa Giusta – **White Party @martini_beach** – 15 luglio 2023
- Sedilo – **Ardia di Sedilo 2023** – in corso, fino al 16 luglio 2023
- Terralba – **Estate Terralbese 2023** – luglio, agosto e settembre 2023
- Villaurbana – **Biddobrà Run a Villaurbana** – 15 luglio 2023

Vai agli eventi del sud
Sardegna



Torna agli eventi del nord
Sardegna



Corso di lingua tedesca



FLUID

Precedente 1 2 3 4 5 Prossimo

PER GLI EVENTI: consigliamo di visitare sempre i link fonte prima di mettersi in viaggio, per verificare eventuali aggiornamenti dei quali noi potremmo non essere venuti a conoscenza.

PER MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE: visitate sempre i link a siti e pagine social ufficiali di ogni struttura museale o archeologica prima di mettervi in viaggio, orari e prezzi potrebbero infatti cambiare durante il corso dell'anno.

COPYRIGHT: poniamo la massima attenzione nella scelta delle foto e dei contenuti. Essi sono nostri o ci sono stati concessi dai diretti proprietari (fotografi, artisti, organizzatori, uffici stampa) oppure sono disponibili nel libero dominio.

Linkiamo sempre le nostre fonti. Per qualsiasi dubbio o segnalazione [contattaci subito](#).

REFUSI: purtroppo di questi tempi si scrive iper veloci, può capitare perciò, malgrado ci si metta la massima attenzione e si rilegga sempre l'articolo, che il nostro occhio non veda eventuali errori o refusi. Siete pregati di [segnalarceli immediatamente](#), grazie!



← PRECEDENTE PROSSIMO →

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da utbrain



Sponsor

Sponsor

Home » Copertina » Propagazioni Festival, atteso Jeff Biggers

COPERTINA

Propagazioni Festival, atteso Jeff Biggers

DI ALESSIA DELEDDA - 10 LUGLIO 2023 3 MINUTI DI LETTURA

Facebook

Twitter

Pinterest

Share



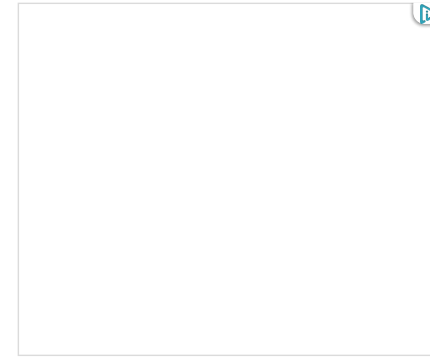
Propagazioni Festival in vista della quattro giorni del mese di luglio. In programma il libro di Jeff Biggers, storico americano pluripremiato che, con il suo libro *Sardinia: An Unexpected Journey in Italy*, apre una nuova finestra sulla storia dell'Isola, con un innovativo racconto di viaggio.

€ 18 000

Terra cielo con terreno di pertinenza

Scopri di più

Appuntamento quindi per sabato 15 luglio, alle 18.30, all'Hospitalis Sancti Antoni di Oristano. Ad affiancare l'autore, saranno il giornalista Vito Biolchini e lo scrittore, antropologo e ambientalista Fiorenzo Caterini. L'incontro è gratuito.



L'evento è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna - l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport; è organizzato con il supporto del Comune di Oristano e della Fondazione Oristano e in collaborazione con la cartolibreria La Matita di Oristano.

Il libro

Dopo tre decenni di vita e di viaggi nella penisola, Jeff Biggers attraversa finalmente la Sardegna, scoprendo un tesoro di storie in mezzo a importanti scoperte archeologiche che riscrivono la storia del Mediterraneo.

Dall'affascinante porto di Alghero, guidato dalla ricca letteratura dell'isola, Biggers intraprende un viaggio speciale in Sardegna per sperimentare la sua cucina rinomata, il vino, i rituali tradizionali e i fiorenti movimenti culturali.

“La Sardegna è un'altra cosa. Spazi incantevoli e distanze da percorrere” scrisse D. H. Lawrence nel 1921. Nel 100° anniversario della visita di Lawrence, Biggers apre una nuova finestra sulla storia dell'isola, raccontando dei nuovi ritrovamenti archeologici che ne hanno fatto una delle culle dell'età del bronzo e un museo a cielo aperto nel Mediterraneo.

L'autore

Jeff Biggers è uno storico pluripremiato, giornalista e drammaturgo. Autore di dieci libri, i suoi lavori sono apparsi su National Public Radio e Public Radio International, New York Times, Washington Post, Guardian, Atlantic Monthly, Huffington Post, Salon, The Nation



Al Jazeera, Brick Magazine (Toronto) e Il Giornale (Italia). Come drammaturgo e interprete di monologhi, appare in teatri, festival, conferenze e scuole. Con sede in Iowa e in Italia, Biggers ha lavorato come scrittore, performer ed educatore negli Stati Uniti, in Europa, in India e in Messico.

Il Festival

Il Propagazioni Festival vuol essere un centro propulsore dal quale far circolare idee e farne scaturire di nuove. Promosso dall'associazione Heuristic di Oristano, ha l'intento di stimolare una profonda

riflessione sull'attualità. Presentazioni di libri, conferenze, mostre, laboratori e spettacoli: gli incontri del Propagazioni Festival diventano cassa di risonanza per quei temi di cui le promotrici e i promotori sentono l'urgenza di discutere. Si vuole così raggiungere una nuova consapevolezza collettiva e cercare infine di progredire, apprendendo e formulando soluzioni condivise e applicabili.

L'associazione Heuristic

Heuristic è un'associazione culturale di base a Oristano che opera nelle arti, con particolare attenzione alla contemporaneità e alla sperimentazione. La progettualità dell'associazione è indirizzata con forza alla creazione di legami e collaborazioni tra le realtà artistiche isolate e il resto del mondo, attraverso scambi e partecipazioni, commissioni artistiche e produzioni inedite, che favoriscono lo scambio tra paesi e scene artistiche.

×

Per altre notizie [clicca qui](#).

PUBBLICITÀ

SHMAGAZINE



Attivazione Online

1.Creare un account 2.Verifica dell'account 3.Accesso ai contenuti

Savibox

Apri

Daniel Lumera presenta il suo libro sulla mente illuminata alle anteprime del Propagazioni Festival

Al Nuraghe Losa di Abbasanta un viaggio verso la mente illuminata attraverso antiche tradizioni e moderne scoperte scientifiche, raccontate nel libro "28 respiri per cambiare vita"

di Redazione — 19 Luglio 2023 in Eventi, Libri, Oristano © 2 MINUTI DI LETTURA

64 4



27 CONDIVISIONI 297 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter



Terza anteprima del **Propagazioni Festival** che fa tappa, **giovedì 20 luglio**, nel cuore del Parco archeologico del Nuraghe Losa ad **Abbasanta**.

Ospite di questo nuovo appuntamento sarà **Daniel Lumera** che, affiancato da **Roberta Muscas**, presenterà il suo ultimo libro "**28 respiri per cambiare vita: Come raggiungere una mente illuminata**" (Mondadori, 2023).

LEGGI ANCHE

- ▶ Roberta Bruzzone presenta il suo libro "Favole da incubo" ad Assemini
- ▶ "Scrittori al veleno": Nicola Lecca indaga lo strapotere degli influencer e il degrado del mercato editoriale
- ▶ Fabrizio Barca a Sassari: un incontro per riflettere su uguaglianza e disuguaglianze

L'incontro inizierà alle 18:45 ed è gratuito; per accedere alla presentazione sarà sufficiente ritirare il ticket d'ingresso presso la biglietteria del sito archeologico.

Sarà inoltre possibile fare una visita guidata del Nuraghe Losa prima della presentazione. Il tour partirà entro le ore 17:30, il costo del biglietto è di €6 ed è preferibile prenotare chiamando al 331.9128790 o 0785.52302.

Ogni partecipante è invitata/o a portare con sé un telo per potersi accomodare durante la presentazione.

Il libro inizia e finisce con 28 respiri. Un piccolo segreto millenario che ci permette di risvegliare uno stato di benessere, vitalità, lucidità, creatività e allo stesso tempo di raggiungere un duraturo stato di calma e pace interiore, attraverso quella che possiamo chiamare una "mente illuminata". La buona notizia è che chiunque può farne esperienza e scoprire il suo straordinario potere di trasformazione sui processi di salute e qualità della vita.

Unendo neuroscienze e antiche tradizioni millenarie, Daniel Lumera traccia un percorso tanto efficace quanto rivoluzionario per riconnetterci con il nostro stato di benessere naturale, ristabilire i ritmi e l'armonia dell'intero organismo e della nostra vita, e tornare così all'origine, all'essenziale, alla via "semplice" che abbiamo dimenticato e che oggi le ultime ricerche scientifiche stanno riscoprendo come la più efficace medicina naturale.

Un metodo alla portata di tutti per creare uno stile di vita di pace, armonia, bellezza e accedere a un'esperienza di benessere completa. A partire da 28 semplici respiri.

Daniel Lumera, biologo naturalista, è docente e riferimento internazionale nelle scienze del benessere e nella meditazione, che ha studiato con Anthony Elenjmittam, discepolo diretto di Gandhi. Per Mondadori è autore di bestseller come La cura del perdono (2016), Ventuno giorni per rinascere (2018, con Franco Berrino e David Mariani), La via della leggerezza (2019, con Franco Berrino) e, con Immacolata De Vivo, Biologia della gentilezza (2020), La lezione della farfalla (2021) ed Ecologia interiore (2022). È ideatore del metodo My Life Design® e fondatore della My Life

Design ODV, che declina il metodo in progetti ad alto impatto sociale, come la Giornata Internazionale del Perdono, il Movimento Italia Gentile e la sua espressione internazionale, l'International Kindness Movement, volti a promuovere i valori di gentilezza, pace e cooperazione a livello globale.

Tags: [Abbasanta](#) [Daniel Lumera](#) [libri](#) [Propagazioni Festival](#)

Volantino .it



Redazione



Leggi anche



ORISTANO

Concorsi e mobilità alla Asl 5 di Oristano: aperte le candidature per dirigenti medici, collaboratori e altre figure

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Al "Salone delle Botteghe" di Sassari un laboratorio per scoprire la tradizione delle maschere in ceramica

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Carnevale nei Musei della Direzione regionale: un programma ricco di eventi per grandi e piccini

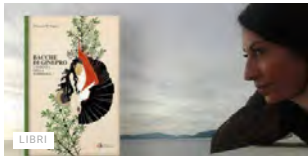
DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



EVENTI

"Teatri di Prima Necessità": "Le Topastre" sostituisce "Il Sogno di un uomo ridicolo"

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



LIBRI

"Bacche di Ginepro": un viaggio letterario tra le leggende e l'anima della Sardegna

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Un'esperienza teatrale unica tra personaggi esilaranti e riflessioni profonde: Filippo Caccamo in Sardegna con "Le Filippiche"

DI REDAZIONE 6 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Carraixali de l'Alguer 2024: dieci giorni di divertimento per tutte le età

DI REDAZIONE 6 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Carrasegare Fiolinesu: a Florinas tre giorni di festa con carri allegorici, balli in maschera e frittellate

DI REDAZIONE 6 FEBBRAIO 2024

I "incontri. «Visito le carceri e Quartucciu mi ha stupito: gli esseri umani non si trattano così»

Vidi mio padre in manette sui tg Oggi vi racconto che effetto fa

Gaia Tortora stasera all'apertura di *Liquida* col suo "Testa alta, e avanti"

Il 17 giugno 1983 Enzo Tortora, tra i conduttori televisivi più amati in Italia, fu arrestato ed esposto in manette agli obiettivi in base ad accuse rivelatesi poi del tutto infondate. Sua figlia Gaia Tortora, vicedirettrice del TG di La7, che aveva 14 anni, ha scelto di raccontare quella storia in un libro, "Testa alta, e avanti. In cerca di giustizia, storia della mia famiglia". Ne parlerà con Roberta Balestrucci stasera alle 22 sotto la Basilica di Saccargia a Codrongianus per la quinta edizione di *Liquida* (fino a domenica 24), il festival di Letteratura giornalistica organizzato dal Comune e da Liberos che si apre alle 19 con la tavola rotonda "Tutta la verità, vi prego, sull'Intelligenza Artificiale", per proseguire alle 20 e alle 21 con le presentazioni dei romanzi di Agnese Fini ("Un autunno d'agosto") e Davide Sisto ("Porcospini digitali").

Gaia Tortora, perché scrive questo libro adesso?
«Di certo non potevo a 14 anni, dopo tanto tempo una cresce ed elabora il passato. Ed è stato determinante che da Mondadori mi abbiano chiesto non di raccontare la "storia", ormai risaputa, ma gli effetti a cascata che colpiscono le altre persone coinvolte».

Torna a casa dall'esame di terza media vide sul tg l'arresto di suo padre.
«Quell'esperienza ha inciso in maniera totalizzante sulla mia vita, sul mio processo di crescita, sulle relazioni che instauravo, sulla perdita di una certa leggerezza che caratterizza l'adolescenza».

Si può superare un'esperienza del genere?
«Non ci si libera mai, si impara a convivere con il dolore».



Chi è, oggi, Gaia Tortora?

«Mi definisco una persona normale, ma impegnativa ed esigente, con me stessa e con gli altri - che a volte non capiscono, e si tirano indietro».

Ha sofferto di attacchi di panico.
«Ho provato diverse terapie prima di trovare quella giusta per me e per superare (o almeno gestire) alcuni traumi. Ho usato anche dei farmaci, nel periodo più difficile, per abbassare il livello di ansia».

Perché ha deciso di fare la giornalista?
«Ho scelto dopo che tanta informazione indegna si era schierata contro mio padre senza che sussistesse alcuna prova».

Ci furono poche eccezioni.
«Enzo Biagi, Indro Montanelli, Giorgio Bocca, Leonardo

Sciaccia, Massimo Fini».

Chi è, oggi, Gaia Tortora?
«Mi definisco una persona normale, ma impegnativa ed esigente, con me stessa e con gli altri - che a volte non capiscono, e si tirano indietro».

Ha sofferto di attacchi di panico.
«Ho provato diverse terapie prima di trovare quella giusta per me e per superare (o almeno gestire) alcuni traumi. Ho usato anche dei farmaci, nel periodo più difficile, per abbassare il livello di ansia».

Lei visita le prigioni e ne denuncia le inadeguatezze.
«L'altro giorno sono stata a Sollicciano, a Firenze: da anni è un'emergenza assoluta, indegna di un paese civile. Ci la-

mentiamo giustamente per le condizioni in cui era detenuto Patrick Zaki in Egitto, ma dovremmo guardare anche alle storture di casa nostra».

È stata anche al carcere minorile di Quartucciu.
«Non avevo idea che avrei trovato strutture così fatiscenti e improponibili. Gli esseri umani non si trattano così, viene meno perfino il principio di rieducazione della pena sancito dalla Costituzione».

Che reazioni scatenerrebbe oggi l'arresto di suo padre?
«Non oso pensare a quanto sarebbe stata amplificata la gogna mediatica sui social, a quale livello di accanimento e odio saremmo giunti».

Luca Mirarchi
FOTOGRAFIA DI ENZO TORTORA



MEMORIA
17 giugno 1983, Enzo Tortora viene fatto sfilare in manette davanti a obiettive cronisti; sua figlia Gaia, 54, vicedirettrice del Tv di La7

eventi@unionesarda.it

Villa San Pietro

"Setterane"

Per il progetto "Un'anima millenaria" domani alle 22 nella chiesa di San Pietro Alessio Ninu porta in scena il suo "Setterane e tutti i gradi di un passaggio".

Cabras

"Falso ricordo"

Sabato 29 alle 21,30 in Piazza Eleonora, per l'ultima anteprima del Propagazioni Festival, Eugenio Annichiarico presenta con Franca Mugittu il suo libro "Falso ricordo" (Rossini Editore, 2023).

Oristano

Manhattan Trasfer

Domani alla via per Dromos la minirassegna in collaborazione col centro UNLA: alle 21 nel giardino di via Carpacchio il film "L'ospite inatteso" di Tom McCarthy. Ingresso libero. Sabato alle 22 in piazza Duomo i Manhattan Transfer, in arrivo nell'isola col nuovo disco "Fifty".

Lula e Bitti

Il telescopio in scena

Oggi alle 21, cortile dell'Oratorio, i Figli D'Arte Medas con "Einstein Telescope... una voce dal Cosmo". Domani a Bitti, Museo Arti Contadine, Ilos con "Sas Comares Luvulesas e le onde gravitazionali".

Alghero

Joe, Liz e Richard

Alle 20 nel dehor di Tambè Alghero, in Piazza Mercati, Nadia Romanello presenta il libro "La scogliera dei desideri fra cronaca, leggende e critica" con l'autore Sergio Naitza, che accompagnerà nel percorso fotografico nella boutique Marras.

Sassari

I sax al museo

Domani alle 21 nel giardino del museo Sanna concerto dell'ensemble di sassofoni del Conservatorio "L. Canepa". L'ingresso è gratuito e sarà garantito a 50 persone in ordine di arrivo.

Tempio

Trekking poetico

Sabato trekking letterario del Cantiere OttobreinPoesia: musica, degustazioni, letture poetiche. Raduno alle 18,40 nel piazzale Valliacciola. Info 334145650.

Fotografia. 30 ritratti in mostra per due mesi "Padri e figli", da domani al Dart il grande bianco e nero di Ligios

È un lavoro sulla memoria firmato dal fotografo Salvatore Ligios la mostra "Padri e Figli, sulle tracce di Amsicora" che si inaugura domani alla presenza dell'autore alle 19, al Dart, la torre dell'acqua di Dolianova. La mostra sarà visitabile sino al 29 settembre negli spazi di via Carducci, affidati alla gestione del Centro di sperimentazione e ricerca Casa Falconieri.

Il progetto fotografico dell'artista di Villanova Monteleone racconta i sardi e la Sardegna contemporanea in trenta ritratti di grande formato (80x80) in bianco e nero, con testi di Casa Falconieri, Chiara Manca, Diego Mormorio e Achasio Bandinu. All'inaugurazione, coordinata dalla giornalista Manuela Vacca, parteciperanno con Ligios



Dettaglio di una foto in mostra

il direttore scientifico del museo Dario Piludu, il sindaco di Dolianova Ivan Piras con l'assessore alla Cultura Francesco Fenu e la presidente di Casa Falconieri Gabriella Locci.

FOTOGRAFIA DI SALVATORE LIGIOS

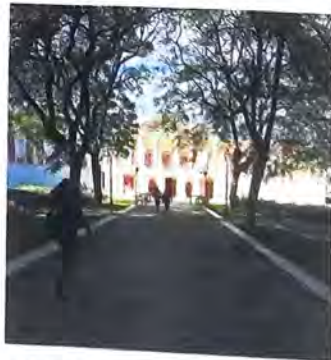
"Cipolla dorata"

Demuro rende omaggio alle sue radici

"Questo premio significa per me tornare alle origini. Le mie radici affondano nel Logudoro, dove tutto iniziò quando ero bambino e dove la gente ha iniziato ad amarmi. Ho sempre cercato di ricambiare quell'affetto facendo quello che sapevo fare bene, cioè cantare i canti logudoresi. Si può dire che oggi sono ritornato a casa, e qui ricarico le batterie per la nuova stagione abbracciando la mia gente di Sardegna". Il tenore Francesco Demuro ha commentato così il conferimento del premio "Cipolla dorata di Banari" - un'opera dell'artista Giuseppe Carta - avvenuto sabato in piazza Umberto I a conclusione della sagra organizzata dalla Pro Loco. Insieme a lui è stato premiato lo chef Luigi Pomata.

Giardini Aperti. Oggi e domani a Cagliari momenti per grandi e piccoli Teatro, laboratori Unicef e libri nel verde

Sono i Giardini Pubblici di Cagliari l'ultima tappa della XVI edizione del Festival Internazionale della Sostenibilità - "Giardini Aperti 2023" di Abaco Teatro. Oggi alle 17,30 il laboratorio Unicef per i più piccoli "Cresci come un albero". Alle 18,30 ancora spazio ai bambini con "E se i topolini scoprissero i tombini?" di Marta Proietti Orzella, seguito alle 20 da "Recycling Time", incontro con la moda sostenibile di Madelyce e Claude Couture Creation, conduce Giuseppina Ragucci. Alle ore 20,30 momento performativo con "Mai Soli" di Animus Teatro, testo e regia di Franco Sidi. Alle 21 Elie Chaitteiger in "Il Sogno di Giacobbe", coreografia di Lucrezia Maimone. Largo quindi al circo contemporaneo e alla danza con "Giacobbe e il suo sogno". Alle 21,30 omaggio a Molière con "Il Tartufo" di NoveTeatro. Domani alle 17,30 laborato-



rio Unicef "Pigottiamo insieme", alle 18,30 "Filastrocche in cielo, in mare e in terra" con Daniela Cossiga e Salvatore Delogu diretti da Sante Maurizi. Alle 20 Giuseppina Ragucci incontra Anastassia Angioi per parlare del suo libro "L'amore non cura. L'amore si cu-

ra" ed Enrico Spanu presenta il suo "Attaccati alle Radici" con Lello Caravano. Alle 2 Oltretorre replica "Il Sogno di Giacobbe". Conclusione alle 21,30 con "Ginette e Son Monde" con Céline Brynart per la regia di Michèle Kramers.

SPAZIO
I Giardini pubblici di Cagliari, che ospitano l'ultima tappa della XVI edizione di "Giardini Aperti 2023"

FOTOGRAFIA DI ENZO TORTORA

Pagine. Cirri indica "Stalingrado": «Se fosse andata diversamente avremmo i fascisti al governo»

Trame che proteggono dal solleone 7 consigli d'autore per scordare l'afa

Daria Bignardi punta su Barbero, Missiroli vota per "Un giorno di festa"

Una trama ben costruita può farci perdere un aereo, indurci a dimenticare il latte sul fornello acceso o più banalmente scombinarci il ritmo circadiano impedendoci di prendere sonno a un'ora decente. Perciò varrà la pena di usare questo effetto ipnotico per provare ad astrarsi dal caldo torrido di questi giorni: quelli che seguono sono i suggerimenti di sette lettori qualificati per crearsi una tenda di inchiostro contro il solleone.

Daria Bignardi ha trovato avvincente "Brick for stone" di Alessandro Barbero (Sellerio), un romanzo che costruisce una trama di pura invenzione newyorkese sulla solidissima realtà (e dato che Barbero è uno storico acclamato non potrebbe essere diversamente) dell'11 Settembre. Chi dovesse arrivare troppo in fretta all'ultima pagina può trovare sollievo e distrazione ulteriori in "Nevada" di Imogen Binnie (Feltrinelli) e nel romanzo epistolare di Virginie Despentes "Caro stronzo" (Fandango libri).

Anche **Massimo Cirri** lascia facoltà di scelta (o di cumulo): i gialli dell'ispettore Wallander dello svedese Henning Mankell (quasi tutti Marsilio), che fra trame magnetiche e atmosfere piove distraggono efficacemente dall'afa, oppure "Stalingrado" di Vasilij Grossman (Adelphi), perché «quello che siamo è stato deciso a Stalingrado nell'autunno del '43: se avessero vinto gli altri adesso avremmo un governo di fascisti».

Telegrafica la didascalia che **Geppi Cucciari** aggiunge alle sue due indicazioni, entrambe targate Einaudi: «Maria Grazia Calandrone,



"Dove non mi hai portata", per fermarsi. "La vita intima" di Niccolò Ammaniti per accelerare». Il primo libro, finalista all'ultimo Strega, racconta l'indagine della scrittrice sulla propria vicenda dal momento iniziale, quando a 8 mesi fu abbandonata su un prato di villa Borghese dai genitori, nella speranza che qualcuno potesse prendersi cura di lei. Quanto al secondo, è firmato Ammaniti: serve aggiungere altro?

Chi si butta su un classico della suspense pubblicato in Italia da Adelphi e da Einaudi è **Paolo Cananzi**, sceneggiatore ("Chiedimi se sono felice", tra gli altri) e autore tv: «Suggerisco "L'avversario" di Carrère, anche se sono in pochi a non averlo letto». Poi

INTENTO
Sean Connery lettore in una scena di "Il nome del rosa"

IL CLASSICO

“Suggerisco "L'avversario" di Carrère, anche se sono in pochi a non averlo letto»
Paolo Cananzi

magari Cananzi è ottimista, visto che in Italia si legge abbastanza poco, o forse svaluta il suo suggerimento per modestia. D'altra parte il suo contributo a "Le Formiche: anno terzo" fu: «Ho talmente pochi ammiratori che ogni volta che ne incontro uno mi faccio fare un autografo». Fedele al suo profilo "totus politicus", lo scrittore e traduttore **Christian Raimo** suggerisce due saggi: l'einaudiano "Le grandi dimissioni" di Francesca Coin (sottotitolo: Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprendersi la vita) e "Terra bruciata" di Stefano Liberti (Rizzoli). E non c'è dubbio che una fotografia documentata e appassionata dell'Italia in prima linea davanti alla catastrofe climatica sia

una lettura avvincente. Magari sul fatto che aiuti a non pensare al caldo si potrebbe discutere.

Si torna alla fiction romanzevole con lo scrittore **Marco Missiroli** che suggerisce "Un giorno di festa" di Graham Swift (Neri Pozza), una trama intensissima che germoglia dall'Inghilterra bucolica anni Venti (del Novecento). Infine un pizzico di sarditudine lo aggiunge **Alessio Falconio**, direttore di Radio Radicale, che suggerisce "I fuggitivi" di Marco Dell'Orto, la colonia penale dell'Asinara che diventa teatro di esplorazioni avventurose prima e colpi di scena drammatici poi per un bambino di dieci anni.

Celestino Tabasso
REPRODUZIONE RISERVATA

eventi@unionestate.it

Cagliari

Ave Mariachi

Oggi alle 21 al Corto Maltese sul lungomare Poetto concerto degli Ave Mariachi.

Podzrvnik e Benstead

Da lunedì a giovedì 3 agosto residenza "Summer Academy" della coreografa slovena Andreja Rauch Podzrvnik e del compositore inglese Christopher Benstead nella scuola di danza Assunta Pittaluga.

Calasotta

"Apnea"

Domani alle 20,30 nel Museo d'arte contemporanea "Apnea", restituzione del progetto di Residenza di Andrea Contin.

Domusnovas

Domus Music Live

Domani alle 21,30 nell'impianto sportivo "Paolo Putzolu" c'è Domus Music Live, con l'armonica di Dio di Moses Concas, il reggae di Bujumannu, la musica in levare di Sista Namy e il dj set di IslaSound.

Carbonia

Las Migas

Per la chiusura della 15ª edizione del Festival internazionale Notti a Monte Sirai, stasera alle 21,30 nel Parco Archeologico il quartetto al femminile Las Migas: flamenco e le melodie mediterranee.

Cabras

"Falso ricordo"

Domani alle 21,30 in piazza Eleonora Eugenio Annicchiario presenta il suo "Falso ricordo" con Franca Muggitu.

Alghero

Terre del Mare

Oggi alle 21,30 sulla spiaggia di Maria Pia la regista kosovara Kaltrina Krasniqi presenta il suo film "Vera sogna il mare".

Sassari

I sax al museo

Oggi 21-23 nel giardino del museo "Sanna" concerto dell'ensemble di sassofoni del conservatorio. Ingresso gratuito e aperto a 50 persone in ordine di arrivo.

Oggi. Il festival di giornalismo Liquida Pino Aprile e Nancy Porsia Le news all'ombra di Saccargia

Oggi alla Basilica di Saccargia seconda giornata del festival di letteratura giornalistica Liquida. Alle 20 Pino Aprile, giornalista d'inchiesta e saggista, presenta con Lucia Cossu "Il nuovo Terroni" (Pienogiorno), versione definitiva e aggiornata del long seller "Terroni", integrato con "Le prove del massacro", "Il caso Sardegna" e "Le conseguenze politiche di Terroni".



La reporter Nancy Porsia

Alle 21 la conduttrice e reporter di Sky Tg24 Mariangela Pira e Azzurra Rinaldi, direttrice della School of Gender Economics Unitelma Sapienza, presentano "Effetto domino" (Chiarelettere) e "Le signore non parlano di soldi" (Fabbri).

Alle 22, per il panel "Fili spinati", Nancy Porsia, unica cronista italiana di base in Libia, e Pietro Bartolo, europarlamentare, già medico di Lampedusa, presentano "Mal di Li-

bia", "Lacrime di sale" e "Le stelle di Lampedusa" con il giornalista Antonio Meloni, mentre Valerio Nicolosi presenta il suo "Il gioco sporco. L'uso dei migranti come arma impropria".

REPRODUZIONE RISERVATA

Cagliari

Neanche gli Dei Al Lazzaretto seconda serata

Seconda serata oggi a Cagliari per "Neanche gli Dei", il festival letterario e di incontri d'autore organizzato dalla cooperativa Vox Day. Al Lazzaretto di Sant'Elia alle 19,30 Lorena Di Modugno presenta il suo libro "Rivelazioni dallo Spazio" (Editrice Italcia, 2021). Alle 20,30 è il turno di Gian Matteo Corrias, autore di "Prima della Feder: Antropologia e teologia del culto romano arcaico" (Tuthi Edizioni, 2022).

Chiude la seconda serata di Neanche gli Dei Matteo Gracis, protagonista a partire dalle 21,30 con il suo ultimo libro, "Manuale di sopravvivenza per esseri umani che si sentono alieni" (Do It Human, 2022).

REPRODUZIONE RISERVATA

Terza giornata. Oggi al parco San Giovanni di San Sperate Inchiostro e burattini per Cuncambias

Oggi alle 19,30 al parco San Giovanni, per la terza giornata di Cuncambias, Rhaul Bernardelli de Le Compagnie del Cocomero presenta lo spettacolo di burattini "Fuori!". Alle 20,30 si parla di libri: Rossana Copez, in libreria con "Cercandocieli", e Bastiana Madau, che ha firmato "Maestre dell'Università sconosciuta", dialogano con Paolo Lusci; di seguito Preziosa Salatino sarà protagonista dell'appuntamento con le "Storie a ruota libera". Grande attesa per "Non fa ridere", il nuovo spettacolo delle cagliaritanne Lucido Sottile Tiziana Troja e Michela Sale Musio, in scena in piazza San Giovanni alle 22,15. La chiusura sarà affidata all'autore e polistrumentista Carlo Addaris che presenterà il nuovo disco "Mondi" insieme a Sergio Lasi e Stefano Corda.

Domani arriva da Sassari Maurizio Giordo con Gurdulù Teatro in "Lulù e le sue valgie



AUTRICE
Rossana Copez oggi pomeriggio presenta il suo "Cercandocieli"

magiche", alle 19,30 al Teatro Ragazzi. Stefania Marongiu sarà allo Spazio Antas alle 20,30 con il suo libro "La parte della memoria, storia privata di Saverio Tutino" (pubblicato da Alcatraz Edizioni, a dialogare con l'autrice Giacomo Casti e Mauro Tetti; di seguito Fran-

cesco Abate con la sua "Storia a ruota libera". Alle 22,15 "Recitar cantando, viaggio nella storia dell'Opera" di e con Niccolò Porcedda, Giancarlo Salaredo Elena Schirru. In chiusura di serata il produttore e musicista hip hop Angus Bit.

REPRODUZIONE RISERVATA

Incontri. «La sfida dell'intelligenza artificiale richiede quel governo mondiale ipotizzato nel 1975»

Veltroni, ritorno a Villasimius: riscopriamo l'utopia di Berlinguer

Domani al festival della Marina con "Non arrendiamoci", scritto con Zuppi

RICORDI
Un'immagine recente di Walter Veltroni, 68 anni, a destra uno scatto sulla spiaggia di Villasimius a metà degli anni Novanta



Ci viene dalla seconda metà degli anni Novanta, quando era ministro della Cultura, e quei giorni di stacco insieme alla famiglia e agli amici napoletani conosciuti a Serr'e Morus li custodisce fra i ricordi più belli. All'epoca il sindaco era Tore Sanna («Lo ricordo molto bene, mi farebbe piacere incontrarlo»), ma furono tanti gli incontri a Villasimius e in genere in una terra che «ama enormemente», compreso Renato Soru («uno spirito civile importante, di grande intelligenza. Ne ho grande stima anche se caratterialmente non è una persona semplice. Ma d'altronde non conosco un sardo che non sia complicato. Anche questa è la bellezza di quest'isola»).

Facile prevedere che domani sera al festival della Marina di Villasimius Walter Veltroni, che presenta "Non arrendiamoci" scritto con il cardinale Matteo Zuppi, si sentirà de-

passando per la pandemia». **Vede segnali di speranza nelle nuove generazioni?** «Sì, li vedo anche se vedo assieme una certa disperazione. Sono generazioni alle quali è stata sottratta una idea positiva del futuro, lo vedono come una minaccia al contrario di quello che pensavano le vecchie generazioni. Però sono comunque portatori di una speranza che deriva dalla coscienza. Il punto è che i grandi problemi, come quello ambientale, sono risolvibili solo in una dimensione globale, e non mi riferisco certo ai social».

Il suo libro è contro la dittatura dell'io, però Dagosiplo Walter Ego. «Non mi ci riconosco ma rispetto chi lo ha inventato».

Nel libro uno dei termini ricorrenti è "egolatria". «È una espressione un po' controcorrente. Nel libro ci si interroga su come ricucire quei fili di relazione fra gli esseri umani che si vanno strappando. C'è un conflitto permanente, dall'ambiente alla guerra

passando per la pandemia».

Vede segnali di speranza nelle nuove generazioni?

«Sì, li vedo anche se vedo assieme una certa disperazione. Sono generazioni alle quali è stata sottratta una idea positiva del futuro, lo vedono come una minaccia al contrario di quello che pensavano le vecchie generazioni. Però sono comunque portatori di una speranza che deriva dalla coscienza. Il punto è che i grandi problemi, come quello ambientale, sono risolvibili solo in una dimensione globale, e non mi riferisco certo ai social».

L'intelligenza artificiale potrebbe essere d'aiuto? «Non lo so, al momento è incalcolabile. Come tutte le grandi innovazioni andrebbe governata, non solo osservata. I governi mondiali dovrebbero avere la capacità di armonizza-

re questa rivoluzione con i diritti umani fondamentali. Un governo mondiale, quello che Enrico Berlinguer anticipò nel '75 e venne etichettato come un'utopia di un sardo».

Ecco, i sardi. Non pensa siano penalizzati?

«Se penso a quello che la Sardegna ha dato al paese - da Gramsci a Berlinguer - e poi continuo a vedere che ancora oggi non esiste una continuità territoriale come si deve mi viene da gridare che è una vergogna. Uno scandalo, e io uso questa parola con molta circospezione. Si pensa che l'Italia sia solo lo Stivale ma è fatta anche di due isole che devono essere non solo celebrate per la loro bellezza ambientale ma anche riconosciute per la loro qualità economica e sociale. Lo ripeto, è uno scandalo questa separazione».

Gianni Agus

IMMAGINAZIONE RISERVATA

eventi@unionesarda.it

Cagliari

Tiziana Capasso Quartet

Oggi alle 20, per Suoni e Ritmi per la Pace, nello spazio all'aperto della Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche in Via Sant'Ignazio da Laconi 76 si esibisce il Tiziana Capasso Quartet (Tiziana Capasso, Luca Coceo, Lanfranco Olivieri, Stefano Salis).

Perdasdefogu

De Bortoli legge Calvino

Oggi alle 21 in piazza Bellas Mariposas dialogo fra Amira Ghenim e Francesca Bellino che presentano i loro libri "La casa dei notabili" e "Sul corno del rinoceronte". Domani alle 21 in Piazza Europa "Cent'anni con Italo Calvino" con Ferruccio De Bortoli, Giovanna Zueconi, Michele Serra e Matteo Porru.

Cabras

Il libro di Annicchiarico

Oggi alle 21,30 in Piazza Eleonora, per l'ultima anteprima del Propagazioni Festival, Eugenio Annicchiarico presenta con Franca Muggitu il suo "Falso ricordo".

Alghero

Il noir di Idini

Oggi alle 19,30 nell'ex scuola media in piazza Olbia a Santa Maria La Palma, per "Una sera nel borgo", Cristiano Idini presenta con Elias Vacca e Pierluigi Piredda il suo noir "Magistrite" (Max 88).

Cinema in spiaggia

Oggi alle 21,30 spiaggia del Lido la palestinese Maha Haj presenta il suo "Mediterranean Fever", premio Un Certain Regard per la miglior sceneggiatura a Cannes.

Codrangianos

Steinmann a Liquida

Oggi dalle 20 alla basilica di Saccargia, per la terza giornata del festival di giornalismo Liquida incontri con Esther Paniglu, Ludovica Amici e Luca Steinmann.

Tempio

Trekking poetico

Oggi trekking letterario del Cantiere OtobreinPoesia: musica, degustazioni, letture poetiche. Raduno alle 18,40 in piazza-le Valliceiola. Info 334145650.

Olbia

"Donne e colori"

Oggi alle 19 alla Libreria Ubik vernissage della mostra personale di Valentina Baltulu "Donne e Colori".

LO SCANDALO

66

Se penso a quello che la Sardegna ha dato al paese, da Gramsci a Berlinguer, e vedo che ancora oggi non esiste una continuità territoriale come si deve mi viene da gridare allo scandalo, e io uso questa parola con molta circospezione.

Walter Veltroni

MIKE STERN
chitarra elettrica

LENI STERN
chitarra el. / organo/voce

BOB FRANCESCHINI
sax

JIMMY HASLIP
basso

DENNIS CHAMBERS
batteria

MIKE STERN BAND

featuring

Dennis Chambers

Jimmy Haslip

Leni Stern

Bob Franceschini



culturefestival.eu

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE SARDEGNA
CULTURE FESTIVAL
2023-2024 XVI edizione

CAGLIARI

AUDITORIUM DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
"G.P. DA PALESTRINA"
Concerto Jazz-Fusion - Ore 21.00

Direttore Artistico: SIMONE PITTAU

Biglietti € 20 - Posto Unico
prenotabili presso
BoxOffice Sardegna

ACENTRO

COA

LO ZODIACO

Denta

30
luglio

Home » Sagre ed eventi in Sardegna » Weekend 28, 29 e 30 luglio 2023 in Sardegna: scopri sagre, eventi e concerti da non perdere!

Sagre ed eventi in Sardegna

Weekend 28, 29 e 30 luglio 2023 in Sardegna: scopri sagre, eventi e concerti da non perdere!

Daniele Puddu 7 Mesi Ago Nessun Commento



← PRECEDENTE PROSSIMO →

Eventi in provincia di Nuoro:

Santa Lucia di Siniscola – Festa del Gusto Internazionale 2023 a Santa Lucia di Siniscola – dal 27 al 30 luglio 2023:

CERCA NEL SITO:

ARTICOLI PIÙ LETTI:



Posada – Posada Beer Fest – 28, 29 e 30 luglio 2023:



Arzana – Cantine Arzanesi 2023 – 29 e 30 luglio 2023:



CTM Servizio Notturmo: ecco le linee attive ...

5 Febbraio 2024 0





Ortueri – [Mandrolisai Wine & Music Festival 2023 a Ortueri](#) – 29 luglio 2023:



Carnevale Sardegna 2024: date sfilate

SPECIALE: A FUNGHI IN SARDEGNA!



- Guida ai Funghi della Sardegna, gratuita!

- Le 10 regole del buon cercatore di funghi!

- Funghi, le 10 regole per mangiarli in sicurezza!

- Dove sono gli ispettorati micologici in Sardegna!

- Raccolta funghi: Ecco le 10 app indispensabili!

CARTINA SPIAGGE SARDEGNA



Cartina delle 240 spiagge più belle della Sardegna!



Irgoli – [Sagra del Maialetto 2023 a Irgoli](#) – 30 luglio 2023:



Altri eventi in Barbagia e Ogliastra:

- Arbatax – [Saturday Night Fever all' AcquaChiara Porto Frallis](#) – 29 luglio 2023..
- Aritzo – [La notte delle streghe ad Aritzo](#) – 28 e 29 luglio 2023
- Bari Sardo – [Sagra dell'antipasto sardo](#) – 29 luglio 2023

Corso di lingua tedesca

- Gadoni – **Festa di Santa Marta 2023 a Gadoni** – 28, 29 e 30 luglio 2023 – **NUOVO**
- Galtelli – **Estate a Galtelli 2023** – in corso, fino a ottobre 2023
- Gavoi – **Festeggiamenti in onore di Nostra Signora d'Itria** – in corso, fino al 2 agosto 2023 – **NUOVO**
- Gavoi – **Su Palu de sa Itria a Gavoi** – 30 luglio 2023 – **NUOVO**
- Girasole – **Pratzas in festa a Girasole** – 29 luglio 2023
- Lanusei – **Corsa alla Stella "Sartiglietta" Lanusei** – 28 luglio 2023
- Lodé – **Sant'Anna 2023 di Lodé** – 28, 29 e 30 luglio 2023 – **NUOVO**
- Meana Sardo – **Nolza sotto le stelle** – 28 luglio 2023
- Meana Sardo – **Costuminis e cuaddos e Serata folk internazionale** – 30 luglio 2023 – **NUOVO**
- Noragugume – **Festeggiamenti del Santo Patrono di Noragugume San Giacomo Apostolo – 29 e 30 luglio 2023** – **NUOVO**
- Noragugume – **Rassegna dell'organetto con balli sardi cantati** – 29 luglio 2023
- Nuoro – **Rassegna cinematografica: "Cinefuori"** – in corso, fino al 10 agosto 2023
- Oliena – **Hustumenes e Caddos a Oliena** – 29 luglio 2023
- Oliena – **Trekking a Su Hoda – Una luce nel buio** – 30 luglio 2023
- Orosei – **Calendario eventi luglio 2023 a Orosei** – in corso, fino al 29 luglio 2023
- Orosei – **Come rimanere leggeri sulla Terra. Tra Sergio Atzeni, divinità e simbologia nuragica** – in corso, fino al 6 agosto 2023
- Tortoli – **Nuracheo festival 2023** – in corso, fino al 28 luglio 2023
- Villagrande Strisaili – **Trekking&Spa Gennargentu: Vivi Selvaggio Verde** – 29 e 30 luglio 2023

Eventi in provincia di Oristano:

Arborea – Festa delle Etnie 2023 ad Arborea – 29 e 30 luglio 2023 – AGGIORNATO:

Corso di lingua tedesca



Siapiccia – Sagra delle Polpette 2023 a Siapiccia – 29 luglio 2023:



Samugheo – Passos, sfilata delle maschere tradizionali a Samugheo – 29 luglio 2023:



Altri eventi in provincia di Oristano:

- Bosa – [Eventi del weekend a Bosa](#) – dal 28 al 30 luglio 2023
- Bosa – [Sup Tour a Tentizzos](#) – 29 luglio 2023
- Cabras – [Estate Cabrarese 2023](#) – luglio, agosto, settembre 2023
- Cabras – [Eugenio Annicchiario presenta "Falso Ricordo" | Propagazioni Festival 2023](#) – 29 luglio 2023
- Marrubiu – [Eventi Estate Marrubiese 2023](#) – luglio, agosto e settembre 2023
- Mogoro – [Viviamo l'estate 2023 a Mogoro](#) – luglio, agosto e settembre 2023
- Mogoro – [Aperitivo al Nuraghe Cuccurada Mogoro](#) – 28 luglio 2023
- Mogoro – [Stefano Floris e Nu presentano "Danzando sotto la pioggia"](#) 29 luglio 2023
- Mogoro – [Racconti di Artigianato: tour guidato alla Fiera di Mogoro](#) – 29 luglio 2023
- Nurachi – [Disco Party a Nurachi](#) – 28 luglio 2023
- Oristano – [Collezione Guastini con 80 reperti che arricchiscono le sale del museo](#) – in corso, fino al 28 luglio 2023
- Oristano – [Giardino del Centro 2023 – Fioriture](#) – in corso, fino al 1 agosto 2023
- Oristano – [Mostra: "Sé come un altro" al Museo Diocesano Arborese](#) – in corso, fino al 15 ottobre 2023
- Oristano – [Proiezione del film: "L'ospite inatteso"](#) – 28 luglio 2023
- Putzu Idu – [Kayak & SUP Esplorativo](#) – 30 luglio 2023..
- Riola Sardo – [Riola in arte: mostra di pittura](#) – in corso, fino al 28 luglio 2023
- Santa Giusta – [2 anni di Birra Puddu](#) – 28 luglio 2023
- Siris – [Siris sotto le Stelle, la Luna e Saturno](#) – 29 luglio 2023
- Terralba – [Estate Terralbese 2023](#) – luglio, agosto e settembre 2023
- Terralba – [Calici di stelle 2023 a Terralba](#) – 30 luglio 2023 – **NUOVO**
- Torre Grande di Oristano – [Torre Grande Summer 2023](#) – in corso, fino al 17 settembre 2023



FLUID

Precedente 1 2 3 4 5 Prossimo

PER GLI EVENTI: consigliamo di visitare sempre i link fonte prima di mettersi in viaggio, per verificare eventuali aggiornamenti dei quali noi potremmo non essere venuti a conoscenza.

PER MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE: visitate sempre i link a siti e pagine social ufficiali di ogni struttura museale o archeologica prima di mettervi in viaggio, orari e prezzi potrebbero infatti cambiare durante il corso dell'anno.

COPYRIGHT: poniamo la massima attenzione nella scelta delle foto e dei contenuti. Essi sono nostri o ci sono stati concessi dai diretti proprietari (fotografi, artisti, organizzatori, uffici stampa) oppure sono disponibili nel libero dominio. Linkiamo sempre le nostre fonti. Per qualsiasi dubbio o segnalazione [contattaci subito](#).

REFUSI: purtroppo di questi tempi si scrive iper veloci, può capitare perciò, malgrado ci si metta la massima attenzione e si rilegga sempre l'articolo, che il nostro occhio non veda eventuali errori o refusi. Siete pregati di [segnalarceli immediatamente](#), grazie!

f FACEBOOK     

← PRECEDENTE PROSSIMO →

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da 

SHMAGAZINE



Propagazioni Festival: un viaggio tra sogno e realtà con Eugenio Annicchiarico

Sabato a Cabras l'autore nuorese, affiancato da Franca Mugittu, presenterà il suo ultimo libro "Falso ricordo"

di **Redazione** - 27 Luglio 2023 in [Eventi, Libri, Oristano](#) 2 MINUTI DI LETTURA

56 2



23 CONDIVISIONI 252 VISUALIZZAZIONI Condividi su Facebook Condividi su Twitter

Ultima anteprima del **Propagazioni Festival** prima della quattro-giorni che si terrà dal 17 al 20 agosto. Protagonista dell'incontro sarà **Eugenio Annicchiarico** che, affiancato da **Franca Mugittu**, presenta il suo libro "**Falso ricordo**" (Rossini Editore, 2023).

Appuntamento sabato **29 luglio** alle **21:30**, nella **piazza Eleonora** a **Cabras**. L'ingresso è gratuito.

LEGGI ANCHE

- ▶ **Roberta Bruzzone** presenta il suo libro "Favole da incubo" ad Assemini
- ▶ "Scrittori al veleno": Nicola Lecca indaga lo strapotere degli influencer e il degrado del mercato editoriale
- ▶ **Fabrizio Barca** a Sassari: un incontro per riflettere su uguaglianza e disuguaglianze

Il libro. "Era arrivato per lei il momento di ascoltare: la richiesta di un perdono che non sapeva come fare a concedere, l'offerta di un amore che non sapeva come fare ad accettare." Al confine tra la dimensione del Sogno e quella della Realtà, in un'atmosfera delicatamente distopica e intrisa di realismo magico, uno scrittore di nome Enrico Parisi, sua figlia Claudia, e la figlia di lei Giulia sono i protagonisti di una serie di racconti ambientati in luoghi e tempi diversi tra il passato e il futuro, ciascuno dei quali legato agli altri da un filo rosso che fa emergere in controluce la storia del complesso e doloroso legame esistente tra i personaggi, dando vita a un romanzo indimenticabile e unico nel suo genere.

Classe 1968, **Eugenio Annicchiarico** è nato a Nuoro e vive a Cagliari. Dirigente pubblico per professione e scrittore per passione, fa parte del collettivo Elias Mandreu con il quale ha già pubblicato due romanzi di genere noir ("Nero riflesso" e "Dopotutto", entrambi con Il Maestrale) e due racconti lunghi all'interno delle raccolte "Giallo Sardo" e "Giallo Sardo 2", edite da Piemme. Nel 2023 ha esordito anche come scrittore solista con il romanzo "Falso ricordo", pubblicato da Rossini Editore.

Tags: [Cabras](#) [libri](#) [Propagazioni Festival](#)



Redazione

f x in @ v

SUPERTV ARISTANIS

Ch 77 del digitale terrestre

Cabras: Eugenio Annicchiario ospite del Propagazioni Festival



29
LUGLIO
h 21.30

EUGENIO ANNICCHIARIO
PRESENTA **“FALSO RICORDO”**
CON **FRANCA MUGITTU**

ANTEPRIMA FESTIVAL 2023
PIAZZA ELEONORA - CABRAS
PROPAGAZIONIFESTIVAL.COM

propagazioni festival

Ultima anteprima del Propagazioni Festival prima della quattro-giorni che si terrà dal 17 al 20 agosto. Protagonista dell'incontro sarà Eugenio Annicchiario che, affiancato da Franca Mugittu, presenta il suo libro "Falso ricordo" (Rossini Editore, 2023).

Appuntamento, dunque, sabato 29 luglio alle 21:30, nella piazza Eleonora a Cabras. L'ingresso è gratuito.

L'evento, inserito nel ricco cartellone dell'Estate cabrese, è realizzato grazie al supporto del Comune e della Biblioteca comunale di Cabras e con la collaborazione della cartoleria La Matita di Oristano. Il festival è finanziato dalla **Regione autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport**.

Il Propagazioni Festival vuol essere un centro propulsore dal quale far circolare idee e farne scaturire di nuove. Promosso dall'associazione Heuristic di Oristano, ha l'intento di stimolare una profonda riflessione sull'attualità. Presentazioni di libri, dibattiti, conferenze, mostre, laboratori e spettacoli: gli incontri del Propagazioni Festival diventano cassa di risonanza per quei temi di cui le promotrici e i promotori sentono l'urgenza di discutere. Si vuole così raggiungere una nuova consapevolezza collettiva e cercare infine di progredire, apprendendo e formulando soluzioni condivise e applicabili.



[«Articolo successivo](#)

[Oristano: parte il "Sardinia Summer Camp"»](#)

POSTS SLIDER

POSTS SLIDER



TOP NEWS ITALPRESS

Hotel Milano Scala, in centro città la sostenibilità



TOP NEWS ITALPRESS

Scuola, D'Aprile "Contro la violenza"



VIDEO ITALPRESS

Tajani "Gli agricoltori meritano una risposta"



VIDEO ITALPRESS

Sanremo, Amadeus "Festival durante l'estate"

Home » Attualita' » Cabras – Eugenio Annicchiarico ospite del Propagazioni Festival

ATTUALITA'

Cabras – Eugenio Annicchiarico ospite del Propagazioni Festival



DI LA REDAZIONE ELENA – 28 LUGLIO 2023 – UPDATED: 28 LUGLIO 2023 ⌚ 3 MINUTI DI LETTURA

f Facebook

Twitter

Pinterest



Cabras – Eugenio Annicchiarico ospite del Propagazioni Festival

Ultima anteprima del **Propagazioni Festival** prima della quattro-giorni che si terrà dal 17 al 20 agosto. Protagonista dell'incontro sarà **Eugenio Annicchiarico** che, affiancato da **Franca Mugittu**, presenta il suo libro **"Falso ricordo"** (Rossini Editore, 2023).

Appuntamento, dunque, sabato **29 luglio alle 21:30**, nella **piazza Eleonora a Cabras**. L'ingresso è gratuito.

Cabras – Eugenio Annicchiarico ospite del Propagazioni Festival

L'evento, inserito nel ricco cartellone dell'**Estate cabrese**, è realizzato grazie al supporto del **Comune** e della **Biblioteca comunale di Cabras** e con la collaborazione della cartoleria **La Matita** di Oristano. Il festival è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Il libro

Era arrivato per lei il momento di ascoltare: la richiesta di un perdono che non sapeva come fare a concedere, l'offerta di un amore che non sapeva come fare ad accettare." Al confine tra la dimensione del Sogno e quella della Realtà, in un'atmosfera delicatamente distopica e intrisa di realismo magico, uno scrittore di nome Enrico Parisi, sua figlia Claudia, e la figlia di lei Giulia sono i protagonisti di una serie di racconti ambientati in luoghi e tempi diversi tra il passato e il futuro, ciascuno dei quali legato agli altri da un filo rosso che fa emergere in controluce la storia del complesso e doloroso legame esistente tra i personaggi, dando vita a un romanzo indimenticabile e unico nel suo gener-

L'autore

Classe 1968, Eugenio Annicchiario è nato a Nuoro e vive a Cagliari. Dirigente pubblico per professione e scrittore per passione, fa parte del collettivo Elias Mandreu con il quale ha già pubblicato due romanzi di genere noir ("Nero riflesso" e "Dopotutto", entrambi con Il Maestrale) e due racconti lunghi all'interno delle raccolte "Giallo Sardo" e "Giallo Sardo 2", edite da Piemme. Nel 2023 ha esordito anche come scrittore solista con il romanzo "Falso ricordo", pubblicato da Rossini Editore.

Il Festival

Il Propagazioni Festival vuol essere dunque un centro propulsore dal quale far circolare idee e farne scaturire di nuove. Promosso dall'associazione Heuristic di Oristano, ha l'intento di stimolare una profonda riflessione sull'attualità. Presentazioni di libri, dibattiti, conferenze, mostre, laboratori e spettacoli: gli incontri del Propagazioni Festival diventano cassa di risonanza per quei temi di cui le promotrici e i promotori sentono l'urgenza di discutere. Si vuole così raggiungere una nuova consapevolezza collettiva e cercare infine di progredire, apprendendo e formulando soluzioni condivise e applicabili.

L'associazione Heuristic

Heuristic è un'associazione culturale di base a Oristano che opera nelle arti, con particolare attenzione inoltre alla contemporaneità e alla sperimentazione. La progettualità dell'associazione è indirizzata con forza alla creazione di legami e collaborazioni tra le realtà artistiche isolate e il resto del mondo, attraverso scambi e partecipazioni, commissioni artistiche e produzioni inedite, che favoriscono lo scambio tra paesi e scene artistiche.

PUBBLICITÀ

La Nuova@Estate

Oristano

Dentro il labirinto delle **Propagazioni** con scrittori, giornalisti e musicisti

Dal 17 al 20 agosto la seconda edizione del festival con la direzione artistica di Vito Biolchini. Eventi anche a Mandriola e Putzu Idu



Vito Biolchini, direttore artistico del Propagazioni festival. A destra alcuni degli ospiti: in alto Giampaolo Cadalanu e Bachisio Bandinu, in basso Francesca Arcadu e Roberta Muscas

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno a un tema affascinante: "Dentro il labirinto". Da giovedì 17 a domenica 20 agosto appuntamento a Oristano con la seconda edizione del Propagazioni Festival, organizzata dalla associazione Heuristica e quest'anno con la direzione artistica di Vito Biolchini. Un ricco programma, con 23 appuntamenti e oltre 50 tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle 20.30 animeranno il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, sede della manifestazione. Tra gli ospiti, Mauro Pescio (suo il podcast di successo "Io ero il milanese", ora divenuto un libro), lo psichiatra Leonardo Tondo e la giornalista Anna Gorini che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno di guerra i giornalisti Giampaolo Cadalanu e Sara Chessa, mentre Bachisio Bandinu (autore del saggio "Femina") animerà un dibattito sulla condizione femminile, in una serata dove presenterà il



suo libro anche Dalila Bagnoli. Agli scrittori Vindice Lecis e Nicolò Migheli il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre Alessandro De Roma e Chiara Miscali racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu), lo sport (con la



calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura) e la sessualità (con Nicola Macchione).

E poi l'omaggio in musica a Italo Calvino a 100 anni dalla sua nascita col concerto "Musiche invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno propo-

si nei giorni del festival: "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, interpretato da Salma Balzerani e accompagnato da Eleonora Steri alla fisarmonica, Andrea Ruggeri alle percussioni e Stefano Casta alla chitarra, e "Il vecchio giornalista" di Carla Mura, interpretato da Elio Turio Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla. Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (e le degustazioni) "Conoscere il vino" e "Conoscere la birra" di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual, alla fotografia (con la mostra "Oristano senza filtri: una prospettiva" allestita dall'associazione Dyaphrama) e alla riscoperta dei beni monumentali con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con Giorgio Garau e Monica Tronci. Tappe a Mandriola (col libro di Mariella Cortés e il concerto "Filastrocche n'roll") e sul lungomare di Putzu Idu per una "Veleggiata letteraria", con un evento a Seneghe a fine agosto con Gherardo Colombo in collaborazione con la XIX edizione del Cahudanne de sos Poetas.

Scrittori in tour. Domani Iglesias, domenica Sant'Antioco, lunedì Porto Cervo, martedì Cannigione

De Giovanni: «In Sardegna ritrovo il mio equilibrio interno»

Quattro incontri per presentare il nuovo libro "Sorelle - Una storia di Sara"

«In Sardegna vengo molto volentieri perché sono innamorato dell'Isola che per me è una nazione. Ha delle specificità, delle realtà culturali proprie che esercitano su di me un fascino enorme. Ogni volta che arrivo sono eccitato, curioso e incantato. Penso che la Sardegna, dal punto di vista paesaggistico sia la regione più interessante d'Italia. Al di là del fatto territoriale è molto affascinante, perché non ha bisogno di niente: è autoctona. Quando sono qui noto un equilibrio interno che non trovo altrove. Nell'isola, in Gallura, ho ambientato parte di uno dei romanzi di Sara, il mio ex agente segreto che ritorna anche in questo nuovo thriller», parola di Maurizio De Giovanni che non a caso da questa settimana è in tour nell'Isola con il suo nuovo lavoro "Sorelle - Una storia di Sara", edito Rizzoli.

L'autore partenopeo sarà questo domani a Iglesias (chiostro di San Francesco alle 21.30) per il Festival Liberevento, domenica prossima a Sant'Antioco (al Museo archeologico Barreca alle 19.30) per Iklos, lunedì 21 agosto incontrerà i lettori di Porto Cervo (all'Hotel delle Rose, alle 19.30) per la rassegna Voci e Storie, infine martedì 22 sarà a Cannigione (in piazza della Chiesa, alle 21.30) per Liberamente Me.

De Giovanni, quali sono le sue conoscenze dei servizi segreti, visto che ne racconta particolari che non mi sembrano inventati?

«Faccio delle ricerche e in questo caso non posso dire molto di più. Ho delle riserve da mantenere dato l'argomento. Diciamo che trovo delle informazioni, soprattutto sui cambiamenti delle attività com'erano trent'anni fa e adesso».

Sullo sfondo del nuovo romanzo i traffici di rifiuti



tossici coperti da una serie d'intrallazzi politici. Come possono accadere simili orrori?

«Queste cose, che sono accadute (e speriamo non accadano più, ma probabilmente accadono ancora), si riversano inevitabilmente su tutti noi. Non c'è nulla di questi eventi dai quali possiamo sentirci esenti, liberi, non toccati: è una cosa che ci tocca fisicamente, moralmente ed eticamente. Nella serie di Sara, più che nelle altre serie dei miei libri, credo di portare avanti anche un discorso politico (anche se per politico non intendo partitico o precise fazioni, ma politico nel senso di comune interesse), necessario per capire il nostro tempo».

Nell'ambito del romanzo personaggi come il Giardiniere, l'Avvocato e il Dottore evocano figure note

AUTORE
Maurizio
De Giovanni
ha 65 anni

che agiscono indisturbate. Hanno riferimenti reali questi personaggi?

«Sono personaggi, soprattutto il Giardiniere, che agiscono dietro le quinte. Di un certo potente ha la riservatezza e non appare sulla scena; di un altro ha la freddezza del ragionamento. Sono tutti esponenti dell'Italia che conta, gente che forse usufruisce di molte protezioni. Credo che il grande potere economico abbia bisogno di un bozzolo che lo attutisca i contatti con le istituzioni. È probabile che abbiano avuto o abbiano infiltrazioni nei piani alti perché non si può svolgere un certo tipo di attività impunemente senza controllo. La corruzione nelle migliori delle ipotesi c'è e credo sia evidente. Ci si augura che i controlli siano superpartes e impediscano il persistere di poteri incontrollabili».

Nell'affare narrato nel romanzo è coinvolta anche la Chiesa con un suo altissimo prelato: una deriva occasionale di qualche uomo del clero?

«Anche i religiosi sono persone di potere e non è possibile immaginarli esterni alla facoltà di esercitarlo, perché occupano ruoli chiave, ed essendo anche loro uomini, come tali sono imperfetti. Non credo che nessuna istituzione possa essere esente dall'imperfezione degli esseri umani. Mi serviva un luogo riservato, un luogo protetto, e quale più di un monastero adibito ad ospedale privato (e mi serviva un religioso per accedere) poteva essere adatto allo scopo. Penso, inoltre, che una mente come quella del Giardiniere non possa prevedere ruoli di mancata influenza».

Francesco Mannoni

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ricordo. Da ieri Cervia, targa nella casa di Deledda



Deledda coi figli a Cervia

"In questa casa la scrittrice sarda Grazia Deledda (1871-1936) ha abitato fino al 1935 nelle sue lunghe estati cervesi, dopo aver vinto il premio Nobel 1926 per la letteratura. La villetta color biscotto appare spesso nelle lettere e nei racconti. Qui ha scritto di Cervia e della sua gente con lo sguardo al mare e la musica del vento in sottofondo. Cittadina onoraria dal 1927, Cervia le ha ispirato quattro romanzi e una dozzina di novelle". Questo il testo della targa storica che cittadini e turisti possono trovare da ieri davanti a Villa Caravella, in via Colombo 65 a Cervia, la villetta liberty che è stata per tanti anni il rifugio estivo della premio Nobel per la letteratura.

L'installazione della targa, inaugurata nel giorno di Ferragosto, il giorno della morte della scrittrice avvenuta 87 anni fa a Roma, toglie dall'anonimato una dimora che mantiene il suo valore storico nonostante il passaggio dagli eredi a privati avvenuto decenni orsono e prosegue il percorso avviato in maggio con il Festival dedicato alla scrittrice, svoltosi nel giardino della villetta, a cura dell'Associazione Grazia Deledda, una Nobel a Cervia e con il patrocinio del Comitato per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita della scrittrice nuorese premiata con il Nobel per la Letteratura, di Regione Emilia-Romagna e Comuni di Cervia e di Nuoro. Alla breve cerimonia erano presenti il sindaco di Cervia Massimo Medri e l'assessore alla cultura Cesare Zavatta.

RIPRODUZIONE RISERVATA

L'UNIONE SARDA
PIAZZETTA
L'UNIONE SARDA, 26
09127 CAGLIARI
Centrale
070.40.011
mail: unione@unionesarda.it

Direttore responsabile
EMANUELE DESSI
Direttore editoriale
LORENZO PAOLINI
Presidente
SERGIO ZUCCHETTI
Direttore generale
LIA SERRELLI
Vicepresidente
FRANCESCO A. SIDDI
Consiglieri
Carlo Ignazio Fantola
Lia Serrelli
Enrico Dalu
Marco Sanguelli
Giuseppe Carboni
Gian Pietro Sirca
Sergio Veca
Antonio Merse
Giovanni D. Pina
Art. direttore
CORRADO LOI

CERTIFICATO
V. 1951
DEL 09/02/2015

LA TIRATURA DI OGNI E DI
34.084 COPIE

SOCIETÀ EDITRICE
L'UNIONE SARDA S.P.A.
P.IVA 0766480025
DIREZIONE
REDAZIONE
AMMINISTRAZIONE
Cagliari, Piazzetta
L'Unione Sarda 24
C.C. POSTALE
N° 30702
IBAN
IT12 8 0802 0480
0000002010

REGISTRAZIONE
TRIBUNALE DI CAGLIARI
N° 1055/1977
DECRETO N. 12
DEL 20 11 1948
STAMPATORE
L'UNIONE SARDA
CENTRO STAMPA
VIA OMOLOGO, 61 MAS

REDAZIONI LOCALI
NUORO
Via Aspinone - 3/5
Tel. 0784.20228
Fax 0784.20232
ORISTANO
Piazza Roma 30
Tel. 0783.287165
Fax 0783.287169
LAMURAI
Piazza V. Emanuele II
Tel. 0782.480055
Fax 0782.480059

PREZZI ABBONAMENTI
PRODOTTO EDITORIALE
QUOTIDIANO
€ 11,50
Il Foglio € 2,50
Pagine € 2,50
- Classe € 8

ABBONAMENTO
EDICOLA
PALERMO
(lunedì-domenica)
MENSILE
€ 30,00
TRIMESTRALE
€ 110,00
SEMESTRALE
€ 232,70
ANNUALE
€ 465,40

ABBONAMENTO
ONLINE/APP
ONLINE/APP
MENSILE € 11,50
ANNUALE € 139,50

©2018 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti gli articoli pubblicati sono di proprietà dell'Unione Sarda. È vietata espressamente la ristampa, l'uso non autorizzato, la riproduzione, anche parziale, in qualsiasi forma (cartacea, elettronica, digitale). Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

L'annuncio sui social. L'autore: «Per i medici è andata bene»

Secondo trapianto di midollo per Alessandro Baricco

Lo scrittore Alessandro Baricco ha ripetuto il trapianto di midollo come ha annunciato su i suoi social: «Lo soooo. Non si usano i social così, ma bisogna avere pazienza con me, ultimamente ho avuto tempi complicati. Ho di nuovo una notizia da dare. Due giorni fa sono stato dimesso dall'Ospedale San Raffaele di Milano dove nel reparto del Prof. Cicceri ho sostenuto un secondo trapianto del midollo (la malattia si era rifatta viva, ho dovuto rifare)».

te bravissimi) che è andata bene e che le mie condizioni sono buone». E ancora: «Quel che so io è che sono stati 43 giorni duri, ma ora è tutto fantastico. Ce l'ho fatta anche perché la mia compagna Gloria è una donna incredibile, la mia famiglia è fatta di gente fortissima e i miei amici non mi hanno mai lasciato solo. Oh, come vi ringrazio tutti quanti. Adesso mi rimetto in piedi guardando alberi secolari, che, come mi hanno insegnato Coccia e Mancuso, sanno vivere meglio di noi. La mia agenda dice che tornerò in pubblico il 29 otto-



bre 2023 al Teatro alla Scala dove farà la voce recitante in un concerto delle mitiche sorelle Labèque (che gioia, amiche mie). Nel frattempo, tutto mi meraviglierà. Un grande abbraccio».

VOCE
Alessandro
Baricco,
65 anni,
torinese

RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival. All'Hospitalis Sancti Antoni Propagazioni da oggi a Oristano: reading, incontri, suoni e visite guidate

Prende il via stasera il Propagazioni Festival: si parte alle 20.30 all'Hospitalis Sancti Antoni di Oristano con "Ariano nel labirinto", testo di Vito Biolchini interpretato dall'attrice Salma Balzerani accompagnata dalla fisarmonicista Eleonora Steri.

La serata proseguirà con gli scrittori Alessandro De Roma e Chiara Miscali che discuteranno sul futuro delle loro storie. "Da disabili a diversamente abili" è il titolo dell'incontro successivo



SCRITTRICE
Chiara
Miscali,
19 anni

con Lino Cianciotto, Giorgio Latti e Francesca Arcadu. Seguirà "Una straordinaria antipatica": presentazione del libro che Anna Gorini ha dedicato a Oriana Fallaci e che presenterà con Jessica Cugini. Infine una rielaborazione in chiave contemporanea di un pezzo tratto da "I fiori musicali" di Girolamo Frescobaldi, a cura della fisarmonicista Steri e una visita guidata in notturna del centro storico di Oristano con Giorgio Garau e Monica Tronci.

RIPRODUZIONE RISERVATA

INTERVISTA Faccia a faccia con il cantautore di scena all'Anfiteatro delle Fonti di Rinaggio

«Ragazzi, tornate ai vostri paesi Via dalla menzogna delle metropoli»

L'appello di Simone Cristicchi in vista del concerto (martedì) a Tempio

«Auspicio che i giovani tornino ai paesi d'origine, alla natura, scappando dalla menzogna delle metropoli». Fuori dal coro, dall'altra parte del cancello, megafono dei matti, degli esuli, dei minatori, degli ultimi e dimenticati, Simone Cristicchi è un artista non incasellabile. Per fortuna non incasellabile, perché il suo percorso artistico lo ha portato dal fumetto (allievo di Jacovitti) e dal cantautorato al teatro e al musical, ai libri, alla radio, a scrivere una colonna sonora per il cinema ("Cose dell'altro mondo"), a intraprendere viaggi e progetti poco usuali. Lo ha fatto anche passando per Sanremo, che ha vinto pure nel 2007 con la struggente "Ti regalerò una rosa", ma sempre in coerenza con la sua identità particolare, che lo ha portato a collaborare con Frankie-Hrg e duettare con Fabrizio Moro ed Eralda Meta, per brani dal testo incisivo e scomodo. Simone Cristicchi ritorna in Sardegna con lo spettacolo "Lo chiederemo agli alberi" prodotto dall'International Music and Arts: l'appuntamento è per martedì prossimo, 22 agosto, alle 21.30, all'Anfiteatro delle Fonti di Rinaggio in via delle Fonti a Tempio Pausania, sotto le insegne del Cedac.



no al centro del concerto».

SUL PALCO
Simone Cristicchi, romano, 46 anni

Alla discografia attuale piacciono i cloni: lei invece sperimenta e osa, come mai?

«Le case discografiche si adagiano al ritmo disumano del mondo, le canzoni sono saponette, vanno prodotte in serie cercando di stare al passo con le mode. Io ho sgombrato questo inganngo già dal primo album intitolato "Il fabbricante di canzoni" e mi sono tirato fuori dal meccanismo nel 2007, ma senza criticare chi aderisce a queste dinamiche, semplicemente la mia arte non deve assecondare scendenze o mode».

Sta facendo tanto teatro, cosa consente il teatro rispetto alla canzone?

«Il teatro ha una sua liturgia e sacralità, per gli antichi greci lo spettacolo era

terapeutico per il popolo perché riguardava i grandi temi: amore, morte, tradimento e libertà. Non era un intrattenimento e lo credo in questo senso sacrale del teatro come luogo di grande libertà espressiva».

La laureata precaria del suo brano prende ancora 400 euro da segretaria?

«Forse la laureata precaria ha abbandonato la metropoli ed è tornata al suo paese d'origine, come molti ragazzi che hanno ripensato le loro vite. C'è una grande menzogna nelle dinamiche della metropoli coi suoi lavori usuranti e sottopagati. Io stesso sono andato a vivere in mezzo alla natura».

Perché, Cristicchi, lei parla spesso dei dimenticati?

«Non c'è mai stata una strategia per i progetti musicali o teatrali, ho proceduto

sempre per istinto. Ho parlato di emarginati, anziani, malati di mente, bambini abusati, perché sentivo l'esigenza di dare voce a questa realtà. L'artista deve recuperare la sua funzione di megafono nella società, non possiamo delegare tutto alla politica, alla psicologia o alla spiritualità. Il cantautore deve mettere a disposizione della comunità la sua arte».

Fumetti, canzoni, teatro, libri, una colonna sonora, c'è ancora qualche territorio da esplorare?

«Tendo a fare le cose che faccio bene, a dare il massimo al pubblico. Mi è stato proposto di fare un film come regista o attore ma ho rifiutato perché non è ancora il momento. Però lo sfioro di recitare per un film me lo vorrei togliere».

Giamploro Marras
RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival Cantiere

A Baradili il teatro oggi è d'autore



Silvia Paoli

Entra nel vivo a Baradili, nel cuore della Marmilla, la XXVIII edizione del Festival Cantiere: stasera sono in programma due spettacoli. Si comincia alle 20, sul palco dello Spazio Usai, con l'incredibile storia di Caterina Vizzani portata in scena da Silvia Paoli per la regia di Andrea Macaluso. In "Caterina" - coprodotto da Carpe Diem proprio in residenza a Baradili in collaborazione con il Laboratorio di Firenze - si racconta la vita di una donna del '700 che, dai 14 anni fino alla morte, visse come uomo facendosi chiamare Giovanni Bordonì. Una storia sorprendente, piena di colpi di scena, rocambolesca e commovente: una storia d'amore. Un caso eccezionale non di eroismo ma di libertà pura e semplice, di autenticità, di vita vissuta all'insegna della fedeltà a sé stessi, fino alla morte.

Subito dopo, alle 21, riflettori puntati invece su Pierpaolo Pasolini, al centro di un progetto ideato e diretto da Mila Vanzini: Pasolini frastagliata materia. Un'incursione nell'opera di PPP che segue il percorso umano e quello professionale, dalle prime poesie in friulano all'oscurità del suo ultimo romanzo incompiuto, Petrolino. In scena Mele Ferrarini, che interpreta Pasolini stesso ma anche alcune figure chiave della sua biografia, come Ninetto Davoli e Livio Garzanti. Lo spettacolo si muove attraverso una frastagliata materia: poesie, articoli, lettere, romanzi e canzoni che, come fossero fotografie, escono da una scatola e colgono solo dei particolari.

L'UNIONE SARDA
PIAZZETTA L'UNIONE SARDA 24 09172 CAGLIARI
Centralino 070 66031
fax 070 660321
www.unionesarda.it

Dirigente responsabile ENRIQUELE DESSI
Direttore editoriale
Consulente
LORENZO PADILINI
Presidente
SERIO ZUNCHEDDU
Direttore generale
LIA SERRELLI
Vicepresidente
FRANCESCO A. SIDDI
Consiglieri
Carlo Ignazio Fantola
Lia Serrelli
Enrico Carta
Marco Soggetti
Giuseppe Costone
Gian Pietro Sirca
Sergio Vacca
Antonello Perrone
Giovanni D. Pisanu

Art. di corteo CORRADO LOI
C.F. 018184101
P. 091
DEL 08/02/2015

LA TIRATURA DI OGGI È DI 91.767 COPIE

SOCIETÀ EDITRICE L'UNIONE SARDA S.P.A.
P.IVA 025448025

DIREZIONE REDAZIONE AMMINISTRAZIONE
Cagliari - Piazza Usai 1
L'Unione Sarda 24
C.E. POSTALE N° 20702
09041
FIT2 8 0105 04800
09090007819

REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI CAGLIARI
DEL 20/11/1984
DEL 20/11/1984

STAMPATRICE L'UNIONE SARDA EDITRICE STAMPA
VIA PIROGGERO, 61 - 09041

REGAZIONI LOCALI NUORO
Via Agroparante 3/5
Tel. 0782 42023
Fax 0784 37392
091280
Piazza Roma 30
Tel. 0782 30725
Fax 0782 307339

LANUSEI
Cagliari - Piazza Usai 1
Tel. 0782 420025
Fax 0782 420313

PREZZI ABBONAMENTI PERIODICI COTIDIANI
DIESETTIDUARI
+ 1€ (pagamento a 3 mesi)
+ 2€ (pagamento a 6 mesi)
+ 4€ (pagamento a 12 mesi)
+ 8€ (pagamento a 24 mesi)
ANNUALE € 15,95

ABBONAMENTO EDICOLA
7 NUMERI (venerdì-domenica)
MESE
€ 2,10
TRIMESTRALE
€ 6,30
SEMESTRALE
€ 12,60
ANNUALE
€ 25,20
ABBONAMENTO ONLINE/APP
SINGOLA € 1,95
MESE € 5,85
ANNUALE € 19,95

©2018 Unione Sarda S.p.A. Tutti gli articoli pubblicati sono di proprietà della Unione Sarda. Tutti i diritti sono riservati. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Unione Sarda. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Unione Sarda.

Jazz Around. Appuntamento dalle 21 nel borgo medievale A Tratalias stasera il Trio Floris e i C'Mon Tigre

A Tratalias stasera, dalle 21, ultima serata in musica con le anteprime di Jazz Around, la rassegna di concerti che fanno da prologo al XXXVII festival Ai Confini tra Sardegna e Jazz. Oggi l'apertura spetta al chitarrista Antonio Floris, in trio con Matteo Muntoni al contrabbasso e Stefano Vacca alla batteria. Negli anni Floris ha suonato in diverse formazioni spaziando dall'elettronica alle sonorità più acustiche del jazz. Una sperimentazione e una ricerca che nascono dal confronto con i musicisti e porta a suggestioni e sonorità

uniche. La scaletta dell'esibizione contiene musiche originali e standard della tradizione del jazz afroamericano. La serata entra nel vivo poi con le sonorità funk, afrobeat e elettroniche di C'Mon Tigre, un progetto artistico e musicale in continua evoluzione, che sfugge a ogni etichetta predefinita. In scena Marco Frattini alla batteria, Marco Molinelli alla voce e synth, Pietro Baldoni alla chitarra, Tiziano Bianchi alla tromba e Giuseppe Scardino al sax, baritone, flauto traverso, elettronica, e ai cori. Biglietti: il prezzo intero



per la serata è di 20 euro e di 12 euro il ridotto, ovvero over 65 - under 14. Con l'acquisto del biglietto sarà possibile acquistare un biglietto per la visita guidata al Borgo Medievale a soli € 2,50.

BAND
I C'Mon Tigre

RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival. Oggi a Putzu Idu, Arborea e Oristano Propagazioni: i suicidi secondo Tondo e l'omaggio musicale a Italo Calvino

Seconda giornata per il Propagazioni Festival. Oggi si inizia alle 10 sul lungomare di Putzu Idu con la "Veleggiata letterari", letture di Carlo Oro. Alle 17, a Oristano, al Circolo Ouroburo, il laboratorio "Sa cascada de is arrefuddu" rivolto a bambine e bambini guidati dall'artigiano Federico Coni, in arte Maestrodascia. L'attore e autore Mauro Pescio incontrerà alle 18 la comunità di Samaritano ad Arborea. Alle 20.30, a Oristano, all'ospitale Saneti Antoni, la se-



PSICHIATRA
Leonardo Tondo

conda parte del reading "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, con Salima Balzerani e Andrea Ruggeri alle percussioni. Seguirà l'incontro "Cupio dissolvit". Percorsi verso la distruzione di sé" dello psichiatra Leonardo Tondo con Alessandro Marongiu e le letture di Elsa Martin. A seguire "Dal carcere alla vita: «Io ero il milanese»" con Pescio e Giovanni Cocco. Infine omaggio a Calvino con "Musiche - Invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Comincia il “Propagazioni Festival” tra Oristano, Putzu Idu e Arborea

di Alessandro Mele



Una delle serate del festival (foto dalla pagina ufficiale dell'evento)

Domani 17 agosto, alle 20.30, primo appuntamento all'Hospitalis Sancti Antoni di Oristano

16 agosto 2023

3 MINUTI DI LETTURA

ORISTANO Prende il via la 4 giorni del “Propagazioni Festival” dell'associazione Heuristic di Oristano, in programma da domani, **giovedì 17 e fino a sabato 20 agosto**, con tanti appuntamenti tra Oristano, Putzu Idu e Arborea. Si entra così nel vivo della seconda edizione del festival, quest'anno sotto il tema “Dentro il labirinto”. Presentazioni di libri, reading, mostre, laboratori e musica animeranno le prime due giornate del festival, organizzato dall'associazione Heuristic.

Primo appuntamento **domani, giovedì 17 agosto alle 20.30**, all'Hospitalis Sancti Antoni di Oristano, con un reading, tre incontri e una chiusura in musica. Gli incontri della prima serata, e tutti quelli in programma nella 4 giorni dalle 20.30 in poi, saranno tradotti nella Lingua dei segni italiana (Lis), dalle interpreti Silvia Serra e Laura Frau. A fare da apripista, la prima parte di “Arianna nel labirinto”, un testo originale di Vito Biolchini, direttore artistico del festival, interpretato sotto forma di reading dall'attrice Salima Balzerani e accompagnato dalla fisarmonicista Eleonora Steri. La serata proseguirà poi in compagnia degli scrittori Alessandro De Roma e Chiara Miscali che, affiancati da Francesca Madrigali, discuteranno sul futuro che ci riservano le loro storie. “Da disabili a diversamente abili” è il titolo dell'incontro successivo con protagonisti Lino Cianciotto e Giorgio Latti in dialogo con Francesca Arcadu. Seguirà poi “Una straordinaria antipatica”, presentazione del libro che Anna Gorini ha dedicato alla giornalista Oriana Fallaci e che presenterà al pubblico insieme a Jessica Cugini. A chiudere questa prima serata, una rielaborazione in chiave contemporanea di un pezzo tratto da “I fiori musicali” di Girolamo Frescobaldi, a cura della fisarmonicista Eleonora Steri e una visita guidata in notturna del centro storico di Oristano in compagnia di Giorgio Garau e Monica Tronci.

per tutti assieme” promossa dall'associazione sportiva MéT Club. Il pomeriggio invece, alle 17, ci si sposterà di nuovo a Oristano, al Circolo Ouroburo, per il laboratorio “Sa cascitta de is arrefudus” rivolto a bambine e bambini (età 6-10 anni). Guidati dall'artigiano e creativo Federico Coni, in arte “Maestrodascia”, creeranno un manufatto a partire da tanti piccoli pezzi di legno di varia provenienza. L'attore, autore e podcaster Mauro Pescio, invece, incontrerà alle 18 la comunità “Il Samaritano” ad Arborea. La sera, alle 20.30, si ritorna di nuovo a Oristano all'Hospitalis Sancti Antoni per la seconda parte del reading “Arianna nel labirinto” di Vito Biolchini, con l'interprete Salima Balzerani e Andrea Ruggeri alle percussioni. Seguirà poi l'incontro “Cupio dissolvi. Percorsi verso la distruzione di sé” con lo psichiatra Leonardo Tondo e Alessandro Marongiu che dialogheranno sul tema del suicidio; le letture saranno a cura di Elsa Martin. “Dal carcere alla vita: “Io ero il milanese””, Mauro Pescio ritorna, accompagnato da Giovanni Cocco, per raccontare al pubblico l'incredibile storia vera di Lorenzo, che vive per oltre quarant'anni da fuorilegge per arrivare a un'improvvisa svolta fino al lieto fine più inaspettato. Chiuderà la seconda serata, un omaggio a Italo Calvino con “Musiche - Invisibili”, il concerto proposto da Andrea Ruggeri Ensemble, formato da Andrea Ruggeri, Elsa Martin, Francesco Ganassin ed Elia Casu.

Nella quattro giorni del Propagazioni Festival, finanziato dall'assessorato regionale alla Pubblica istruzione, il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni ospita “Oristano senza filtri: una prospettiva”, mostra fotografica che racconta la città in modo nuovo, allontanandosi dagli stereotipi. L'esposizione integra in maniera originale quella già allestita all'Hotel Mistral. Le immagini sono il frutto di un lavoro collettivo svolto da diciotto allievi del corso curato dall'associazione Dyaphrama, fondata nel 1995 e punto di riferimento nel panorama fotografico sardo e italiano.

Incidente stradale

Alghero, scontro auto-moto sulla strada dei Due Mari: motociclista perde una gamba

Video

Cagliari, continua la protesta di agricoltori e pastori

Incidente sul lavoro

Porto Torres, operaio si ferisce nel cantiere demolizioni a Fiumesanto: grave in ospedale

Lutto

Addio a Carlotta Dessi, giornalista di Mediaset: aveva 35 anni

Clima

Siccità, ora è allarme: l'Agenzia idrografica convoca due vertici

di Andrea Massidda

SHMAGAZINE



Un ricco calendario di eventi chiude nel weekend il Propagazioni Festival 2023

Domani e domenica, tra Oristano e Mandriola, si parlerà di sport, diritti, guerra, sessualità, femminismo e Sardegna, il tutto accompagnato da degustazioni e musica

di Redazione — 18 Agosto 2023 in Eventi, Oristano © 4 MINUTI DI LETTURA

👍 53 🗨️ 2 📌



Elio Arthemalle

21 CONDIVISIONI 237 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter

📧 📧

Prosegue la quattro giorni del **Propagazioni Festival**, iniziata ieri e in programma fino a domenica 20 agosto, con tanti appuntamenti tra Oristano e Mandriola. In programma presentazioni di libri, reading, dibattiti, laboratori, degustazioni e musica. La seconda edizione del festival, quest'anno sotto il tema "Dentro il labirinto", è organizzata dall'associazione Heuristic.

Anche gli incontri della terza e quarta serata, in programma dalle 20:30 in poi all'Hospitalis Sancti Antoni di Oristano, saranno tradotti in LIS (Lingua dei Segni Italiana) dalle interpreti Silvia Serra e Laura Frau.

LEGGI ANCHE

- ▶ Taylor Swift regina dei Grammy Awards: vince il premio per miglior album dell'anno per la quarta volta e annuncia il nuovo disco
- ▶ "Torno a Napoli", il nuovo singolo di Annalisa Minetti omaggia la città partenopea
- ▶ "Scrittori al veleno", il giallo letterario di Nicola Lecca ospite di Legger_ezza 2024

Domani, sabato 19 agosto, appuntamento nella Marina di San Vero Milis: la biblioteca comunale, presso la pineta di **Mandriola**, ospiterà alle 11:30 il concerto del duo **Filastrocche'n'roll**, con Renzo Cugis e Gianfranco Liori. Si tratta di uno spettacolo travolgente dedicato a bambini e bambine, ragazze e ragazzi e famiglie.

La sera, invece, alle 18:30, ci si sposta all'**Hospitalis Sancti Antoni di Oristano con Nicola Macchione**, medico con un grande seguito su giornali e social, in dialogo con Roberto Lauria. Si discuterà su "Il sesso semplice" un racconto sull'educazione alla sessualità e affettività: perché, come scrive l'autore stesso: «il sesso è semplice, ma noi siamo bravissimi a complicarlo.»

A partire dalle 20:30, spazio poi all'ultima parte del **reading Arianna nel labirinto di Vito Biolchini**, interpretato sempre dall'attrice Salima Balzerani e accompagnato stavolta dalle musiche di Stefano Casta alla chitarra.



Dessole.

Il tema della guerra sarà invece affrontato nell'incontro **"Guerre segrete, guerre taciute"** con l'inviato di Repubblica Giampaolo Cadalanu e la giornalista Sara Chessa che offriranno una prospettiva nuova e approfondita sul conflitto in Afghanistan. Seguirà una riflessione sul romanzo storico in Sardegna insieme a Vindice Lecis e Nicolò Migheli in dialogo con il critico e docente universitario Duilio Caocci.



Natali Shaheen



Bachisio Bandinu



Nicola Macchione

Sarà la convivialità a chiudere la terza giornata di festival con l'evento **"Conoscere la birra"**: degustazione di birre proposte dal Birrifico Puddu unita alla presentazione del manuale a fumetti di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual. Insieme, proporranno un viaggio che va dalla birrificazione alla degustazione, dal servizio corretto agli abbinamenti migliori, passando per i principali stili brassicoli del mondo.

Per la quarta e ultima giornata di **domenica 20 agosto** si inizia dalla mattina nella biblioteca comunale nella pineta di **Mandriola** che torna a fare da cornice a un nuovo incontro: alle 10:30 ci sarà **Mariella Cortés in dialogo con la scrittrice Ilenia Zedda**, con uno spettacolo narrativo con il quale il pubblico sarà chiamato a mettersi in gioco e costruire la propria storia a partire dall'activity book "Il grande libro delle storie non scritte".

La sera alle 18:30 si rientra a **Oristano** all'Hospitalis Sancti Antoni per la degustazione di vini delle Tenute Evaristiano. Attraverso l'**incontro "Conoscere il vino"** Francesco Scalettaris e Gio Di Qual, insegneranno in modo chiaro e semplice come si produce, come si assaggia e come si abbina il vino al cibo.

Seguirà poi **"Il Vecchio Giornalista"**, **reading interpretato da Elio Turno Arthemalle**, accompagnato dalla musica di Francesco Medda "Arrogalla" e nato dalla penna di Carla Mura. A seguire Dalila Bagnuli, in dialogo con Francesca Spanu, presenterà con **"L'anti-manuale della bellezza"**: un viaggio dentro la storia del femminismo, ma anche della moda.

A chiudere il festival l'incontro **"Né streghe, né fate"** con **Bachisio Bandinu** che, partendo dal suo saggio "Femina", aprirà un dibattito sull'emancipazione femminile insieme alla pastora protestante Francesca Litigio, alla creativa franco-libanese Caroline Wehbe e alla direttrice del centro antiviolenza di Oristano Francesca Marras. Modererà l'incontro Vito Biolchini, direttore artistico del Propagazioni Festival 2023.

Il programma completo della seconda edizione del Propagazioni Festival è disponibile anche sul sito ufficiale propagazionifestival.com.



Algherolive.it
NEWS DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO

Mercoledì 7 Febbraio, aggiornato alle 16:39



AMBIENTE ATTUALITÀ CRONACA CULTURA EVENTI IN CITTÀ POLITICA SANITÀ SPORT OPINIONE

Chi siamo Territorio Contatti Pubblicità



Via alla seconda edizione del Propagazioni Festival: oltre venti appuntamenti sul tema "Dentro il labirinto"

In News 24 12 Agosto 2023, 09:09



Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno ad un tema affascinante: "Dentro il labirinto". Da **giovedì 17 a domenica 20 agosto** appuntamento a **Oristano** con la **seconda edizione del Propagazioni Festival**, organizzata dall'associazione Heuristic e quest'anno con la direzione artistica di Vito Biolchini. Un ricco programma, con ventitré appuntamenti e oltre cinquanta tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle 20.30 animeranno il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, sede della manifestazione. Appuntamenti anche a Mandriola e Putzu Idu, nella comunità "Il Samaritano" di Arborea e al circolo "Ouroburo" di Oristano.

Tra gli ospiti, Mauro Pescio (suo il podcast di successo "Io ero il milanese", ora divenuto un libro), lo psichiatra Leonardo Tondo e la giornalista Anna Gorini che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno invece di guerra i giornalisti Giampaolo Cadalanu e Sara Chessa, mentre Bachisio Bandinu (autore del saggio "Femina") animerà un dibattito sulla condizione femminile, in una serata dove presenterà il suo libro anche Dalila Bagnuli. Agli scrittori Vindice Lecis e Nicolò Migheli il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre Alessandro De Roma e Chiara Miscali racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu), lo sport (con la calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura) e la sessualità (con Nicola Macchione).

Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino a cento anni dalla sua nascita con il concerto "Musiche invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, interpretato da Salima Balzerani e accompagnato nel corso di tre serate da Eleonora Steri alla fisarmonica, Andrea Ruggeri alle percussioni e Stefano Casta alla chitarra, e "Il vecchio giornalista" di Carla Mura, interpretato da Elio Turno Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla.

Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (accompagnati da degustazioni) "Conoscere il vino" e "Conoscere la birra" di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual, alla fotografia (con la mostra "Oristano senza filtri: una prospettiva" allestita dall'associazione Dyaphrama nel chiostro dell'Hospitalis) e alla riscoperta dei beni monumentali cittadini con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con Giorgio Garau e Monica Tronci.

Dopo le attività in scuole e biblioteche e le anteprime, che hanno coinvolto tra maggio e luglio diversi centri dell'Isola, durante la quattro giorni oristanese di Propagazioni non mancheranno tappe a Mandriola (con la presentazione del libro di Mariella Cortés e il concerto "Filastrocche'n'roll") e sul lungomare di Putzu Idu per una "Veleggiata letteraria", con un appuntamento speciale a Seneghe a fine agosto con Gherardo Colombo in collaborazione con la XIX edizione del Cabudanne de sos Poetas.

Gli incontri che si svolgeranno all'Hospitalis Sancti Antoni dopo le 20.30 saranno inoltre tradotti in LIS (Lingua Italiana dei Segni) dalle interprete Luciana Ledda e Silvia Serra.

Il festival è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Nei giorni del festival

Nella quattro giorni del Propagazioni Festival, il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni ospita "Oristano senza filtri: una prospettiva", mostra fotografica che racconta la città in modo nuovo, allontanandosi dagli stereotipi. L'esposizione integra in maniera originale quella già allestita all'Hotel Mistral. Le immagini sono il frutto di un lavoro collettivo svolto da diciotto allievi del corso curato dall'associazione Dyaphrama, fondata nel 1995 e punto di riferimento nel panorama fotografico sardo e italiano.



Seguici su Facebook



Segui la Pagina Scopri di più

Cerca...

Ultim'ora



la Klass Coral sulle montagne russe, cade in casa contro il San Salvatore Selargius

7 Febbraio 2024

Evento speciale

Mercoledì 30 agosto – Seneghe

In collaborazione con la XIX edizione del Cabudanne de sos Poetas a Seneghe, nei giardini de Sa prenza de Murone, Gherardo Colombo alle 18.30 presenta: *“Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società”* In dialogo con lui Rosaria Manconi, avvocatata e presidente della Camera Penale di Oristano, ed Enrica Illotto, laureata in Scienze internazionali e diplomatiche e organizzatrice del Cabudanne de sos Poetas. Modera l'incontro Vito Biolchini.

Il Festival

Il Propagazioni Festival vuol essere un centro propulsore dal quale far circolare idee e farne scaturire di nuove. Promosso dall'associazione Heuristic di Oristano, ha l'intento di stimolare una profonda riflessione sull'attualità. Presentazioni di libri, dibattiti, conferenze, mostre, laboratori e spettacoli: gli incontri del Propagazioni Festival diventano cassa di risonanza per quei temi di cui le promotrici e i promotori sentono l'urgenza di discutere. Si vuole così raggiungere una nuova consapevolezza collettiva e cercare infine di progredire, apprendendo e formulando soluzioni condivise e applicabili.

Il festival è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Sono numerosi i partner che hanno contribuito alla realizzazione della quattro giorni di agosto e dell'evento speciale a Seneghe: Comune di Oristano; Comune di San Vero Millis; Fondazione Oristano; Pro Loco Oristano; Cepell; Centro Antiviolenza di Oristano; APS Itinera Romanica – amici del romano; ass. **Komunque Donne**; **Rainbook** Festival dell'ass. **Baa Ba**; ass. **Dyaphrama**; asd **MÉT club**; circolo **Ouroburo**; cooperativa sociale onlus **“Il Samaritano”**; **Cabudanne de sos Poetas** dell'ass. **Perda Sonora**; cartolibreria **La Matita**; Mondadori Point **Piccola Libreria Giardino**; **Tenute Evaristiano**; **Birra Puddu**; birroteca **Il Gatto con gli stivali**.

Il tema

“Dentro il labirinto”

«Fare cultura significa, nel profondo, provare a dare risposta alle domande che tutti ci poniamo. – dichiara Vito Biolchini, direttore artistico del Propagazioni – E le risposte stanno innanzitutto nella forza del confronto delle idee: libero, senza omissioni e senza pregiudizi. Vero, tangibile. Grazie al festival, dal virtuale, che è ormai la nostra condizione usuale, torniamo al reale: corpi che si incontrano, sguardi che si incrociano, voci che si accavallano. E libri: da toccare, sfogliare, leggere. Per discutere, dibattere, scontrarsi e poi ritrovarsi ancora. Perché c'è un filo di Arianna dentro ogni libro che l'edizione 2023 del Propagazioni Festival offre alla vostra attenzione. Proviamo a dipanarlo, per uscire insieme dal labirinto.»

Nelle prime tre serate, la figura di Arianna, la cui fama si lega mito di Minosse e del Labirinto, sarà la protagonista dei tre reading, ideati e scritti da Vito Biolchini. Ad interpretarli, l'attrice Salima Balzerani accompagnata, di volta in volta, dalla musica di Eleonora Steri (fisarmonica), Andrea Ruggeri (percussioni) e Stefano Casta (chitarra).

L'associazione Heuristic



Il Liceo De Andrè e il Liceo G.M. Dettori coinvolti da Lu Carrasciali Timpiesu

7 Febbraio 2024



Superabile Inail lancia contest video 'Basta 1 minuto. Le vostre storie di inclusione'

7 Febbraio 2024



VIDEO – Frontale fra un'autovettura e una moto in località i Piani, tre feriti e intervento dell'elisoccorso

7 Febbraio 2024

Heuristic è un'associazione culturale di base a Oristano che opera nelle arti, con particolare attenzione alla contemporaneità e alla sperimentazione. La progettualità dell'associazione è indirizzata con forza alla creazione di legami e collaborazioni tra le realtà artistiche isolate e il resto del mondo, attraverso scambi e partecipazioni, commissioni artistiche e produzioni inedite, che favoriscono lo scambio tra paesi e scene artistiche

Condividi:

Articoli correlati



Superabile Inail lancia contest video 'Basta 1 minuto. Le vostre storie di inclusione'



VIDEO – Frontale fra un'autovettura e una moto in località i Piani, tre feriti e intervento dell'elisoccorso

Info

Alghero Live è una testata indipendente iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Sassari in data 06/07/2022, n. 2091/2022, realizzata su supporto informatico e diffusa unicamente per via telematica ovvero on line.

Direttore responsabile: Antonio Sini
Webmaster, responsabile della comunicazione: Daniela Sini
Redazione: Regione San Giuliano
P.I. 02919050902

Disclaimer

Alcune delle foto pubblicate su www.algherolive.it sono state prese da Internet, e valutate di pubblico dominio. Qualora i soggetti o gli autori delle stesse avessero qualcosa da eccepire alla loro pubblicazione, non esistano a segnalarlo all'indirizzo redazione@algherolive.it

© ALGHEROLIVE – Riproduzione solo con il permesso di algherolive.it

Seguici

Contattaci

redazione@algherolive.it

Hosting provider Serverplan srl

[Contatti](#) [Pubblicità](#) [Informativa Privacy](#) [Contatti](#)

[Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Propagazioni Festival, oltre 20 appuntamenti nell'Oristanese

Dal 17 al 20 la seconda edizione sul tema Dentro il labirinto

ORISTANO, 10 agosto 2023, 12:15

Redazione ANSA

Condividi



↑

- RIPRODUZIONE RISERVATA

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno al tema "Dentro il labirinto".

Da giovedì 17 a domenica 20 agosto appuntamento a Oristano con la seconda edizione del Propagazioni Festival, organizzata dall'associazione

Heuristic e quest'anno con la direzione artistica di Vito Biolchini.

Un ricco programma, con 23 appuntamenti e oltre 50 tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle 20.30 animeranno il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, sede della manifestazione.

Tra gli ospiti, Mauro Pescio (suo il podcast di successo "Io ero il milanese", ora divenuto un libro), lo psichiatra Leonardo Tondo e la giornalista Anna Gorini che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno, invece, di guerra i giornalisti Giampaolo Cadalanu e Sara Chessa, mentre Bachisio Bandinu (autore del saggio "Femina") animerà un dibattito sulla condizione femminile in una serata dove presenterà il suo libro anche Dalila Bagnuli. Agli scrittori Vindice Lecis e Nicolò Migheli il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre Alessandro De Roma e Chiara Miscali racconteranno i loro percorsi letterari.

Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu), lo sport (con la calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura) e la sessualità (con Nicola Macchione). Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino a cento anni dalla sua nascita con il concerto "Musiche invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, interpretato da Salima Balzerani e accompagnato nel corso di tre serate da Eleonora Steri alla fisarmonica, Andrea Ruggeri alle percussioni e Stefano Casta alla chitarra, e "Il vecchio giornalista" di Carla Mura, interpretato da Elio Turno Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Festival. Dal 17 un ricco calendario tra Oristano, Mandriola, Putzu Idu, Arborea e Seneghe Propagazioni culturali per l'Oristanese

Reading, dibattiti e incontri: da Shaheen a Colombo, da Bagnuli a Tondo

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli per trovare una luce "Dentro il labirinto" (il tema della manifestazione organizzata dall'associazione Heuristie). Cinquanta, fra relatori e ospiti (dagli scrittori Bachesio Bandinu e Alessandro De Roma alla calciatrice palestinese Natali Shaheen), ogni sera, dalle 20.30, si alterneranno nel chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni. Non mancheranno eventi giornalieri anche a Mandriola (con la presentazione del libro di Mariella Cortés e il concerto "Filastrocche'n'roll") e a Putzu Idu (per una "Veleggiata letteraria"), nella comunità "Il Samaritano" di Arborea e al circolo "Ouroburo" di Oristano. «Fare cultura significa, nel profondo, provare a dare risposta alle domande che tutti ci poniamo. E le risposte stanno innanzitutto nella forza del confronto delle idee: libero, senza omissioni e senza pregiudizi»: queste le parole del direttore artistico, Vito Biolchini, nel presentare la seconda edizione del Propagazioni Festival, a Oristano da giovedì 17 a domenica 20 agosto.

In calendario

Dopo un reading di Vito Biolchini ("Arianna nel labirinto"), la prima serata, giovedì 17 dalle 20.30, si apre con "Un filo chiamato scrittura", l'incontro fra l'ormai affermato Alessandro De Roma e l'esordiente Chiara Miscali, in dialogo con Francesca Madrigali. "Da "disabili" a "diversamente abili" partirà invece dai libri sul tema di Lino Cianciotto ("Una guida in gamba. Storia di un uomo diversamente abile") e Giorgio Latti ("Autonomia e relazione: conoscere la disabilità per conoscere se stessi"), con Francesca Arcadu a moderare. "Una straordinaria antipatica" è invece il libro che Anna Gorini ha dedicato a Oriana Fallaci: ne parlerà con Jessica Cugini. Dopo un intervento musicale di



OSPIITI
In alto
la calciatrice
e scrittrice
palestinese
Natali
Shaheen,
29 anni.
A lato
Dailia
Bagnuli
(24 anni)
attivista
Body Positive
e Gherardo
Colombo,
77 anni

Eleonora Steri, la serata si conclude con visita guidata del centro storico di Oristano insieme a Giorgio Garau e Monica Tronci.

Riflessioni

Venerdì 18, dalle 20.30, dopo la seconda parte del reading di Biolchini, con l'interprete Salima Balzerani e Andrea Ruggeri alle percussioni, segue "Cupio dissolvi. Percorsi verso la distruzione di sé", con lo psichiatra Leonardo Tondo in dialogo con Alessandro Marongiu. Segue Mauro Pescio con "Dal carcere alla vita: Io ero il milanese", prima un podcast e ora un libro presentato da Giovanni Cocco. Un omaggio a Italo Calvino chiuderà la serata con "Musiche Invisibili", il concerto dell'Andrea Ruggeri Ensemble (con Elsa Martin, Fran-

cisco Ganassin, Elia Casu). Dopo l'ultima parte del reading di Biolchini, sabato 19 dalle 20.30, "Non è solo un pallone" avrà come protagonista la calciatrice palestinese Natali Shaheen, a confronto con Nando Mura e Giovanni Dessole. Il tema della guerra sarà invece affrontato nell'incontro "Guerre segrete, guerre tacite" con l'inviato di Repubblica Giampaolo Cadalano e la giornalista Sara Chessa, a cui seguirà una riflessione su "Un romanzo storico di nome Sardegna" insieme a Vincide Lecis e Nicolò Migheli insieme al critico e docente universitario Duilio Gao. Chiude, infine, la terza giornata "Conoscere la birra": degustazione di birre unite alla presentazione del manuale a fumetti di Francesco Scaletta-

ris e Gio Di Qual.

Risate e saggi

Aprè la serata conclusiva, domenica 20 dalle 20.30, "Il Vecchio Giornalista" reading di Elio Turno Arthemalle, accompagnato da Francesco Medda "Arrogalla" e scritto da Carla Mura. Sarà quindi la volta di Dailia Bagnuli, in dialogo con Francesca Spanu, ad affrontare "La trappola della bellezza": un viaggio nella storia del femminismo e della moda. Segue l'incontro "Né streghe, né fate" con Bachesio Bandinu che, partendo dal suo saggio "Femina", aprirà un dibattito insieme alla pastora protestante Francesca Litigio, alla creativa franco-libanese Caroline Webbe e alla direttrice del centro anti violenza di Oristano Francesca Maras; modera Biolchini. Nella quattro giorni del Festival, il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni ospita inoltre "Oristano senza filtri: un'altra prospettiva", mostra fotografica per raccontare la città oltre gli stereotipi. Da segnalare, infine, l'evento in comune con Cabudanne de sos Poetas, a Seneghe il 30 agosto, che avrà per ospite Gherardo Colombo.

Luca Mirarchi

REPRODUZIONE RISERVATA

eventi@unionesarda.it

Alghero

Libri: Antonio Morittu

Prende il via stasera, il calendario di eventi Estate a San Luca 2023, organizzato dalla Parrocchia San Giuseppe. Alle 21.30, alla chiesa di San Luca in via Liguria, la presentazione del romanzo ambientato ad Alghero "Aligvria" di Antonio Morittu. Converserà con lui, un altro autore algherese, Federico Mura, con l'accompagnamento musicale dei Muristene: Francesco e Mauro Morittu, Giovanna e Giuseppe Tanda e Agostino Sanna.

Allai

Canzoni e storie di Napoli

Il fascino della città partenopea per un viaggio tra parole e note con "Simone e Napule! / Canzoni e storie della vecchia Napoli" di OfficinAcustica in cartellone, oggi alle 22, in piazza dei Balli, per il V Festival Palcoscenici d'Estate organizzato dal Teatro del Segno: sotto i riflettori l'attrice e cantante Anna Lisa Mameli (voce), anche autrice dei testi e Corrado Aragoni (pianoforte), che cura la direzione musicale, insieme con Tonino Macis (chitarra) per una antologia di brani indimenticabili.

Sant'Antioco

Concerti: Narcao 3

Stasera al Parco Giardino, alle 20, performance musicale dei Narcao 3 e successivamente l'immane dj set. Domani, ancora musica dal vivo, alle 20, con i Made in Japan e il dj set per chiudere la serata. Infine, martedì 15, musica del Dj Albo.

Sestu

Live: Rockside

Stasera (alle 22.30) i Rockside salgono per la prima volta sul palco di La Lanterna di San Cemeliano. Sul palco Elisabetta Secci, voce, Simone Sini (chitarra), al basso Andrea Loi e Marco Piliudu alla batteria.

Sorradile

Arcipelaghi

Prosegue stasera Arcipelaghi, residenza artistica del coreografo, danzatore e performer cileno Pablo Tapia Leyton organizzata dalla compagnia il Crogiuolo in collaborazione con Le voci di Astarte. Con lui un gruppo di danzatori e attori si stanno cimentando in una masterclass dove il paese del Barigado è diventato fonte d'ispirazione per una performance intorno ai luoghi di memoria. L'appuntamento di oggi è alle 21.30 nella piazza del Comune.

Festival. La cantante di scena alle 20 in piazza San Marco Veronica Perseo stasera a Porto Rotondo

Il Porto Rotondo Festival giunge questa sera al settimo appuntamento e l'evento in programma, alle 20 in piazza San Marco, vede in scena Veronica Perseo, vincitrice nel 2019 del seguitissimo programma di Rai 1 "Tale quale show". L'ingresso è libero.

La cantante, reduce dalla partecipazione al Filming Italy Sardegna Festival del Forte Village, dove ha cantato per le star di Hollywood e per i grandi personaggi del cinema italiano, debutta a Porto Rotondo e lo fa nel modo migliore portando i suoi cavalli di battaglia che l'hanno

spinta fino al successo televisivo facendone un'icona della nuova schiera delle giovani cantautrici.

Dopo l'uscita su tutte le piattaforme streaming e in radio del nuovo singolo "Marte e Venere" (Solid Music Italy), Perseo propone il suo lavoro in anteprima dal vivo al pubblico assieme ai singoli precedenti come "El verano ahora", versione spagnola de "L'estate addosso", "Ricomincio da me", "Vivere a metà" e "Amanti bastardi". In "Marte e Venere", brano prodotto da Andrea Piraz, Veronica racconta come una storia iniziata col piede giu-

sto, con una grande connessione, possa prendere col tempo una brutta piega.

Durante lo spettacolo non mancheranno i grandi classici che le hanno consentito di scalare e vincere l'emozionante sfida televisiva tra tutti "New York, New York", il tema da "C'era una volta il west" e soprattutto "Shallow" che l'ha incoronata regina della prima serata su Rai1 grazie ad un'imitazione che ancora oggi è considerata una delle prove artistiche più alte mai viste sulla trasmissione campione di ascolti di Carlo Conti.

REPRODUZIONE RISERVATA



OSPIITI
VOCE
Veronica
Perseo
(28 anni)
cantautrice,
compositrice
e pianista
cagliaritano

Con Propagazioni 23 appuntamenti e 50 ospiti tra presentazioni, reading e spettacoli

Quattro serate all'Hospitalis Sancti Antoni



3 Agosto 2023



Giovedì, 3 agosto 2023

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno a un tema affascinante: "Dentro il labirinto". Da giovedì 17 a domenica 20 agosto appuntamento a Oristano con la seconda edizione del Propagazioni Festival, organizzata dall'associazione Heuristic e quest'anno con la direzione artistica di Vito Biolchini. Un ricco programma, con 23 appuntamenti e oltre 50 tra ospiti e relatori che ogni sera – a partire dalle 20.30 – animeranno il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, sede della manifestazione.

Regionali 2024: il Partito Democratico sabato a Oristano presenta candidati e programmi

Mercoledì, 7 febbraio 2024 Oristano: salute, cultura, opportunità, programmazione, comunità. È il titolo

[Read Next Story >](#)



Tra gli ospiti, Mauro Pescio (suo il podcast di successo "Io ero il milanese", ora divenuto un libro), lo psichiatra Leonardo Tondo e la giornalista Anna Gorini, che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno invece di guerra i giornalisti Giampaolo Cadalanu e Sara Chessa, mentre Bachisio Bandinu (autore del saggio "Femina") animerà un dibattito sulla condizione femminile, in una serata dove presenterà il suo libro anche Dalila Bagnuli.

Agli scrittori Vindice Lecis e Nicolò Migheli il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre Alessandro De Roma e Chiara Miscali racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu), lo sport (con la calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura) e la sessualità (con Nicola Macchione).



Acquistando un occhiale da sole Polaroid il secondo meno caro è in **OMAGGIO**

ORISTANO

Via Sardegna, 69 - 0783 1930273

CABRAS

Via Tharros, 9 - 0783 395033

RIOLA SARDO

Via Umberto I, 151 - 0783 024960

Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino, a cento anni dalla nascita, con il concerto "Musiche invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, interpretato da Salima Balzerani e accompagnato nel corso di tre serate da Eleonora Steri alla fisarmonica, Andrea Ruggeri alle percussioni e Stefano Casta alla chitarra, e "Il vecchio giornalista" di Carla Mura, interpretato da Elio Turno Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla.

Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (accompagnati da degustazioni) "Conoscere il vino" e "Conoscere la birra" di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual, alla fotografia (con la mostra "Oristano senza filtri: una prospettiva" allestita dall'associazione Dyaphrama nel chiostro dell'Hospitalis) e alla riscoperta dei beni monumentali cittadini, con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con Giorgio Garau e Monica Tronci.

Dopo le attività in scuole e biblioteche e le anteprime, che hanno coinvolto tra maggio e luglio diversi centri dell'isola, durante la quattro giorni oristanese di Propagazioni non mancheranno tappe a Mandriola (con la presentazione del libro di Mariella Cortés e il concerto "Filastrocche'n'roll") e sul lungomare di Putzu Idu per una "Veleggiata letteraria", con un appuntamento speciale a Seneghe a fine agosto con Gi

Gli incontri che si svolgeranno all'Hospitalis Sancti Antoni s Italiana dei Segni dalle interpreti Luciana Ledda e Silvia Se

Regionali 2024: il Partito Democratico sabato a Oristano presenta candidati e programmi

Mercoledì, 7 febbraio 2024 Oristano: salute, cultura, opportunità, programmazione, comunità. È il titolo

[Read Next Story >](#)

Il festival è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Nella quattro giorni del Propagazioni Festival, il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni ospita "Oristano senza filtri: una prospettiva", mostra fotografica che racconta la città in modo nuovo, allontanandosi dagli stereotipi. L'esposizione integra in maniera originale quella già allestita all'Hotel Mistral. Le immagini sono il frutto di un lavoro collettivo svolto da diciotto allievi del corso curato dall'associazione Dyaphrama, fondata nel 1995 e punto di riferimento nel panorama fotografico sardo e italiano.

Evento speciale. Mercoledì 30 agosto a Seneghe, in collaborazione con la XIX edizione del *Cabudanne de sos Poetas*, Gherardo Colombo presenta: "Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società", in una conversazione con Rosaria Manconi, avvocatessa e presidente della Camera penale di Oristano, ed Enrica Ilotto, laureata in Scienze internazionali e diplomatiche e organizzatrice del *Cabudanne de sos Poetas*. Modera l'incontro Vito Biolchini (nei giardini de Sa prentza de Murone, dalle 18,30).

Il Festival. Propagazioni vuol essere un centro propulsore dal quale far circolare idee e farne scaturire di nuove. Promosso dall'associazione Heuristic di Oristano, ha l'intento di stimolare una profonda riflessione sull'attualità. Presentazioni di libri, dibattiti, conferenze, mostre, laboratori e spettacoli: gli incontri del Propagazioni Festival diventano cassa di risonanza per quei temi di cui le promotrici e i promotori sentono l'urgenza di discutere. Si vuole così raggiungere una nuova consapevolezza collettiva e cercare infine di progredire, apprendendo e formulando soluzioni condivise e applicabili.

Sono numerosi i partner che hanno contribuito alla realizzazione della quattro giorni di agosto e dell'evento speciale a Seneghe: Comune di Oristano; Comune di San Vero Milis; Fondazione Oristano; Pro Loco Oristano; Cepell; Centro Antiviolenza di Oristano; Aps Itinera Romanica – amici del romanico; ass. Komunque Donne; Rainbook Festival dell'ass. Baa Ba; ass. Dyaphrama; asd MéT club; circolo Ouburo; cooperativa sociale onlus "Il Samaritano"; Cabudanne de sos Poetas dell'ass. Perda Sonora; cartoleria La Matita; Mondadori Point Piccola Libreria Giardino; Tenute Evaristano; Birra Puddu; birroteca Il Gatto con gli stivali.

"Dentro il labirinto". "Fare cultura significa, nel profondo, provare a dare risposta alle domande che tutti ci poniamo", dichiara Vito Biolchini, direttore artistico del Propagazioni. "E le risposte stanno innanzitutto nella forza del confronto delle idee: libero, senza omissioni e senza pregiudizi. Vero, tangibile. Grazie al festival, dal virtuale, che è ormai la nostra condizione usuale, torniamo al reale: corpi che si incontrano, sguardi che si incrociano, voci che si accavallano. E i libri: da toccare, sfogliare, leggere. Per discutere, dibattere, scontrarsi e poi ritrovarsi ancora. Perché c'è un filo di Arianna dentro ogni libro che l'edizione 2023 del Propagazioni Festival offre alla vostra attenzione. Proviamo a dipanarlo, per uscire insieme dal labirinto".

Nelle prime tre serate, la figura di Arianna, la cui fama si lega mito di Minosse e del Labirinto, sarà la protagonista dei tre reading, ideati e scritti da Vito Biolchini. A interpretarli, l'attrice Salima Balzerani accompagnata, di volta in volta, dalla musica di Eleonora Steri (fisarmonica), Andrea Ruggeri (percussioni) e Stefano Casta (chitarra).

Heurist è un'associazione culturale di base a Oristano che opera nelle arti, con particolare attenzione alla contemporaneità e alla sperimentazione. La **Regionali 2024: il Partito Democratico sabato a Oristano presenta candidati e programmi** resto del mondo, attraverso scambi e partecipazioni, con **Mercoledì, 7 febbraio 2024 Oristano: salute, cultura, opportunità, programmazione, comunità** è il titolo inedito, che favorisce lo scambio tra paesi e scene artistiche. [Read Next Story >](#)



Vito Biolchini

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Il nuovo strumento per la pulizia batte tutti i record di vendita in Italia

Lo scrubber rotante

Scopri di più

Il medico informa: "Per una pancia piatta e un fegato pulito fai questo ogni mattina."

Il medico ha svelato qual è l'organo che ostacola il consumo dei grassi e delle calorie. gogoldentree.it

Il chirurgo consiglia: "Se fai questo ogni mattina, la tua pelle sembrerà 10 anni più giovane."

goldentree.it

Le 10 auto più veloci del mondo

Chooslee.com

Guarda Ora

Stanco del computer lento? C'è un modo per velocizzarlo del 30-40%!

Velocizza il tuo PC in 4 click

Outbyte Driver Updater

Clicca qui

Arriva il Mini Prestito per gli over 65: piccolo importo, grandissima comodità

Agevolazioni per pensionati

Regionali 2024: il Partito Democratico sabato a Oristano presenta candidati e programmi Mercoledì, 7 febbraio 2024 Oristano: salute, cultura, opportunità, programmazione, comunità [Read Next Story >](#)



NOTIZIE

Propagazioni Festival. Tra Oristano, Mandriola e Putzu Idu oltre 50 artisti

🕒 12 Agosto 2023

Listen

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno ad un tema affascinante: “Dentro il labirinto”. Da giovedì 17 a domenica 20 agosto appuntamento a Oristano con la seconda edizione del Propagazioni Festival, organizzata dall’associazione Heuristic e quest’anno con la direzione artistica di Vito Biolchini. Un ricco programma, con ventitré appuntamenti e oltre cinquanta tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle 20.30 animeranno il chiostro dell’Hospitalis Sancti Antoni, sede della manifestazione. Appuntamenti anche a Mandriola e Putzu Idu, nella comunità “Il Samaritano” di Arborea e al circolo “Ouroburo” di Oristano. Tra gli ospiti, Mauro Pescio (suo il podcast di successo “Io ero il milanese”, ora divenuto un libro), lo psichiatra Leonardo Tondo e la giornalista Anna Gorini che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno invece di guerra i giornalisti Giampaolo Cadalanu e Sara Chessa, mentre Bachisio Bandinu (autore del saggio “Femina”) animerà un dibattito sulla condizione femminile, in una serata dove presenterà il suo libro anche Dalila Bagnuli. Agli scrittori Vindice Lecis e Nicolò Migheli il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre

Alessandro De Roma e Chiara Miscali racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu), lo sport (con la calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura) e la sessualità (con Nicola Macchione).

Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino a cento anni dalla sua nascita con il concerto “Musiche invisibili” dell’Andrea Ruggeri Ensemble, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: “Arianna nel labirinto” di Vito Biolchini, interpretato da Salima Balzerani e accompagnato nel corso di tre serate da Eleonora Steri alla fisarmonica, Andrea Ruggeri alle percussioni e Stefano Casta alla chitarra, e “Il vecchio giornalista” di Carla Mura, interpretato da Elio Turno Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla. Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (accompagnati da degustazioni) “Conoscere il vino” e “Conoscere la birra” di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual, alla fotografia (con la mostra “Oristano senza filtri: una prospettiva” allestita dall’associazione Dyaphrama nel chiostro dell’Hospitalis) e alla riscoperta dei beni monumentali cittadini con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con Giorgio Garau e Monica Tronci. Dopo le attività in scuole e biblioteche e le anteprime, che hanno coinvolto tra maggio e luglio diversi centri dell’Isola, durante la quattro giorni oristanese di Propagazioni non mancheranno tappe a Mandriola (con la presentazione del libro di Mariella Cortés e il concerto “Filastrocche’n’roll”) e sul lungomare di Putzu Idu per una “Veleggiata letteraria”, con un appuntamento speciale a Seneghe a fine agosto con Gherardo Colombo in collaborazione con la XIX edizione del Cabudanne de sos Poetas.

Gli incontri che si svolgeranno all’Hospitalis Sancti Antoni dopo le 20.30 saranno inoltre tradotti in LIS (Lingua Italiana dei Segni) dalle interpreti Luciana Ledda e Silvia Serra. Il festival è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna

– Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.



Il programma. È ricco il programma della prima serata di giovedì 17 agosto, con un reading, tre incontri e una chiusura in musica. Si parte alle 20.30 con la prima parte di “Arianna nel labirinto”, un testo originale di Vito Biolchini sul mito di Arianna, interpretato sotto forma di reading dall’attrice Salima Balzerani e accompagnato dalla fisarmonicista Eleonora Steri. La serata proseguirà con gli scrittori Alessandro De Roma (“Grande terra sommersa” è il suo ultimo romanzo) e Chiara Miscali (finalista al Campiello Giovani) in dialogo con Francesca Madrigali sul tema “Un filo chiamato scrittura”. “Da disabili a diversamente abili” è invece il tema dell’incontro che, moderato da Francesca Arcadu, vedrà protagonisti Lino Cianciotto (autore di “Una guida in gamba”) e Giorgio Latti (“Autonomia e relazione: conoscere la disabilità per conoscere se stessi” è il suo libro). “Una straordinaria antipatica” è invece il libro che la studiosa Anna Gorini ha dedicato alla giornalista Oriana Fallaci e che verrà presentato nel corso di un incontro moderato da Jessica Cugini. Dopo un intervento musicale di Eleonora Steri, la serata si concluderà con visita guidata in notturna del centro storico di Oristano in compagnia di Giorgio Garau e Monica Tronci.

Nella seconda giornata di festival, venerdì 18 agosto si inizia dalla mattina: alle 10 sul lungomare di Putzu Idu ci sarà la “Veleggiata letteraria” con le letture a cura di Carla Oro;

un’iniziativa a favore del progetto di inclusione “Vela per tutti assieme” promossa dall’associazione sportiva M&T Club. Nel pomeriggio, alle 17, ci si sposta invece al Circolo Ouroburo di Oristano con il laboratorio “Sa cascita de is arrefudus” rivolto a bambine e bambini (età 6-10 anni). Guidati dall’artigiano e creativo Federico Coni, in arte “Maestrodascia”, creeranno un manufatto, un balocco, un personaggio o un animale a partire da tanti pezzetti di legno di varia provenienza. L’attore, autore e podcaster Mauro Pescio incontrerà alle 18 la comunità “Il Samaritano” ad Arborea. Ma non finisce qui: la sera si ritorna a Oristano alle 20.30 all’Hospitalis Sancti Antoni per la seconda parte del reading Arianna nel labirinto II di Vito Biolchini, con l’interprete Salima Balzerani e Andrea Ruggeri alle percussioni. Sempre qui, seguirà l’incontro “Cupio dissolvi. Percorsi verso la distruzione di sé” con Leonardo Tondo e Alessandro Marongiu che dialogheranno sul tema del suicidio con le letture a cura di Elsa Martin. Ritorna poi Mauro Pescio con “Dal carcere alla vita: “Io ero il milanese””: l’autore e regista racconterà l’incredibile storia vera di Lorenzo insieme a Giovanni Cocco. Un omaggio a Italo Calvino chiuderà la seconda serata con “Musiche Invisibili” il concerto proposto da Andrea Ruggeri Ensemble (con Andrea Ruggeri, Elsa Martin, Francesco Ganassin, Elia Casu). La mattina dopo, sabato 18 agosto, si torna nella marina di San Vero Milis: la biblioteca comunale, presso la pineta di Mandriola, ospiterà alle 11.30 il concerto del duo Filastrocche’n’roll (con Renzo Cugis e Gianfranco Liori): uno spettacolo travolgente dedicato a bambini e bambine, ragazze e ragazzi e famiglie. La sera, invece, dalle 18.30 in poi all’Hospitalis Sancti Antoni di Oristano, Nicola Macchione, medico con un grande seguito su giornali e social, in dialogo con Roberto Lauria discuterà su “Il sesso semplice ai tempi di internet”. Spazio poi alla terza e ultima parte del reading Arianna nel labirinto III di Vito Biolchini, interpretato sempre dall’attrice Salima Balzerani e accompagnato dalle musiche di Stefano Casta alla chitarra (ore 20.30). Segue poi la storia di una calciatrice

professionista e del suo difficile percorso dalla Palestina alla Sardegna con l'incontro "Non è solo un pallone" che vede protagonista Natali Shaheen in dialogo con Nando Mura e Giovanni Dessole. Il tema della guerra sarà invece affrontato nell'incontro "Guerre segrete, guerre taciute" con l'inviato di Repubblica Giampaolo Cadalanu e la giornalista Sara Chessa a cui seguirà, infine una riflessione su "Un romanzo storico di nome Sardegna" insieme a Vindice Lecis e Nicolò Migheli in dialogo con il critico e docente universitario Duilio Caocci. Sarà la convivialità a chiudere la terza giornata di festival con l'evento "Conoscere la birra": degustazione di birre proposte dal birrifico Puddu unita alla presentazione del manuale a fumetti di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual. Insieme, proporranno un viaggio che va dalla birrificazione alla degustazione, dal servizio corretto agli abbinamenti migliori, passando per i principali stili brassicoli del mondo. In chiusura domenica 20 agosto – quarta e ultima giornata – sempre la biblioteca comunale nella pineta di Mandriola alle 10.30 farà da cornice allo spettacolo narrativo di Mariella Cortés in dialogo con la scrittrice Ilenia Zedda. Titolo dell'incontro "Siamo tutti alla ricerca della nostra storia": uno spettacolo narrativo per mettersi in gioco e costruire la propria storia. La sera alle 18.30 si rientra a Oristano all'Hospitalis Sancti Antoni con la degustazione di vini delle Tenute Evaristiano. Attraverso l'incontro "Conoscere il vino" Francesco Scalettaris, in dialogo con Gio Di Qual, insegna in modo chiaro e semplice come si produce, come si assaggia e come si abbina il vino al cibo. Seguirà poi Il Vecchio Giornalista (ore 20.30) reading interpretato da Elio Turno Arthemalle, accompagnato dalla musica di Francesco Medda "Arrogalla" e nato dalla penna di Carla Mura. A Dalila Bagnuli, in dialogo con Francesca Spanu, il compito di chiudere la serata con "La trappola della bellezza": un viaggio dentro la storia del femminismo, ma anche della moda; per poi lasciare spazio all'incontro Né streghe, né fate con Bachisio Bandinu che, partendo dal suo saggio "Femina" aprirà un dibattito insieme alla pastora protestante Francesca Litigio, alla creativa franco-libanese

Caroline Wehbe e alla direttrice del centro antiviolenza di Oristano Francesca Marras insieme a Vito Biolchini, direttore artistico del Propagazioni Festival 2023

Nei giorni del festival. Nella quattro giorni del Propagazioni Festival, il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni ospita "Oristano senza filtri: un'altra prospettiva", mostra fotografica che racconta la città in modo nuovo, allontanandosi dagli stereotipi. L'esposizione integra in maniera originale quella già allestita all'Hotel Mistral. Le immagini sono il frutto di un lavoro collettivo svolto da diciotto allievi del corso curato dall'associazione Dyaphrama, fondata nel 1995 e punto di riferimento nel panorama fotografico sardo e italiano.

Condividi questa notizia:



Tags:

CRONACA

EVENTI

< Previous post

Next post >

CERCA NOTIZIE

Cerca notizia



ATTUALITA'

Dal 17 al 20 agosto la seconda edizione del Propagazioni Festival



DI UMBERTO ZEDDA - 3 AGOSTO 2023 3 MINUTI DI LETTURA

Facebook

Twitter

Pinterest



Dal 17 al 20 agosto la seconda edizione del Propagazioni Festival: oltre venti appuntamenti sul tema "Dentro il labirinto". Oristano – Mandriola – Putzu Idu

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno ad un tema affascinante: "Dentro il labirinto". Da **giovedì 17 a domenica 20 agosto** appuntamento a **Oristano** con la **seconda edizione del Propagazioni Festival**, organizzata dall'associazione Heuristic e quest'anno con la direzione artistica di Vito Biolchini. Un ricco programma, con ventitré appuntamenti e oltre cinquanta tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle **20.30** animeranno il chiostro dell'**Hospitalis Sancti Antoni**, sede della manifestazione.

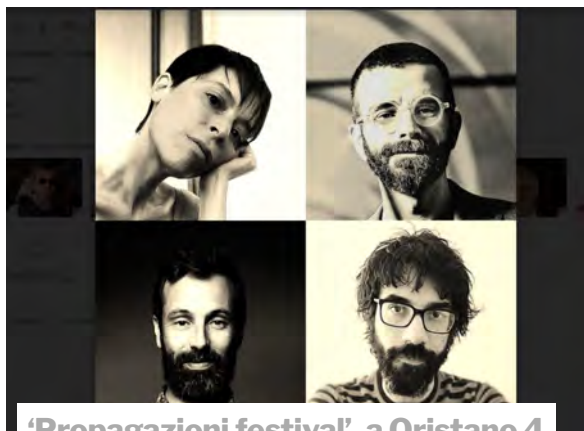
Tra gli ospiti, **Mauro Pescio** (suo il podcast di successo "*Io ero il milanese*", ora divenuto un libro), lo psichiatra **Leonardo Tondo** e la giornalista **Anna Gorini** che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno invece di guerra i giornalisti **Giampaolo Cadalanu** e **Sara Chessa**, mentre **Bachisio Bandinu** (autore del saggio "*Femina*") animerà un dibattito sulla condizione femminile, in una serata dove presenterà il suo libro anche **Dalila Bagnuli**. Agli scrittori **Vindice Lecis** e **Nicolò Migheli** il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre **Alessandro De Roma** e **Chiara Miscali** racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con **Giorgio Latti**, **Lino Cianciotto** e **Francesca Arcadu**), lo sport (con la calciatrice palestinese **Natali Shaheen** e il giornalista **Nando Mura**) e la sessualità (con **Nicola Macchione**).

Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino a cento anni dalla sua nascita con il concerto "*Musiche invisibili*" dell'**Andrea Ruggeri Ensemble**, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: "*Arianna nel labirinto*" di **Vito Biolchini**, interpretato da **Salima Balzerani** e accompagnato nel corso di tre serate da **Eleonora Steri** alla fisarmonica, **Andrea Ruggeri** alle percussioni e **Stefano Casta** alla chitarra, e "*Il vecchio giornalista*" di **Carla Mura**, interpretato da **Elio Turno Arthemalle** con le musiche di **Francesco Medda Arrogalla**.

Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (accompagnati da degustazioni) "*Conoscere il vino*" e "*Conoscere la birra*" di **Francesco Scalettaris** e **Gio Di Qual**, alla fotografia (con la mostra "*Oristano senza filtri: una prospettiva*" allestita dall'**associazione Dyaphrama** nel chiostro dell'Hospitalis) e alla riscoperta dei beni monumentali cittadini con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con **Giorgio Garau** e **Monica Tronci**.

Dopo le attività in scuole e biblioteche e le anteprime, che hanno coinvolto tra maggio e luglio diversi centri dell'Isola, durante la quattro giorni oristanese di **Propagazioni** non mancheranno tappe a **Mandriola** (con la presentazione del libro di **Mariella Cortés** e il concerto "*Filastrocche'n'roll*") e sul lungomare di **Putzu Idu** per una "**Veleggiata**





'Propagazioni festival', a Oristano 4 giorni di lettura e musica: ecco gli ospiti

9 AGOSTO 2023 · 2 MINUTE READ

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno ad un tema affascinante: "Dentro il labirinto". Da **giovedì 17** a **domenica 20 agosto** appuntamento a **Oristano** con la **seconda edizione** del **Propagazioni Festival**, organizzata dall'associazione Heuristic e quest'anno con la direzione artistica di **Vito Biolchini**. Un ricco programma, con ventitré appuntamenti e oltre cinquanta tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle **20.30** animeranno il chiostro dell'**Hospitalis Sancti Antoni**, sede della manifestazione.

Nella lunga lista degli ospiti, ecco **Mauro Pescio** (suo il podcast di successo "Io ero il milanese", ora divenuto un libro), lo psichiatra **Leonardo Tondo** e la giornalista **Anna Corini** che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno invece di

femminile, in una serata dove presenterà il suo libro anche **Dalila Bagnoli**. Agli scrittori **Vindice Lecis** e **Nicolò Migheli** il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre **Alessandro De Roma** e **Chiara Miscali** racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con **Giorgio Latti**, **Lino Cianciotto** e **Francesca Arcadu**), lo sport (con la calciatrice palestinese **Natali Shaheen** e il giornalista **Nando Mura**) e la sessualità (con **Nicola Macchione**).

Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino a cento anni dalla sua nascita con il concerto "Musiche invisibili" dell'**Andrea Ruggeri Ensemble**, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: "Arianna nel labirinto" di **Vito Biolchini**, interpretato da **Salima Balzerani** e accompagnato nel corso di tre serate da **Eleonora Steri** alla fisarmonica, **Andrea Ruggeri** alle percussioni e **Stefano Casta** alla chitarra, e "Il vecchio giornalista" di **Carla Mura**, interpretato da **Elio Turno Arthemalle** con le musiche di **Francesco Medda Arrogalla**.

Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (accompagnati da degustazioni) "Conoscere il vino" e "Conoscere la birra" di **Francesco Scalettaris** e **Gio Di Qual**, alla fotografia (con la mostra "Oristano senza filtri: una prospettiva" allestita dall'**associazione Dyaphrama** nel chiostro dell'Hospitalis) e alla riscoperta dei beni monumentali cittadini con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con **Giorgio Garau** e **Monica Tronci**.

Dopo le attività in scuole e biblioteche e le anteprime, che hanno coinvolto tra maggio e luglio diversi centri dell'Isola, durante la quattro giorni oristanese di **Propagazioni** non mancheranno tappe a **Mandriola** (con la presentazione del libro di **Mariella Cortés** e il concerto "Filastrocche'n'roll") e sul lungomare di **Putzu Idu** per una "Veleggiata letteraria", con un appuntamento speciale a **Seneghe** a fine agosto con **Gherardo Colombo** in collaborazione con la XIX edizione del **Cabudanne de sos Poetas**.

Gli incontri che si svolgeranno all'**Hospitalis Sancti Antoni** saranno inoltre tradotti in Lis (Lingua Italiana dei Segni) dalle interprete **Luciana Ledda** e **Silvia Serra**.

Per info consultare il sito www.propagazionifestival.com. C'è anche la pagina <https://www.facebook.com/propagazionifestival/>. Mail contatti: ufficiostampa@propagazionifestival.com

SHMAGAZINE



A Oristano la seconda edizione del Propagazioni Festival: esplorando “Dentro il labirinto” della cultura

Dal 17 al 20 agosto, quattro giorni di incontri culturali, mostre e spettacoli con oltre cinquanta ospiti e relatori nel suggestivo chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

di Redazione — 3 Agosto 2023 in Eventi, Libri, Oristano 3 MINUTI DI LETTURA

60 4



Propagazioni Festival 2023

25 CONDIVISIONI 279 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli intorno ad un tema affascinante: "Dentro il labirinto". Da giovedì 17 a domenica 20 agosto 2023 appuntamento a Oristano con la seconda edizione del Propagazioni Festival, organizzata dall'associazione Heuristic e quest'anno con la direzione artistica di Vito Biolchini.

Un ricco programma, con ventitré appuntamenti e oltre cinquanta tra ospiti e relatori che ogni sera a partire dalle 20:30 animeranno il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, sede della manifestazione.

LEGGI ANCHE

- ▶ Un viaggio all'insegna del benessere con "E-SPAnsva. 50 migliori SPA italiane", il libro di Raffaella Dallarda
- ▶ Oristano, la Candelora accende la Sartiglia 2024
- ▶ Dalle miniere di Sardegna alle stanze della Regina: la storia di Giovanni Antonio Sanna nel libro "Il peso della galena"

Tra gli ospiti, Mauro Pescio (suo il podcast di successo "Io ero il milanese", ora divenuto un libro), lo psichiatra Leonardo Tondo e la giornalista Anna Gorini che parlerà di Oriana Fallaci. Discuteranno invece di guerra i giornalisti Giampaolo Cadalanu e Sara Chessa, mentre Bachisio Bandinu (autore del saggio "Femina") animerà un dibattito sulla condizione femminile, in una serata dove presenterà il suo libro anche Dalila Bagnuli. Agli scrittori Vindice Lecis e Nicolò Migheli il compito di discutere del fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre Alessandro De Roma e Chiara Miscali racconteranno i loro percorsi letterari. Altri temi approfonditi saranno la disabilità (con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu), lo sport (con la calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura) e la sessualità (con Nicola Macchione).

Non mancherà un omaggio in musica a Italo Calvino a cento anni dalla sua nascita con il concerto "Musiche invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble, mentre saranno due i testi originali che sotto forma di reading verranno proposti nei giorni del festival: "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, interpretato da Salima Balzerani e accompagnato nel corso di tre serate da Eleonora Steri alla fisarmonica, Andrea Ruggeri alle percussioni e Stefano Casta alla chitarra, e "Il vecchio giornalista" di Carla Mura, interpretato da Elio Turno Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla.



Nel festival spazio anche alla convivialità, con i libri (accompagnati da degustazioni) "Conoscere il vino" e "Conoscere la birra" di **Francesco Scalettaris e Gio Di Qual**, alla fotografia (con la mostra "Oristano senza filtri: una prospettiva" allestita dall'associazione Dyaphrama nel chiostro dell'Hospitalis) e alla riscoperta dei beni monumentali cittadini con una visita guidata notturna nel centro di Oristano con **Giorgio Garau e Monica Tronci**.

Dopo le attività in scuole e biblioteche e le anteprime, che hanno coinvolto tra maggio e luglio diversi centri dell'Isola, durante la quattro giorni oristanese di Propagazioni non mancheranno tappe a **Mandriola** (con la presentazione del libro di Mariella Cortés e il concerto "Filastrocche'n'roll") e sul **lungomare di Putzu Idu** per una "Veleggiata letteraria", con un appuntamento speciale a **Seneghe** a fine agosto con **Gherardo Colombo** in collaborazione con la XIX edizione del Cabudanne de sos Poetas.

Gli incontri che si svolgeranno all'Hospitalis Sancti Antoni saranno inoltre tradotti in LIS (Lingua Italiana dei Segni) dalle interpreti Luciana Ledda e Silvia Serra.

Nella quattro giorni del Propagazioni Festival, il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni ospita "Oristano senza filtri: una prospettiva", mostra fotografica che racconta la città in modo nuovo, allontanandosi dagli stereotipi. L'esposizione integra in maniera originale quella già allestita all'Hotel Mistral. Le immagini sono il frutto di un lavoro collettivo svolto da diciotto allievi del corso curato dall'associazione Dyaphrama, fondata nel 1995 e punto di riferimento nel panorama fotografico sardo e italiano.

Tags: [libri](#) [Oristano](#) [Propagazioni Festival](#)



Redazione



Leggi anche



ORISTANO

Concorsi e mobilità alla Asl 5 di Oristano: aperte le candidature per dirigenti medici, collaboratori e altre figure

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Al "Salone delle Botteghe" di Sassari un laboratorio per scoprire la tradizione delle maschere in ceramica

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



EVENTI

Carnevale nei Musei della Direzione regionale: un programma ricco di eventi per grandi e piccini

DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



SHMAGAZINE



Il "Maestrodascia" Federico Coni con l'Albero del riciclo

26 CONDIVISIONI 294 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter



“Dentro il labirinto”, al via domani il Propagazioni Festival 2023

Il programma delle prime due giornate, tra Oristano, Putzu Idu e Arborea

di Redazione - 16 Agosto 2023 in Eventi, Oristano 4 MINUTI DI LETTURA

67 1

Prende il via la quattro giorni del **Propagazioni Festival**, in programma da giovedì 17 a sabato 20 agosto, con tanti appuntamenti tra Oristano, Putzu Idu e Arborea. Si entra così nel vivo della seconda edizione del festival, quest'anno sotto il tema "Dentro il labirinto". Presentazioni di libri, reading, mostre, laboratori e musica animeranno le prime due giornate del festival, organizzato dall'associazione Heuristic.

Il festival inizia **domani sera, giovedì 17 agosto**, dalle 20:30 all'Hospitalis Sancti Antoni di **Oristano**, con un reading, tre incontri e una chiusura in musica. Gli incontri della prima serata, e tutti quelli in programma nella quattro giorni dalle 20.30 in poi, saranno tradotti in LIS (Lingua dei Segni Italiana) dalle interpreti **Silvia Serra** e **Laura Frau**.

LEGGI ANCHE

- ▶ Taylor Swift regina dei Grammy Awards: vince il premio per miglior album dell'anno per la quarta volta e annuncia il nuovo disco
- ▶ "Torno a Napoli", il nuovo singolo di Annalisa Minetti omaggia la città partenopea
- ▶ "Scrittori al veleno", il giallo letterario di Nicola Lecca ospite di Legger_ezza 2024

A fare da apripista, la prima parte di **"Arianna nel labirinto"**, un testo originale di Vito Biolchini, direttore artistico del festival, interpretato sotto forma di reading dall'attrice Salima Balzerani e accompagnato dalla fisarmonicista Eleonora Steri.

La serata proseguirà poi in compagnia degli scrittori **Alessandro De Roma** e **Chiara Miscali** che, affiancati da **Francesca Madrigali**, discuteranno sul futuro che ci riservano le loro storie.

"Da disabili a diversamente abili" è il titolo dell'incontro successivo con protagonisti **Lino Cianciotto** e **Giorgio Latti** in dialogo con **Francesca Arcadu**.

Seguirà poi "Una straordinaria antipatica", presentazione del libro che **Anna Gorini** ha dedicato alla giornalista Oriana Fallaci e che presenterà al pubblico insieme a **Jessica Cugini**.

A chiudere questa prima serata, una rielaborazione in chiave contemporanea di un pezzo tratto da "I fiori musicali" di Girolamo Frescobaldi, a cura della fisarmonicista **Eleonora Steri** e una visita guidata in notturna del centro storico di Oristano in compagnia di **Giorgio Garau** e **Monica Tronci**.



Alessandro De Roma



Chiara Miscali



Vito Biolchini, direttore artistico del festival



Monica Tronci

Per la seconda giornata, **venerdì 18 agosto**, si inizia invece dalla mattina: alle 10:00 sul lungomare di **Putzu Idu** ci sarà la **"Veleggiata letteraria"** con le letture a cura di **Carla Oro**. Si tratta di un'iniziativa a favore del progetto d'inclusione "Vela per tutti assieme" promossa dall'associazione sportiva MéT Club.

Il pomeriggio invece, alle 17:00, ci si sposterà di nuovo a Oristano, al Circolo Ouburo, per il laboratorio **"Sa cascitta de is arrefudus"** rivolto a bambine e bambini (età 6-10 anni). Guidati dall'artigiano e creativo Federico Coni, in arte **"Maestrodascia"**, creeranno un manufatto a partire da tanti piccoli pezzi di legno di varia provenienza.

L'attore, autore e podcaster **Mauro Pescio**, invece, incontrerà alle 18:00 la **comunità "Il Samaritano"** ad **Arborea**. La sera, alle 20:30, si ritorna di nuovo a Oristano all'Hospitalis Sancti Antoni per la seconda parte del reading "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, con l'interprete **Salima Balzerani** e **Andrea Ruggeri** alle percussioni.

Seguirà poi l'incontro "Cupio dissolvi. Percorsi verso la distruzione di sé" con lo psichiatra **Leonardo Tondo** e **Alessandro Marongiu** che dialogheranno sul tema del suicidio; le letture saranno a cura di Elsa Martin.

"Dal carcere alla vita: lo ero il milanese", **Mauro Pescio** ritorna, accompagnato da **Giovanni Cocco**, per raccontare al pubblico l'incredibile storia vera di Lorenzo, che vive per oltre quarant'anni da fuorilegge per arrivare a un'improvvisa svolta fino al lieto fine più inaspettato. Chiuderà la seconda serata, un omaggio a Italo Calvino con **"Musiche - Invisibili"**, il concerto proposto da Andrea Ruggeri Ensemble, formato da **Andrea Ruggeri, Elsa Martin, Francesco Ganassin** ed **Elia Casu**.

Il programma completo della seconda edizione del Propagazioni Festival è disponibile anche sul sito ufficiale propagazionifestival.com.

Tags: [laboratori](#) [libri](#) [musica](#) [Oristano](#) [Propagazioni Festival](#)



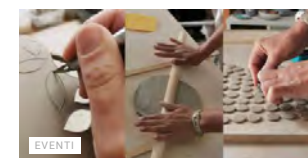
Redazione



Leggi anche



Concorsi e mobilità alla Asl 5 di Oristano: aperte le candidature per dirigenti medici, collaboratori e altre figure
DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



Al "Salone delle Botteghe" di Sassari un laboratorio per scoprire la tradizione delle maschere in ceramica figure
DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



Carnevale nei Musei della Direzione regionale: un programma ricco di eventi per grandi e piccini
DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



"Teatri di Prima Necessità": "Le Topastre" sostituisce "Il Sogno di un uomo ridicolo"
DI REDAZIONE 7 FEBBRAIO 2024



Un'esperienza teatrale unica tra personaggi esilaranti e riflessioni profonde: Filippo Caccamo in Sardegna con "Le Filippiche"
DI REDAZIONE 6 FEBBRAIO 2024



Carraixali de l'Alguer 2024: dieci giorni di divertimento per tutte le età
DI REDAZIONE 6 FEBBRAIO 2024



OIP (4)

DAL 17 AL 20 AGOSTO 2023 TORNA IL PROPAGAZIONI FESTIVAL

Andrea Atzori 3 Agosto 2023 Ambiente e Natura, Arte e mostre



Get Widget

Dal 17 al 20 agosto la II edizione del Propagazioni Festival: oltre venti appuntamenti sul tema "Dentro il labirinto"

Quattro giorni di intensa attività culturale prendono vita nell'affascinante contesto del Propagazioni Festival, giunto alla sua seconda edizione, che si terrà dall'17 al 20 agosto a Oristano. Organizzato dall'associazione Heuristic e con la direzione artistica di Vito Biolchini, il festival promette un ricco programma di ventitré appuntamenti, coinvolgendo oltre cinquanta ospiti e relatori.

Il chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni sarà il fulcro della manifestazione, dove ogni sera a partire dalle 20.30, presentazioni, dibattiti, reading, mostre, laboratori, visite guidate e spettacoli prenderanno vita, tutti accomunati dal tema centrale "Dentro il Labirinto".

Tra gli ospiti di spicco, Mauro Pescio, noto per il podcast di successo "Io ero il milanese", diventato un libro, e lo psichiatra Leonardo Tondo. La giornalista Anna Gorini parlerà di Oriana Fallaci, mentre i

Vindice Lecis e Nicolò Migheli esploreranno il fenomeno del romanzo storico in Sardegna, mentre Alessandro De Roma e Chiara Miscali condivideranno i loro percorsi letterari. Altri temi affrontati includeranno la disabilità con Giorgio Latti, Lino Cianciotto e Francesca Arcadu, lo sport con la calciatrice palestinese Natali Shaheen e il giornalista Nando Mura, e la sessualità con Nicola Macchione.

La musica avrà il suo omaggio speciale a Italo Calvino, in occasione del centenario della sua nascita, con il concerto "Musiche invisibili" dell'Andrea Ruggeri Ensemble. Inoltre, durante il festival, verranno proposti due reading di testi originali: "Arianna nel labirinto" di Vito Biolchini, interpretato da Salima Balzerani e accompagnato dalle musiche di Eleonora Steri, Andrea Ruggeri e Stefano Casta, e "Il vecchio giornalista" di Carla Mura, interpretato da Elio Turno Arthemalle con le musiche di Francesco Medda Arrogalla.

Tra cultura e degustazioni

Il Propagazioni Festival non si limita solo alla cultura, ma offre anche spazi conviviali con libri e degustazioni come "Conoscere il vino" e "Conoscere la birra" di Francesco Scalettaris e Gio Di Qual. Una mostra fotografica intitolata "Oristano senza filtri: una prospettiva", allestita dall'associazione Dyaphrama nel chiostro dell'Hospitalis, permetterà di scoprire la città da nuovi punti di vista. Inoltre, una visita guidata notturna nel centro di Oristano con Giorgio

Garau e Monica Tronci consentirà di riscoprire i beni monumentali cittadini.

Il festival si estende oltre Oristano con tappe a Mandriola e Putzu Idu, mentre un appuntamento speciale si terrà a Seneghe a fine agosto, in collaborazione con la XIX edizione del Cabudanne de sos Poetas, con la partecipazione di Gherardo Colombo.

Il cuore del Propagazioni Festival è la riflessione sull'attualità attraverso incontri culturali che fungono da cassa di risonanza per temi di interesse collettivo. L'obiettivo è stimolare una consapevolezza collettiva e proporre soluzioni condivise e applicabili. Il festival è finanziato dalla Regione autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Heuristic è l'associazione culturale di base di Oristano, che opera nelle arti, promuovendo legami e collaborazioni tra realtà artistiche locali e internazionali, attraverso scambi e produzioni inedite.

Propagazioni Festival si propone così come una porta aperta alla cultura, all'incontro di idee e alla scoperta di nuovi mondi, affrontando il labirinto della conoscenza con spirito aperto e curioso.



Get Widget



Emancipazione

Natali, un calcio ai pregiudizi in nome della libertà

di LUIGI ALFONSO

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

↳



Una giovane palestinese che sognava il calcio professionistico europeo. La scelta di andare a vivere in Sardegna. E un libro che parla di donne e barriere culturali da abbattere

Un calciatore che porta il numero 11 sulla maglia è un predestinato, se decide di lasciare la propria terra per trasferirsi a migliaia di chilometri, nell'isola che ha accolto il più grande numero 11 della storia del calcio italiano, vale a dire Gigi Riva. Qui non parliamo di un uomo, bensì di una giovane donna. Che ha salutato con amarezza la sua Palestina non solo per fare carriera inseguendo un pallone ma perché nel suo Paese alle donne non è consentito di giocare liberamente al calcio.

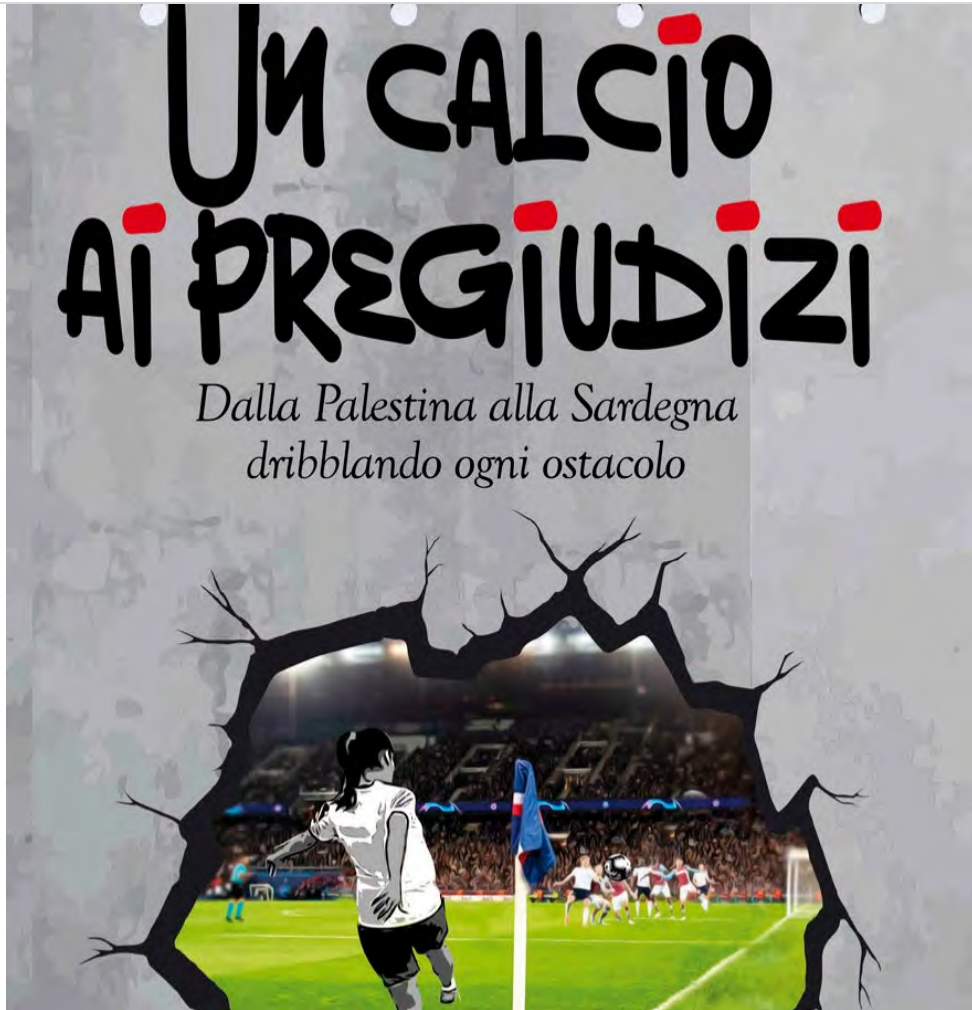
La Sardegna nel 2018 l'ha accolta a braccia aperte. Due anni prima, la 29enne Natali Shaheen si era laureata a Gerusalemme in Scienze motorie, mentre nel 2020 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Lingue, letterature e culture dell'età moderna e contemporanea, all'Università di Sassari. L'anno scorso ha pubblicato il libro "Un calcio ai pregiudizi" (Edes – Editrice Democratica Sarda, 172 pagine), basato sulla sua tesi di laurea, nel quale parla delle difficoltà economiche, culturali e politiche che le donne palestinesi devono affrontare per giocare a calcio. Ex capitano della nazionale di calcio della Palestina, Natali è stata premiata lo scorso maggio alla cerimonia della quinta edizione del Premio "Sport e diritti umani", promosso da Amnesty International Italia e Sport4Society, insieme a Gary Lineker, un'icona del calcio inglese del passato e Scarpa d'oro ai Mondiali del 1986, al quale è stato riconosciuto il costante impegno nel promuovere i diritti umani attraverso l'attività di commentatore sportivo televisivo e con iniziative come la campagna "Football Welcomes", che sostiene i rifugiati e i richiedenti asilo tramite il calcio e favorisce l'inclusione sociale.

Una bella soddisfazione, per lei.

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

↳





La copertina del libro scritto da Natali Shaheen

La giuria le ha assegnato il prestigioso riconoscimento per la sua determinazione e il suo impegno nella difesa dei diritti umani e del diritto allo sport.

«È un onore per me aver ricevuto questo premio. Il mio sogno è quello di promuovere il più possibile le pari opportunità attraverso gli Open Day di calcio femminile. Occasioni

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

A'rbònnati →



Lei ha scritto: “Nell’Islam l’attività fisica per tutti, donne incluse, è presa in considerazione soltanto per tre principali ragioni: restare in salute, prendersi del tempo libero, essere pronti alla guerra”.

«Sì, e non è una mia considerazione, bensì ciò che emerge da più parti: sia nel Corano che nell’Hadith. Quest’ultimo contiene affermazioni o detti del profeta Maometto con resoconti relativi alla pratica quotidiana. Il problema è che ogni ricercatore e studioso interpreta i sacri testi come crede: c’è chi dice che le donne non possano praticare lo sport, chi invece sostiene che possano fare attività fisica ma non davanti al pubblico; altri ancora affermano che le donne possono fare sport purché il fisico sia coperto. Resta un fatto sostanziale: non è tanto una questione religiosa bensì di cultura. Di solito i problemi più grandi si riscontrano all’interno della famiglia di appartenenza, con resistenze forti da parte di padri e fratelli che temono i giudizi della gente. Un condizionamento sociale fortissimo. Eppure nel Corano emerge chiaramente il concetto di uguaglianza tra donne e uomini, al punto che esse già nell’antichità partecipavano alle guerre».



Natali ritratta in un sito archeologico della sua Palestina

La Palestina, sua terra natia, è conosciuta per motivi certamente non legati al calcio e allo sport.

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

A'rbònnati →



VITA

«Ci sono tanti motivi, anche se la situazione attualmente è un po' migliorata: penso per esempio all'accesso delle donne agli studi, per lo meno nei Paesi più grandi. Era un problema che esisteva anche in Sardegna, sino agli inizi del Novecento, ma è stato superato rapidamente. Molti limiti, in Palestina, sono originati dalla paura: per un maschio, passare per un check-point è una cosa abbastanza normale; per le donne no. E molti genitori preferiscono non rischiare. Anche la mia famiglia aveva paura che mi accadesse qualcosa di spiacevole, ma ha prevalso il desiderio di vedermi appagata. Per una mia cugina è andata diversamente: nella sua famiglia non erano contrari alla pratica sportiva, tuttavia temevano il parere di parenti e amici. Mancano, infine, le infrastrutture: palestre e circoli riservati alle donne. Se si inizia, poi diventa più facile incentivare lo sport».



Natali in azione con la nazionale femminile palestinese di calcio

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

A'jòdnati →



VITA

«I impianti erano chiusi. Ho deciso di partecipare per tenermi in allenamento, non ero interessata alle gare. Con loro ho seguito un corso di italiano, una lingua che mi è piaciuta da subito, e alla fine mi hanno invitata a venire in Sardegna. In questa isola ho fatto uno stage, purtroppo la pluriscudettata Torres Sassari nel frattempo era stata dichiarata fallita ed è stata estromessa dalla serie A. Mi sono allenata con il Cus Sassari e poi ho iniziato a giocare al calcio a cinque. Così ho deciso di fermarmi per cominciare un'altra vita, qui lavoro e continuo a stare nello sport: gioco nell'Athena Sassari di calcio a 5, in serie A2, e alleno i bambini del Latte Dolce Calcio».

Lei ha trovato una nuova famiglia proprio quando ha incontrato i volontari dell'associazione "Ponti non muri".

«È molto più di una famiglia, sin da quando mi hanno aiutato a fare i documenti per arrivare in Italia. La presidente Lavinia Rosa è sempre stata presente al mio fianco, mi ha aiutata nella traduzione del mio libro dall'inglese all'italiano».

Un'altra bella immagine di Natali Shaheen in Palestina

Appena un anno fa, l'esercito israeliano ha ucciso numerosi calciatori palestinesi. Ma, nonostante la forte denuncia della Federazione del vostro Paese, la Fifa non si è sentita in dovere di assumere una posizione di condanna.

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

A'jòdnati →



Che cos'è il calcio per lei? E cosa può essere per le donne palestinesi?

«Quand'ero bambina, era soltanto un gioco. Un divertimento che poi è diventata passione vera. Come lo era per altre bambine che giocavano spensieratamente insieme a tanti coetanei. Oggi il calcio è molto di più: un messaggio sociale, politico e di libertà. Ci permette di dire che esistiamo pure noi. Anche se qualcuno finge di non essersene accorto».

Natali impegnata in un incontro della serie A2 femminile di calcio a cinque

La Palestina viene considerata una sorte di ponte tra l'Asia e l'Africa, guarda caso due continenti emergenti. È un'immagine fortemente simbolica, non trova?

«A scuola abbiamo studiato questo aspetto. La Striscia di Gaza confina con l'Egitto, dunque è la porta per il continente nero. Dall'altra parte, siamo aperti all'Asia attraverso la Giordania. Rispetto al passato, oggi è un po' più semplice muoversi per il mondo. E mi

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

Aiòbnati →



vostri libertà.

«La situazione va peggiorando di anno in anno, purtroppo. Gli israeliani continuano a prenderci un pezzo di terreno, ogni giorno di più. E siamo limitati negli spostamenti. Ho amici che confinano con la casa della mia famiglia, oggi separati da un muro. Una cosa tristissima».

Italia e Palestina hanno sempre avuto rapporti d'amicizia molto stretti. E ciò non è legato a questioni religiose, visto che i cristiani nel vostro Paese costituiscono una sparuta minoranza.

«Il legame religioso è certamente uno dei motivi principali. Io sono cristiana, ho studiato in una delle scuole "Terrasanta", volute dal Vaticano: sono gestite da preti cattolici ma sono aperte a tutti, non ci sono distinzioni religiose. La maggior parte dei turisti che arrivano in Palestina sono italiani. Da noi vengono periodicamente i carabinieri, per tenere i corsi di formazione della nostra polizia. A Betlemme ho conosciuto un'operatrice sarda che lavora in un orfanotrofo, ma sono tanti gli italiani che lavorano o collaborano con enti palestinesi».

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

Aiòbnati →





Lei ha donato i ricavi del libro all'associazione "Ponti non muri" per finanziare incontri educativi e promuovere il calcio femminile in Palestina e in Sardegna, con l'obiettivo di emancipare le donne nelle comunità marginalizzate.

«La vendita sta andando meglio del previsto, siamo alla terza ristampa. Sono felice perché ciò mi permetterà di aiutare tante persone a trovare una strada per emergere nella vita.

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

Ajòbnati →



fare la conversione, ma l'associazione mi ha aiutata anche in questo. Spero che il decreto Cutro non crei problemi anche a chi, come me, lavora regolarmente da anni».

Natali Shaheen, sabato 19 agosto, parteciperà al "**Propagazioni Festival 2023**" curato dal giornalista e scrittore **Vito Biolchini**. Al chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni di **Oristano**, con inizio alle 20:30, Natali dialogherà con i giornalisti **Nando Mura** e **Giovanni Dessoie**, sul tema "Non è solo un pallone".

Scopri tutti i contenuti e le novità di Vita.it

Ajòbnati →



CENTRO PROPULSORE D'IDEE
propagazioni
festival 2023



ANTEPRIME

Domenica 25 giugno - ore 18.00

Tiana, Antica Gualchiera

LEI

Giulia Zoroddu in dialogo con Rossella Madeddu
Accompagnamento musicale di Stefano Costa

Sabato 15 luglio - ore 18.30

Oristano, Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

In Sardinia: An unexpected journey in Italy

Jeff Biggers e Fiorenzo Caterini in dialogo con Vito Biolchini

Giovedì 20 luglio - ore 18.45

Abbasanta, Nuraghe Losa

28 respiri per cambiare vita

Daniel Lumera in dialogo con Roberto Muscas

Sabato 29 luglio - ore 21.30

Cabras, Piazza Eleonora

Falso ricordo

Eugenio Amisicchianna in dialogo

con Franca Muglia
in collaborazione con l'Estato Cabrasese

Direttore artistico Vito Biolchini

FESTIVAL

GIOVEDÌ 17 AGOSTO

Ore 20.30 - Oristano

Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

👉 Arianna nel labirinto I

Di Vito Biolchini, reading di Salima Balzerani e Eleonora Stori alla fisarmonica

👉 Un filo chiamato scrittura

Alessandro De Roma e Chiara Miscali in dialogo con Francesca Madrigali

👉 Da "disabili"

a "diversamente abili"

Lino Gianciotto e Giorgio Latti in dialogo con Francesco Arcadio

👉 "Una straordinaria antipatia: Oriana Fallaci"

Anna Gorini in dialogo con Jessica Cugini

Toccata per l'elevazione:

Varietto

Eleonora Stori alla fisarmonica

Di notte si vede il passato

Visita guidata nel centro storico con Giorgio Garau e Monica Tronci

VENERDÌ 18 AGOSTO

Ore 10.00 - Lungomare di Putzu Idu
M&T Club

Veloggiata letteraria*

Iniziativa a favore del progetto di inclusione
"Vola per tutti assieme" - Letture di Carla Oro

Ore 17.00 - Oristano

Circolo Oroburo

Se cascia de is arrefudus*

Laboratorio creativo per bambine e bambini con Maestrosca

Ore 20.30 - Oristano

Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

👉 Arianna nel labirinto II

Di Vito Biolchini, reading di Salima Balzerani e Andrea Ruggeri alle percussioni

👉 Cupio dissolvi.

Percorsi verso la distruzione di sé

Leonardo Tondo in dialogo con Alessandro Marangiu - Letture di Elsa Martin

👉 Dal carcere alla vita:

"Io ero il milanese"

Mauro Pasio in dialogo con Giovanni Cocco

Musiche invisibili:

omaggio a Italo Calvino

Concerto dell'Andrea Ruggeri Ensemble

*Posti limitati. Per info e prenotazioni contattateci su Whatsapp al 381 7470494 o sui social @propagazionifestival

SABATO 19 AGOSTO

Ore 11.30 - Pineta di Mandriola
Biblioteca Comunale

Filastrocche'n'roll

Gioco per piccole, piccole e grandi con Renzo Cugis e Gianfranco Liori

Ore 18.30 - Oristano

Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

Il sesso semplice ai tempi di internet

Nicola Macchione in dialogo con Roberto Lauria

Ore 20.30 - Oristano

Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

👉 Arianna nel labirinto III

Di Vito Biolchini, reading di Salima Balzerani e Stefano Costa alla chitarra

👉 Non è solo un pallone

Natali Shaheen e Nando Mura in dialogo con Giovanni Dessole

👉 Guerre segrete, guerre tacite

Giampolo Cadalanu e Sara Chessa in dialogo con Alberto Ugu

👉 Un romanzo storico di nome Sardegna

Vindice Locis e Nicolò Migheli in dialogo con Dullio Caocci

Conoscere la birra

Presentazione del libro con Francesco Scattellari e Gio Di Qual e degustazione di Birre Puddu

DOMENICA 20 AGOSTO

Ore 10.30 - Pineta di Mandriola
Biblioteca Comunale

Siamo tutti alla ricerca della nostra storia

Mariella Cortes in dialogo con Ilenia Zedda

Ore 18.30 - Oristano

Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

Conoscere il vino

Presentazione del libro con Francesco Scattellari e Gio Di Qual e degustazione di Tenute Evaristano

Ore 20.30 - Oristano

Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

👉 Il Vecchio Giornalista

Di Carla Mura, reading di Elio Turno Arthemate e Francesco Medda Arrogalla

👉 La trappola della bellezza

Dalila Bagnoli in dialogo con Francesca Spanu

👉 Né streghe, né fate

Bachio Bandini, Francesca Litigio, Caroline Webb e Francesca Marras in dialogo con Vito Biolchini

EVENTO SPECIALE
MERCLEDÌ 30 AGOSTO

Ore 18.30 - Seneghe

Giardini de Sa Prentza de Murone

👉 Anticostituzione

Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società

Gherardo Colombo in dialogo con Rosana Mancani e Maria Ilotto, modera Vito Biolchini in collaborazione con Cabudanne de sos Poetas

NEI GIORNI DEL FESTIVAL Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

Area Bar

Con la Birrotta Il Gatto con gli stivali

Oristano senza filtri: un'altra prospettiva

Mostra fotografica a cura dell'Associazione Dyaphrama

Traduzione LIS

MANDRIOLA

ORISTANO

PUTZU IDU



Scarica il programma completo



Ritorna il festival di poesia a Seneghe nonostante i tagli

Dal 26 agosto al 2 settembre Cabudanne de sos poetas

CAGLIARI, 21 luglio 2023, 16:47

Redazione ANSA

Condividi



↑

- RIPRODUZIONE RISERVATA

I tagli dei finanziamenti pubblici - a parte i 9mila euro messi a bilancio dal Comune di Seneghe, non ferma il Cabudanne de sos poetas.

Il festival internazionale di poesia, nonostante le difficoltà, resiste.

La 19/a edizione si terrà dal 26 agosto al 2 settembre tra Sa Prentza de Murone e il Campo della Quercia.

Cinquanta gli ospiti, tra cui Franco Buffoni, Daniela Pes (fresca vincitrice del premio Tenco), la cilena Carmen Yanez, lo spagnolo Juan Vicente Piqueras, Maria Edgarda Marcucci, Gherardo Colombo, Marco Martinelli, Nanni Falconi, Tomaso Tiddia, Diletta D'angelo, Francesco Ottonello, Gianmario Villalta, Giuliana Pala, Stefania Marongiu, Piero Marongiu.

Ventotto gli appuntamenti tra versi, musica, arte, dibattiti su temi attuali legati al territorio, da mattina a notte attorno al filo conduttore "Abitare i paesi": ripartire dai luoghi della cultura per ricostruire il tessuto sociale e urbano". Tema che sarà affrontato in una tavola rotonda.

Al Cabudanne anche la mostra di Salvatore Sechi, pittore di Sarule, in arte "De Gonare". "La nostra associazione è uno dei partner anche del bando Borghi vinto dal Comune lo scorso giugno. Si pensava di dare una stabilità al festival con una programmazione triennale grazie a questi fondi, 280mila euro in tre anni. L'amministrazione comunale ha invece deciso di stralciare la prima annualità del progetto e si riserva di decidere per i prossimi due anni - spiega Luca Manunza, presidente dell'associazione culturale Perda Sonadora che organizza il festival e direttore artistico -. Chiesto l'accesso agli atti è emerso che è stato stralciato perché risuliamo nella graduatoria dei fondi regionali, da cui siamo invece stati esclusi. Per questo chiediamo il reintegro del progetto a Comune e ministero della Cultura".

Per la rassegna letteraria si è mossa dunque la macchina della solidarietà. "Il Cabudanne si terrà grazie al sostegno della Fondazione di Sardegna, ai seneghesi, amici e amiche del festival, autori e autrici - aggiunge Manunza - e alla collaborazione con Entula e Liberos, il festival Propagazioni e Bimbi a Bordo".

Chiusura il 3 settembre con una cena sociale d'autore, con lo chef Pierluigi Fais del ristorante Josto di Cagliari.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA



COMMENTA

688

CONDIVIDI

CULTURA

Cabudanne de sos poetas si farà: ecco ospiti e programma

In calendario a Seneghe 28 appuntamenti



di Redazione

21 Luglio 2023 - 16:24



Ascolta questo articolo ora...

Seneghe



Pelle fiaccida sul collo? Così puoi renderla nuovamente tonica

gogoldentree.it



Se avete più di 40 anni, questo bellissimo gioco è un must!

RAID: Shadow Legends

In calendario 28 appuntamenti

Ritorna a Seneghe il Cabudanne de sos poetas, dal 26 agosto al 3 settembre. Un luogo vitale d'incontro tra autori, autrici, lettori e pubblico, e vero presidio comunitario e culturale del Montiferru, che malgrado le enormi difficoltà, resiste. Purtroppo, questa diciannovesima edizione si terrà senza il sostegno di nessun finanziamento pubblico e senza il riconoscimento della Regione Sardegna che ha caratterizzato uno dei festival letterari più longevi della Sardegna per diciotto anni. Il Cabudanne va avanti comunque, e continuerà ad essere una piccola perla culturale in

Sardegna e nel mondo che pone al centro la poesia, la promozione letteraria, la vita nelle piccole comunità, la lettura.



Aspetti che si riassumono bene nel titolo "Abitare i paesi" con l'illustrazione grafica a cura di Susanna Cubadda, artista e illustratrice seneghese. Un tema che si propaga all'interno di un programma in parte anomalo per chi conosce il Cabudanne.

"Il festival incrocia l'anomalia di un programma che vede la poesia dialogare con la politica, la saggistica, la musica, gli appuntamenti dedicati alle tavole rotonde e l'arte. Lo fa con un indirizzo preciso: rimettere in discussione in ogni sua forma le politiche locali e nazionali che impattano spesso negativamente sui nostri piccoli paesi. Lo facciamo mettendo al centro la cultura come nostro solito - spiega Luca Manunza, presidente dell'associazione culturale Perda Sonadora che organizza il

festival sin dalla prima edizione e che cura anche quest'anno la direzione artistica.

Obiettivo specifico dell'iniziativa quindi è offrire un programma strutturale di valorizzazione, promozione, formazione e creazione di reti, mediato da contenuti culturali e attività artistiche di qualità riconosciute. Il libro e la sua promozione rappresentano la "cassetta degli attrezzi" fondamentale per poter perseguire gli obiettivi prefissati. La lettura, la crescita di un territorio e lo sviluppo di comunità, passano inevitabilmente attraverso la promozione del libro, nodo centrale di questo complesso processo di cambiamento. L'incontro con gli autori, la scoperta dell'altro vicino o lontano, lo sviluppo di curiosità continuano ad essere veicolati attraverso un gesto tanto semplice quanto impegnativo: leggere.

"Il Cabudanne si terrà grazie al sostegno della Fondazione di Sardegna che ha creduto nella nostra esperienza e grazie a una grandissima solidarietà dei Seneghesi, degli amici e delle amiche del nostro festival, degli autori e delle autrici e di tutti i nostri fornitori. Senza il loro supporto il festival non si sarebbe potuto tenere. Come molti sanno la nostra associazione è uno dei partner anche del bando Borghi vinto dal Comune di Seneghe lo scorso 26 giugno 2022. Purtroppo, anche in questo caso l'amministrazione comunale ha deciso di stralciare il nostro intervento. Uno stralcio di progetto che non solo ha messo in crisi il nostro lavoro, ma ha anche contribuito a inasprire gli animi della nostra comunità - prosegue Manunza - Riteniamo soprattutto quest'anno di ribadire che il settore culturale e turistico in Sardegna abbia bisogno di altro e che le istituzioni oggi al governo rappresentino poco le istanze provenienti dai nostri paesi. Il Cabudanne è un presidio importantissimo per il Montiferru e non abbiamo remore nell'affermare che produrre e diffondere cultura sia uno strumento politico non neutrale. Il Cabudanne rimane quindi un presidio importante per il Montiferru. La sua natura stessa comporta mutamenti e riadattamenti repentini".

"Non ci piace la resilienza, preferiamo resistere e agire sui nostri territori senza pensare troppo alle sterili critiche che ci vogliono un po' troppo allineati alle esigenze dei nostri finanziatori. Ne paghiamo uno scotto importante fatto di difficoltà economiche e tentativi continui di delegittimazione. Ci dispiace ma anche quest'anno il Cabudanne non si ferma, prosegue il suo corso con la sfrontatezza che spesso ci ha caratterizzato in tutti questi anni. Per chi ci chiede quando ritorneremo a Seneghe nelle piazze dei

paesi rispondiamo che ci stiamo attrezzando. Purtroppo, anche in questo caso i costi ci obbligano a realizzare il festival presso la casa padronale della famiglia Uras-Gallus (che ringraziamo da 19 anni). Siamo però certi che nel 2024 si aprirà una nuova fase che ci rivedrà occupare il centro storico del nostro paese”, illustra il direttivo di Perda Sonadora.

Il Cabudanne de sos Poetas si articolerà quest’anno tra i due spazi di Sa Prentza de Murone e il Campo della Quercia e ospiterà più di 50 ospiti suddivisi in 28 appuntamenti. Tra i poeti e poetesse di rilievo: **Carmen Yanez (Cile), Juan Vicente Piqueras (Spagna), Nanni Falconi, Franco Buffoni, Tomaso Tiddia, Diletta D’angelo, Francesco Ottonello e ancora Gianmario Villalta, Giuliana Pala.**

Mai come quest’anno sono preziose le collaborazioni con Entula e Liberos, il festival Propagazioni e Bimbi a Bordo che, come nella miglior tradizione della Sardegna, arrivano in sostegno al “Cabudanne de sos poetas” con appuntamenti di rilievo come quello dedicato al volume “Voglia di Restare. Indagine sui giovani nell’Italia dei paesi” (Donzelli, 2022), o all’incontro con Gherardo Colombo, per oltre trent’anni magistrato, nel 2007 ha lasciato la professione e da allora si è prodigato nella diffusione dei concetti di legalità e giustizia (soprattutto nelle scuole).

Per quanto riguarda lo spazio dedicato alla musica sicuramente è da segnalare il concerto di **Daniela Pes**, da poco vincitrice al Premio Tenco 2023 come “miglior opera prima” con il suo ultimo lavoro “Spira”. È un’unicità per il Cabudanne che l’aveva opzionata già a inizio di quest’anno.

Un ritorno per un nuovo inizio è sicuramente quello di **Marco Martinelli**, tra i fondatori del Teatro delle Albe di Ravenna, con cui il festival di Seneghe da diversi anni porta avanti importanti collaborazioni come quella della “non scuola” che ha coinvolto tanti giovanissimi del paese. Il regista e autore romagnolo incontrerà il Cabudanne in questo momento molto particolare, nella speranza che la “non scuola” possa tornare a Seneghe già nei primi mesi del 2024.

Il Cabudanne già alcuni anni fa ha lanciato l’iniziativa dedicata alle mostre dimenticate. Le opere rimaste nelle stanze a lungo e che da troppo tempo non hanno la possibilità di essere viste e apprezzate da un pubblico più ampio. Quest’anno spetta alle opere del maestro **Salvatore Sechi**, pittore di Sarule, in arte “De Gonare”. Un artista e artigiano splendido che regalerà agli ospiti del festival

di poesia la possibilità di guardare la nostra Isola con una retrospettiva artistica importantissima e di grande valore.

Gli ospiti. Oltre 50 ospiti tra poeti, artisti, scrittori, fumettisti, giornalisti, musicisti, registi, che si succederanno nelle nove giornate, con le anteprime dal 26 al 31 luglio a Fordongianus (Upside Down Kiosk – Bar) e a Seneghe, per poi entrare nel vivo del festival come di consueto nel primo fine settimana di settembre da venerdì 1 a domenica 3, a Sa Prentza de Murone e al Campo della Quercia.

Il Cabudanne resta fedele alla sua idea di interscambio culturale, di confronto, di incontri ed esperienze, non solo poetiche e letterarie, ma anche politiche, e stavolta lo fa ripartendo dai luoghi e dalle comunità, costruendo nuovi processi per ridefinirli attraverso la cultura.

“Abitare i luoghi” è il tema centrale di questa 19ª edizione che vedrà diverse voci poetiche dal Cile, dalla Spagna, dall’Italia e dalla Sardegna. Così sono i versi diretti, semplici e senza eccessivi giochi di parole di “Yo que Tù”, Los Aciertos, 2022 di **Juan Vincent Piqueras**, poeta spagnolo contemporaneo, che raccontano di vita, di sentimenti, di amore e di malinconia: un invito al banchetto del miele, dell’intelligenza e dell’emozione. Dialogano con il poeta Sergio Iagulli Raffaella Marzano e Carmen Yanez.

Dal Cile, proprio la poetessa **Carmen Yanez** (il 3 settembre), e il suo libro “Un amore fuori dal tempo”, una grande storia che comincia in Cile alla fine degli anni Sessanta con lo scrittore cileno Luis Sepúlveda, suo marito e compagno di una vita. Ma anche un vero e proprio sodalizio fatto di battaglie e ideali condivisi e di sogni che si infrangono quell’11 settembre con il golpe del generale Pinochet. Dialogano con la poetessa Juan Vincent Piqueras, Sergio Iagulli e Raffaella Marzano.

Il ritorno a Seneghe del poeta **Franco Buffoni** attraverso la monografia “Franco Buffoni un classico contemporaneo. Eros, scienza e traduzione” di Francesco Ottonello, specialista sui riusi delle letterature classiche nei poeti contemporanei. Il primo studio sull’opera omnia di una delle voci poetiche protagoniste della cultura italiana tra Novecento e Duemila: un’analisi approfondita delle raccolte di Buffoni lungo un quarantennio, scandendo attraverso l’eros tre stagioni poetiche.

Ci sono cieli come il cielo di Cagliari, che non sono mai di un solo colore, t’insegnano a dargli il tuo sangue senza mai perdere la

tenerezza: così è la città del sole nei versi di “L’azzurro e il rosso cielo” di **Tomaso Tiddia**, poeta di Cagliari dove esercita da trent’anni il mestiere prezioso del libraio. Dialoga con il poeta Luca Manunza.

Gianmario Villalta, poeta e direttore artistico di Pordenonelegge, fresco vincitore del Premio letterario internazionale Franco Fortini 2023 con il suo libro “Dove sono gli anni” (Garzanti), tra i più importanti della poesia degli ultimi anni, in cui affronta con la sua scrittura intensa il tempo e la realtà nella quale viviamo. Dialoga con l’autore Fabrizio Lombardo.

La giovane poetessa esordiente **Giuliana Pala** e il suo “Lunario”, prima raccolta in versi uscita nel progetto “Esordi” di Pordenonelegge a cura di Roberto Cescon, Azzurra D’Agostino, Tommaso Di Dio, Massimo Gezzi e Franca Mancinelli. Dialoga con la poetessa Ambra Floris.

Ancora poesia con l’opera prima “Defrost” (Interno Poesia Editore, 2022) e il parallelismo tra personaggi umani e animali, della giovane poetessa **Diletta D’Angelo**. Dialoga con l’autrice Giuliana Pala.

Dalla Sardegna l’ebook di poesie in sardo tradotte in tre lingue “Su Cantu de su Ciddicoa” (Archivi del Sud con Associazione Sardi del Québec 2023). Presentano **Maria Giovanna Filia**, **Maria Elena Sini**, **Enedina Sanna**. E ancora la raccolta di racconti “Mialipintus” (Maxottantotto 2022), presenta **Isabella Tore**.

Abitare i paesi, significa anche affrontare il tema della loro salvaguardia, degli intensi processi di spopolamento, di rarefazione dei servizi pubblici essenziali, dell’impoverimento produttivo, che da decenni coinvolgono le aree interne del nostro Paese. Tema molto caro al Cabudanne già affrontato lo scorso anno e che si sviluppa anche quest’anno grazie all’incontro con Entula, Incoros e Liberos nella presentazione del libro “Voglia di restare. Indagine sui giovani nell’Italia dei paesi” (Donzelli, 2022) di Andrea Membretti, Stefania Leone, Sabrina Lucatelli (direttrice dell’associazione Riabitare l’Italia), Daniela Storti e Giulia Urso. **Giulia Valeria Sonzogno** dialoga con il Cabudanne.

E ancora, la popolazione invecchia e il paesaggio perde la mano dell’uomo ne “L’Italia vuota. Viaggio nelle aree interne” (Laterza, 2023) di **Filippo Tantillo**: un viaggio ai margini del nostro Paese, un Paese molto più grande e vario di come si autorappresenta,

alla scoperta di uno spazio ancora aperto al possibile. Dialoga con l’autore Paolo Solinas e Silvia di Passio.

Il viaggio prosegue in Occitania con il poeta e scrittore **Mario Cubeddu**, tra i fondatori dell’associazione Perda Sonadora e del Cabudanne de sos poetas, presidente della stessa associazione per oltre quindici anni, ospite di recente al Garage des Lectures occitano con alcune delle sue poesie in sardo, per raccontare la complessità e la ricchezza di questa esperienza e riflettere sullo stato delle questioni linguistiche nelle due “nazioni”.

Ripartire dai luoghi della cultura per ricostruire il tessuto sociale e urbano nell’incontro “Lo stato dei luoghi. Prospettive e poetiche dei paesi in cambiamento” di Emmanuele Curti, tra i co-fondatori della rete “Lo stato dei luoghi” che riunisce circa cento realtà sparse in tutta Italia, da nord a sud, che portano avanti progetti e luoghi di rigenerazione urbana e culturale. Con **Davide Deiana (AIB)**, **Silvia di Passio**, **Matteo Illotto (Mussura)**, **Anna Rizzo**. Modera l’incontro Walter Porcedda.

I “Percorsi del tarantismo mediterraneo” di **Vincenzo Santoro** (ANCI), per rintracciare la diffusione di un potente dispositivo culturale che aveva nella Puglia la sua area elettiva. La ricostruzione del tarantismo siciliano e calabrese, mentre Marco Lutz indaga l’argismo sardo tra letteratura storica e pratica etnografica. E poi il tarantismo salentino e il suo potente immaginario tra scienze della vita e medicina. Dialoga con l’autore Marcello Marras.

L’incontro di Sardegna chiama Sardegna, il movimento di giovani sardi sotto i quarant’anni, aperto, plurale, partecipativo che elabora spunti di lavoro, avanza proposte politiche e discussioni attraverso i tavoli tematici, progetta iniziative e dibattiti per risollevare la Sardegna, terra che si sente dimenticata, sempre più impoverita, spopolata e depressa.

Dalla Val di Susa al Kurdistan la storia di una condanna inspiegabile nel racconto di **Maria Edgarda Marcucci** “Rabbia proteggimi” (Rizzoli, 2020). L’esperienza del suo impegno politico, dal movimento studentesco alla difesa dei diritti di chi lavora, dai No Tav al transfemminismo, ma soprattutto narra la sua esperienza di internazionalista in sostegno della causa curda e della rivoluzione confederale. Un viaggio in cui non ha conosciuto solo l’orrore della guerra, ma il coraggio e l’umanità del progetto politico nato in quelle terre martoriate.

Chi cerca invece di dimenticare il passato è condannato a riviverlo in eterno, e non c'è luogo dove si possa rifugiare. È il destino di Vincenzo, protagonista del romanzo di **Giancarlo Piaci** "I santi d'argento" (Salani, 2022). L'autore scava nell'anima di Napoli e delle sue esistenze squalcite per raccontare non solo le contraddizioni invisibili ma soprattutto quelle che abbiamo sotto agli occhi e ci ostiniamo a ignorare. Copertina di Zerocalcare. Dialoga con l'autore Carlo Marongiu.

Il genio del fumetto **Roberto Erre** (Erre Push) nel suo nuovo viaggio tra green energy, abusi di potere e lotta per un futuro sostenibile nella graphic novel "Fàula Birdi" sull'assedio fossile a danno del presente e futuro della Sardegna, edito da Round Robin. Racconta il tentativo di imporre sui territori già martoriati da uno sviluppo industriale senza scrupoli un processo di metanizzazione. Dialoga con l'autore Mauro Aresu e ReCommon.

Stefania Marongiu, autrice esordiente per la collana di narrativa italiana "Labirinti" ha pubblicato quest'anno il suo romanzo "La parte della memoria. Storia privata di Saverio Tutino" (Alcatraz, 2023). Partigiano in Val D'Ossola e a Cogne, giornalista per «L'Unità» a Parigi e testimone della rivoluzione comunista cubana di Fidel Castro e Che Guevara, Saverio Tutino viene descritto come «un romantico» il cui «romanticismo si infrange contro la realtà». Dialoga con l'autrice Luca Manunza.

L'ex magistrato e giurista **Gherardo Colombo** riscrive in modo provocatorio alcuni dei principali articoli del nostro statuto, ne smaschera le mancate promesse, ne illumina i punti ciechi nel suo volume "Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società" (Garzanti, 2023). Modera l'incontro Vito Biolchini. L'incontro, organizzato in collaborazione con il festival di Oristano Propagazioni, sarà segnato in Lingua dei Segni Italiana (LIS).

Un inno all'adolescenza, alla sua energia e alla sua bellezza come visione politica per cambiare il mondo, la raccolta di poesie più importante di Elsa Morante uscita nel 1968 "Il mondo salvato da ragazzini" (Einaudi, 2012). Nell'incontro "Letture in cambiamento" se ne parlerà con **Giuseppina Pintus**.

I giovanissimi anche nella cifra poetica e visionaria di **Marco Martinelli**, tra i fondatori del Teatro delle Albe (Ravenna). Un felice ritorno a Seneghe con il suo bellissimo documentario "The sky over Kibera" (il 27 agosto a Sa Domo de sa Poesia). Un film d'arte che ci racconta la "messa in vita" della Divina Commedia

nell'immenso slum (quartiere poverissimo) di Nairobi, Kibera, dove il regista ha lavorato con 150 bambini e adolescenti, reinventando il capolavoro dantesco in lingua inglese e swahili. Un'operazione alchemica in cui trasforma il teatro in cinema. Modera l'incontro Walter Porcedda.

Non solo poesia, letteratura, cinema, dibattiti, ma anche musica, il 31 agosto alle 19.00, con il concerto di **Daniela Pes**, da poco vincitrice al Premio Tenco 2023 come "miglior opera prima" con il suo ultimo lavoro "Spira", uscito lo scorso 14 aprile per Tanca Records e prodotto a Isonuncane. Un esordio brillante e una vittoria che confermano il talento di un'artista sarda (Gallura) molto singolare nel panorama musicale.

E poi il mosaico di ricordi a volte evanescenti a volte molto concreti che va a costruire il percorso culturale e politico di una generazione, quella romana della Pantera, dei centri sociali, delle lotte studentesche fino al più contemporaneo Teatro Valle Occupato nel libro di **Federico Raponi** "Quando il fumo si dirada" (Arti Grafiche Tofani, 2020). Dialoga con l'autore Manolo Luppicchini.

Pietro Marongiu, scrittore e giornalista già autore di due romanzi (La danza della farfalla - La Zattera, 2018 e Oltre la notte - La Zattera, 2019) dialogherà invece con **Simonetta Milia** sul suo terzo romanzo fresco di stampa "Raccontami" (La Zattera, 2023). E ancora "Letture in cambiamento" con **Federico Crobe**.

Il 1° settembre nel consueto spazio dedicato ai bambini e alle bambine "Il festival Bimbi a Bordo incontra il Cabudanne. Costell'azioni sonore". Con **Francesca Romana Motzo**, musicista e musicoterapeuta. Laboratorio esperenziale per bambini/e 0-3 anni e futuri genitori.

Mostre. Seneghe e la Sardegna, luogo di artisti e artigiani, apprezzati in tutto il mondo. Immancabile quindi lo spazio del festival dedicato anche alle mostre. Quest'anno saranno esposte a Casa Addis le opere del maestro Salvatore Sechi, pittore di Sarule, in arte "De Gonare".

La buonanotte - musica live. Lo spazio dedicato alla Buonanotte con la musica dal vivo, è atteso il 2 settembre in una suggestiva atmosfera estiva e coinvolgente di fine serata sotto il cielo stellato al Campo della Quercia alle 23.00. Live con Su Dotori & Alex P. Cunzertu e presentada de Raju, su discu solista de Dr. Drer; e ancora Bruciatown Fa-Mass e Sunweed sound System.

La ristorazione del festival come sempre è affidata a "Josto" di Pierluigi Fais a Casa Addis, a costi contenuti. Il 3 settembre "cena sociale" sempre a cura dello chef Pierluigi Fais del ristorante Josto, con i suoi piatti speciali che creano un pezzo importante dell'atmosfera del Cabudanne, insieme alla Cooperativa di Comunità "Mussura".



Venerdì, 21 luglio 2023



Più informazioni

- Seneghe

COMMENTA

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di LinkOristano.it, che rimane autonoma e indipendente.

I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo.

I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da outbrain



Il motivo n°1 dei dolori alle ginocchia. Attenzione: non è...

gogoldentree.it



I montascale portatili sono più facili e convenienti di quanto...

Montascale portatili | [Link sponsorizzati](#)



COMMENTA

20

CONDIVIDI

EVENTI

La Costituzione riscritta male, incontro con Gherardo Colombo a Seneghe

Stasera tre proposte del Cabudanne de sos poetas, anche in collaborazione con Propagazioni Festival



Gherardo Colombo - Foto Basso Cannarsa



di Redazione

30 Agosto 2023 - 12:58



Ascolta questo articolo ora...

Seneghe

AD

Il 1° rinnovo lo offre Kena! Approfittane!

Scegli Kena a 5,99€ al mese!

Stasera tre proposte del Cabudanne de sos poetas, anche in collaborazione con Propagazioni Festival

Tappa stasera a Seneghe per il Propagazioni Festival di Oristano. L'incontro, in collaborazione con il Cabudanne de sos poetas, darà al pubblico presente l'occasione di rileggere con occhi nuovi il documento fondativo del nostro vivere civile, la Costituzione italiana, e lo farà con un ospite speciale: Gherardo Colombo.

L'ex magistrato e giurista, che ha scoperto la loggia P2 e ha fatto parte del pool di Mani Pulite, parlerà del suo libro *"Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società"* (Garzanti, 2023).

L'incontro, con inizio alle 22 nella Domo de Sa Poesia, sarà inoltre segnato in lingua dei segni italiana (LIS) grazie all'interprete Laura Frau.

Rosaria Manconi e Enrica Illotto (dell'associazione Perda Sonadora) dialogheranno con l'autore; condurrà l'incontro il giornalista Vito Biolchini.

Ma prima di Gherardo Colombo, ad aprire la quinta serata del festival di poesia – quest'anno giunto alla sua 19° edizione sotto il tema "Abitare i paesi" – ci sarà alle 18 Federico Raponi con il suo libro "Quando il fumo si dirada" (Arti Grafiche Tofani, 2020). Dialoga con lui, Manolo Luppicchini.

Un mosaico di ricordi a volte evanescenti a volte molto concreti che va a costruire il percorso culturale e politico di una generazione, quella romana della Pantera, dei centri sociali, delle lotte studentesche fino al più contemporaneo Teatro Valle occupato.

Alle 21, invece, seguirà l'incontro "Letture in cambiamento" con Giuseppina Pintus. Un inno all'adolescenza, alla sua energia e alla sua bellezza come visione politica per cambiare il mondo, la raccolta di poesie più importante di Elsa Morante uscita nel 1968 "Il mondo salvato dai ragazzini" (Einaudi, 2012).

Il programma completo del Cabudanne de sos poetas, è consultabile [qui](#).



Cabudanne 2023 - Foto di Stefano Flore

Mercoledì, 30 agosto 2023



Più informazioni

- Seneghe

COMMENTA

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di LinkOristano.it, che rimane autonoma e indipendente.

I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo.

DAL 26 AGOSTO

21 luglio 2023 alle 18:33
aggiornato il 21 luglio 2023 alle 18:33

A Seneghe torna “Cabudanne de sos poetas”

Una 19esima edizione ricca di storie, musica e autori



Uno scatto della passata edizione

***Cabudanne de sos poetas* torna dal 26 agosto al 3 settembre con un'edizione anomala, povera di risorse finanziarie ma ricca di poesie, storie, musica, autori e l'affezionato pubblico.**

Il tema di questa 19esima stagione è “**Abitare i paesi**”, illustrazione grafica dell'artista e illustratrice seneghese Susanna Cubadda. “Un luogo vitale d'incontro tra autori, lettori e pubblico, e vero presidio comunitario e culturale del Montiferru, che malgrado le enormi difficoltà, resiste”, le parole dell'associazione culturale Perda Sonadora che organizza l'evento dagli albori.

Senza finanziamento pubblico, senza il riconoscimento della Regione Sardegna, ma solo con le risorse erogate dalla Fondazione di Sardegna e con le donazioni volontarie di amici e simpatizzanti del festival internazionale, il *Cabudanne* va avanti per mantenere il suo ruolo di scrigno culturale della Sardegna che pone al centro la poesia, la letteratura, la lettura che è vita nei piccoli borghi.

“Il festival vede la poesia dialogare con la politica, la saggistica, la musica, gli appuntamenti dedicati alle tavole rotonde e l'arte”, precisa Luca Manunza, presidente di Perda Sonadora. “Lo fa con un indirizzo preciso: rimettere in discussione in ogni sua forma le politiche locali e nazionali che impattano spesso negativamente sui nostri piccoli paesi. Lo facciamo mettendo al centro la cultura come nostro solito. Anche quest'anno il Cabudanne non si ferma, prosegue il suo corso con la sfrontatezza che spesso ci ha caratterizzato in tutti questi anni”.

Un programma comunque ricco di valorizzazione, promozione, formazione e creazione di reti, mediato da contenuti culturali e attività artistiche di qualità riconosciuta. “La lettura, la crescita di un territorio e lo sviluppo di comunità, passano inevitabilmente attraverso la promozione del libro, nodo centrale di questo complesso processo di cambiamento. L'incontro con gli autori, la scoperta dell'altro vicino o lontano, lo sviluppo di curiosità continuano ad essere veicolati attraverso un gesto tanto semplice quanto impegnativo: leggere”.

Il Festival letterario si svolgerà a Sa Prentza de Murone e il Campo della Quercia con più di 50 ospiti per 28 appuntamenti. Tra gli autori di rilievo: Carmen Yanez del Cile, Juan Vincente Piqueras dalla Spagna, Nanni Falconi, Franco Buffoni, Tomaso Tiddia, Diletta D'angelo, Francesco Ottonello e ancora Gianmario Villalta, Giuliana Pala.



Rughe sul collo? Una volta al giorn...

gogoldentree.it



Dolori alle ginocchia? Smetti...

gogoldentree.it



Con EVO Essential hai 3 GB, minuti...

CoopVoce



Le persone sopra i 50 anni giocano a questo gioco per...

taongafarm.com



Le collaborazioni si rafforzano con Entula e Liberos, il festival Propagazioni e Bimbi a Bordo che molto hanno contribuito a sostenere Cabudanne 2023 con eventi di rilievo come quello dedicato al volume “Voglia di Restare. Indagine sui giovani nell’Italia dei paesi”, quindi l’incontro con l’ex magistrato Gherardo Colombo.

Info, programma completo e calendario al sito www.settembrepoeti.it.

© Riproduzione riservata

Joseph Pintus

Raphael H
5.0
Raphael Hotel Arbat

OPEN 8AM-11PM

Piazza Colombo, 16, Arbatax

Directions

Eventi in Sardegna oggi e domani

Sei qui: / Sardegna (/) / Eventi (/eventi-sardegna)
/ Cabudanne de Sos Poetas 2023, scopri il programma completo di domenica 3 settembre!

Scopri nella mappa gli eventi vicini a te! (/eventi-sardegna/mappa)

SEGNALA EVENTO IN SARDEGNA (/segnala-evento)

Cabudanne de Sos Poetas 2023, scopri il programma completo di domenica 3 settembre!

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

03 Settembre 2023
Privacy (https://www.paradisola.it/privacy)

Go to top

OK!

Dal 26 agosto al 3 settembre si rianima la festa dei poeti, tra versi, musica, dibattiti, letture, nelle piazze di Seneghe.
(https://www.paradisola.it/)



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Privacy (https://www.paradisola.it/privacy)

Go to top

OK!

Addio prolo

Quanto costa un c

Hearclear

Cabudanne de sos poetas 2023 nelle piazze di Seneghe

PROGRAMMA DI DOMENICA 3 SETTEMBRE

Il **3 settembre** si chiude la 19ª edizione del “Cabudanne de sos poetas” che vedrà a Seneghe, cuore del Montiferru, ancora diverse voci poetiche dal Cile, dalla Spagna e dall’Italia declinarsi sul tema “Abitare i paesi”, nell’incantevole cortile de Sa Prentza de Murone all’ombra del suo pergolato o nella cornice suggestiva del giardino adiacente con i suoi rigogliosi alberi da frutto. Il festival di poesia sotto la sapiente guida dell’associazione Perda Sonadora chiude anche questa edizione con un grande riscontro di pubblico e riconfermandosi come una realtà culturale importante in Sardegna e sul territorio nazionale.

Ecco il programma di domenica. Alle 11.00 il cielo della “città del sole” nei versi di **“L’azzurro e il rosso cielo”** (Transeuropa/Nuovapoetica 3.0, 2023) di **Tomaso Tiddia**, poeta di Cagliari dove esercita da trent’anni il mestiere prezioso del libraio. Dialoga con il poeta Luca Manunza. **Alle 12.00** i versi diretti, semplici e senza eccessivi giochi di parole del poeta spagnolo contemporaneo **Juan Vincent Piqueras** nel libro **“Yo que Tú”** (Los Aciertos, 2022). Poesie che raccontano di vita, di sentimenti, di amore e di malinconia: un invito al banchetto del miele, dell’intelligenza e dell’emozione. Dialoga con il poeta Sergio Iagulli, Raffaella Marzano e Carmen Yanez. Dopo la pausa pranzo nel pomeriggio si riparte **alle 17.00** con i **“Percorsi del tarantismo mediterraneo”** (itinerartiedizioni, 2021) di **Vincenzo Santoro** (Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo Associazione Nazionale Comuni Italiani - ANCI), per rintracciare la diffusione di un potente dispositivo culturale che aveva nella Puglia la sua area elettiva. La ricostruzione del tarantismo siciliano e calabrese, mentre Marco Lutzu indaga l’argismo sardo tra letteratura storica e pratica etnografica. E poi il tarantismo salentino e il suo potente immaginario tra scienze della vita e medicina. Dialoga con l’autore Marcello Marras.

Alle 18.00 nella **Bibli**

anni **“Fiabe di mare”** (Crescere a fare teatro con teatro cantino a cura di ma di Seneghe) **18.30**, nel giardino di Sa Prentza de Murone, **Pietro Marongiu** presenta il suo ultimo romanzo **“Raccontami”** (La Zattera, 2023). È il racconto di Perdigheddu, che a soli tre anni perde i genitori in un terribile incidente stradale. “Crescere orfani è come essere figli a metà: una, quella fisica, ti cammina a fianco ogni giorno e come un’ombra indesiderata, passo dopo passo, ti segue ovunque. È sempre con te perché è la parte con la quale dovrai convivere tuo malgrado, e ci convivi anche se non ci farai mai l’abitudine...” spiega l’autore, giornalista pubblicitario nato a Seneghe nel 1956. Collabora con il quotidiano La Nuova Sardegna ed è autore delle raccolte di poesie “Per amore solo per amore. Sospesi nell’infinito” e “Pellegrino nel tempo”. Per la Zattera ha pubblicato “La danza della farfalla” (2016) e “Oltre la notte” (2018). **Alle 20.00** dal Cile l’ultimo incontro con gli ospiti del Cabudanne 2023 è con la poetessa Carmen Yanez e il suo libro **“Un amore fuori dal tempo”**. Una grande storia che comincia in Cile alla fine degli anni Sessanta con lo scrittore Luis Sepúlveda, suo marito e compagno di una vita. Ma anche un vero e proprio sodalizio fatto di battaglie e ideali condivisi e di sogni che si infrangono quell’11 settembre con il golpe del generale Pinochet. Dialogano con la poetessa Juan Vincent Piqueras, Sergio Iagulli e Raffaella Marzano.

Alle 21.30 gran finale di questa edizione a Sa Prentza de Murone **con la cena sociale** a cura di **Josto** e della Cooperativa di comunità **Mussura**.

Programma Cabudanne de Sos Poetas 2023

29 AGOSTO 2023

18:00 - Domo de sa Poesia

Cabudanne incontra Nanni Falconi, poeta e narratore

Su Cantu de su Ciddicoa, Archivi del Sud con Associazione Sardi del Québec, 2023, ebook di poesie in sardo tradotte in tre lingue.

Dialogano con il poeta **Maria Giovanna Filia, Maria Elena Sini, Enequina Sanna**.

Dialoga con il poeta **Isabella Tore**.

21:00 - Domo de sa Poesia



premio Franco Fortini 2023

Fabrizio Lombardo incontra Gianmario Villalta
(<https://www.paradisola.it/>)

30 AGOSTO 2023

18:30 - Sa Prentza de Murone

Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società

Propagazioni Festival, in collaborazione con il Cabudanne de sos poetas:

Presentazione e dibattito con **Gherardo Colombo, Rosaria Manconi, Enrica Illotto**

Moderà Vito Biolchini

L'incontro sarà segnato in Lingua dei Segni Italiana (LIS)

21:00 - Sa Prentza de Murone

Lecture in cambiamento

A cura di **Giuseppina Pintus**

Tratto da Elsa Morante, *Il mondo salvato dai ragazzini*, Einaudi, 2012

22:00 - Sa Prentza de Murone

Quando il fumo si dirada

Arti Grafiche Tofani, 2020

Federico Raponi

Dialoga con l'autore Manolo Luppichini

31 AGOSTO 2022

17:00 - Sa Prentza de Murone

Lunario

ESORDI 2022, Pordenonelegge, 2022

Giuliana Pala

Dialoga con la poetessa

18:30 - Campo della Quercia

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

- [Privacy \(https://www.paradisola.it/privacy\)](https://www.paradisola.it/privacy)

[Go to top](#)

OK!

Concerto di Daniela Dec



(<https://www.paradisola.it/>)

Costell'azioni sonore

Il festival Bimbi a Bordo incontra il Cabudanne

Con **Francesca Romana Motzo**, musicista e musicoterapeuta.

Laboratorio esperienziale per bambini/e 0-3 anni e futuri genitori.

11:00 - Domo de sa Poesia

Mostra Degonare

Apertura della mostra

11:00 - Sa Prentza de Murone

Franco Buffoni un classico contemporaneo. Eros, scienza e traduzione

Pensa Multimedia, 2022

Francesco Ottonello

Dialogano con l'autore Franco Buffoni e Marco Corsi

17:00 - Sa Prentza de Murone

Lo stato dei luoghi. Prospettive e poetiche dai paesi in cambiamento

Agorà pubblica con: **Emmanuele Curti** (lo stato dei luoghi), **Davide Deiana** (AIB), **Silvia di Passio**, **Mauro Piredda**, **Matteo Illotto** (Mussura), **Jose Moica** (CulTurMedia), **Anna Rizzo**.

Moderà l'incontro **Walter Porcedda**.

19:30 - Sa Prentza de Murone

Lecture in cambiamento

A cura di **Federico Crobe**

2 SETTEMBRE 2023

11:00 - Sa Prentza de Murone

Defrost

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

- [Privacy \(https://www.paradisola.it/privacy\)](https://www.paradisola.it/privacy)

Diletta D'Angelo

Dialoga con l'autrice Giuliana Pala.

[Go to top](#)

17:30 - Sa Prentza de Murone



Settembre 2022
(<https://www.paradisola.it/>)

Giancarlo Piacci

Dialoga con l'autore Carlo Marongiu

19:00 - Sa Prentza de Murone

Sardegna chiama Sardegna

Incontro con **Sardegna chiama Sardegna**

21:30 - Sa Prentza de Murone

Rabbia proteggimi. Dalla Val di Susa al Kurdistan. Storia di una condanna inspiegabile

Rizzoli, 2020

Maria Edgarda Marcucci

Dialoga con l'autrice Manolo Luppichini

22:00 - Campo della Quercia

La Buonanotte

Cunzertu e presentada de **RAJU**, su discu solista de **Dr. Drer**

23:30 - Campo della Quercia

La Buonanotte: Dub from the Roots

Dub from the Roots

Afrocampania nesción dancehall

Sunweed Sound System feat. Uru & Bushdoctor

3 SETTEMBRE 2022

11:00 - Sa Prentza de Murone

L'azzurro e il rosso cielo

Transeuropa/Nuovapoetica 3.0, 2023.

Tommaso Tiddia,

Dialoga con il poeta Luca Manunza

12:00 - Sa Prentza de Murone

• [Privacy \(https://www.paradisola.it/privacy\)](https://www.paradisola.it/privacy)

Yo que tu

OK!
Los Aciertos, 2022

[Go to top](#)

Juan Vincent Piqueras



Raffaella Marzano e Carmen Yanez

(<https://www.paradisola.it/>)

Percorsi del tarantismo mediterraneo

itinerartiedizioni, 2021

Vincenzo Santoro

Dialoga con l'autore Marcello Marras

18:30 - Sa Prentza de Murone

Raccontami

La Zattera, 2023

Pietro Marongiu

Dialoga con l'autore Simonetta Milia

20:00 - Sa Prentza de Murone

Un amore fuori dal tempo

Guanda, 2022

Carmen Yanez

Dialogano con la poetessa Juan Vincent Piqueras, Sergio Iagulli e Raffaella Marzano

21:30 - Sa Prentza de Murone

Cena sociale

Cena sociale a cura di Josto -ristorante- e Cooperativa di comunità Mussura

ASSOCIAZIONE PERDA SONADORA

Via Roma, 22

09070 Seneghe (OR)

(mailto:settembreipoeti@gmail.com)segreteriaacadubanne@gmail.com

(mailto:segreteriaacadubanne@gmail.com)

+39 3516945958 (tel:00393516945958)

Visita il sito ufficiale

<https://www.settembreipoeti.it/> (<https://www.settembreipoeti.it/>)

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

• [Privacy \(https://www.paradisola.it/privacy\)](https://www.paradisola.it/privacy)

OK!

[Go to top](#)



Condividi sui Social: [f](#) [t](#)

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

- Privacy (<https://www.paradisola.it/privacy>)

[Go to top](#)

OK!



Home > Cultura

Il 29 agosto il Cabudanne incontra la poesia di Nanni Falconi, il 30 agosto l'ex magistrato Gherardo Colombo

29 Agosto 2023 in **Cultura** Reading Time: 2 mins read

👍 0 👎 0 AA 🗨️ 0



“Si fa presto a dire “fondata sul lavoro” o che tutti i cittadini hanno pari dignità sociale. In realtà la nostra Costituzione ha subito in questi anni una trasformazione strisciante. I principi che l’avevano plasmata sono mutati e il significato di alcune parole chiave, come “solidarietà”



sembra sbiadire”. Così spiega Gherardo Colombo, ex magistrato e giurista che ha scoperto la loggia P2 e ha fatto parte del pool di Mani Pulite, tra gli ospiti attesi della 19ª edizione del Cabudanne de sos poetas, il 30 agosto alle 22.00 alla Domo de sa Poesia. Un’occasione importante per rileggere con occhi nuovi il documento fondativo del nostro vivere civile attraverso il suo volume “Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società” (Garzanti, 2023). L’autore riscrive in maniera provocatoria alcuni degli articoli della nostra Costituzione, ci invita a riflettere su quale sia la strada da imboccare per costruire una società più giusta. Dialogano con Gherardo Colombo, Rosaria Manconi e Enrica Illotto (Perda Sonadora), modera il giornalista Vito Biolchini.

L’incontro è organizzato in collaborazione con il festival di Oristano “Propagazioni” e sarà segnato in Lingua dei Segni Italiana (LIS).

Aprire la serata del 30 agosto alle 18.00 Federico Raponi con il suo libro “Quando il fumo si dirada” (Arti Grafiche Tofani, 2020). Dialoga con l’autore Manolo Luppicchini. Un mosaico di ricordi a volte evanescenti a volte molto concreti che va a costruire il percorso culturale e politico di una generazione, quella romana della Pantera, dei centri sociali, delle lotte studentesche fino al più contemporaneo Teatro Valle Occupato nel libro di Federico Raponi “Quando il fumo si dirada” (Arti Grafiche Tofani, 2020). Dialoga con l’autore Manolo Luppicchini. Alle 21.00 l’incontro “Lecture in cambiamento” con Giuseppina Pintus. Un inno all’adolescenza, alla sua energia e alla sua bellezza come visione politica per cambiare il mondo, la raccolta di poesie più importante di Elsa Morante uscita nel 1968 “Il mondo salvato da ragazzini” (Einaudi, 2012).



Tags: [Elsa Morante](#) [Enrica Illotto](#) [Federico Raponi](#) [Gherardo Colombo](#) [Giuseppina Pintus](#) [Manolo Luppicchini](#) [Rosaria Manconi](#) [Vito Biolchini](#) [Send](#) [Send](#)

Articoli Pertinenti



Home » Cultura » Arte » Ritorna il Cabudanne de sos poetas a Seneghe

ARTE

Ritorna il Cabudanne de sos poetas a Seneghe



DI LA REDAZIONE ELEONORA - 21 LUGLIO 2023 - UPDATED: 21 LUGLIO 2023 - 4 MINUTI DI LETTURA

Facebook

Twitter

Pinterest



€ 7 200

Seneghe

Terreno agricolo 7626mq

Scopri di più

Ritorna il Cabudanne de sos poetas. Dal 26 agosto al 3 settembre si rianima la festa dei poeti. Nove giornate intense alla mattina alla sera tarda dedicate alla poesia, alla letteratura, alle arti e ai dibattiti su temi e problematiche attuali nel mondo della cultura territoriale. Oltre 50 ospiti e 28 appuntamenti intorno al tema di questa edizione “Abitare i paesi”.

Ritorna a [Seneghe](#) il Cabudanne de sos poetas, dal 26 agosto al 3 settembre. Un luogo vitale d’incontro tra autori, autrici, lettori e pubblico, e vero presidio comunitario e culturale del Montiferru, che malgrado le enormi difficoltà, resiste. La tematica attorno alla quale si svilupperà il festival è “Abitare i paesi”. Un tema che si propaga all’interno di un programma in parte anomalo per chi conosce il Cabudanne. Obiettivo specifico dell’iniziativa è infatti offrire un programma strutturale di valorizzazione, promozione, formazione e creazione di reti. Il libro e la sua promozione rappresentano la “cassetta degli attrezzi” fondamentale per poter perseguire gli obiettivi prefissati. La lettura, la crescita di un territorio e lo sviluppo di comunità, passano inevitabilmente attraverso la promozione del libro. Esso è nodo centrale di questo complesso processo di cambiamento. L’incontro con gli autori, la scoperta dell’altro vicino o lontano, lo sviluppo di curiosità continuano ad essere veicolati attraverso un gesto tanto semplice quanto impegnativo: leggere.

Gli ospiti

Oltre 50 ospiti tra poeti, artisti, scrittori, fumettisti, giornalisti, musicisti, registi, che si succederanno nelle nove giornate, con le anteprime dal 26 al 31 luglio a Fordongianus (Upside Down Kiosk – Bar) e a Seneghe, per poi entrare nel vivo del festival come di consueto nel primo fine settimana di settembre da venerdì 1 a domenica 3, a Sa Prentza de Murone e al Campo della Quercia.

Abitare i paesi

Abitare i paesi, significa anche affrontare il tema della loro salvaguardia, degli intensi processi di spopolamento, di rarefazione dei servizi pubblici essenziali, dell’impoverimento produttivo, che da decenni coinvolgono le aree interne del nostro Paese. Tema molto caro al Cabudanne già affrontato lo scorso anno e che si svi





SHMAGAZINE



“Cabudanne de sos poetas”: a Seneghe si rianima la festa dei poeti

Dal 26 agosto oltre 50 ospiti e 28 appuntamenti ruoteranno intorno al tema “Abitare i paesi”: ripartire dai luoghi della cultura per ricostruire il tessuto sociale e urbano

di Redazione — 21 Luglio 2023 in Eventi, Libri, Oristano © 5 MINUTI DI LETTURA

57 2



23 CONDIVISIONI 256 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter

Ritorna a Seneghe il “Cabudanne de sos poetas”, dal 26 agosto al 3 settembre. Un luogo vitale d’incontro tra autori, autrici, lettori e pubblico, e vero presidio comunitario e culturale del Montiferru, che malgrado le enormi difficoltà, resiste. Purtroppo, questa diciannovesima edizione si terrà senza il sostegno di nessun finanziamento pubblico e senza il riconoscimento della Regione Sardegna che ha caratterizzato uno dei festival letterari più longevi della Sardegna per diciotto anni.

Il Cabudanne va avanti comunque, e continuerà ad essere una piccola perla culturale in Sardegna e nel mondo che pone al centro la poesia, la promozione letteraria, la vita nelle piccole comunità, la lettura. Aspetti che si riassumono bene nel titolo “Abitare i paesi” con l’illustrazione grafica a cura di Susanna Cubadda, artista e illustratrice seneghese. Un tema che si propaga all’interno di un programma in parte anomalo per chi conosce il Cabudanne. “Il festival incrocia l’anomalia di un programma che vede la poesia dialogare con la politica, la saggistica, la musica, gli appuntamenti dedicati alle tavole rotonde e l’arte. Lo fa con un indirizzo preciso: rimettere in discussione in ogni sua forma le politiche locali e nazionali che impattano spesso negativamente sui nostri piccoli paesi. Lo facciamo mettendo al centro la cultura come nostro solito – spiega Luca Manunza, presidente dell’associazione culturale Perda Sonadora che organizza il festival sin dalla prima edizione e che cura anche quest’anno la direzione artistica.

LEGGI ANCHE

- ▶ “Le più belle storie da Festival”: un volume per celebrare Sanremo con i personaggi Disney
- ▶ Roberta Bruzzone presenta il suo libro “Favole da incubo” ad Assemini
- ▶ “Scrittori al veleno”: Nicola Lecca indaga lo strapotere degli influencer e il degrado del mercato editoriale

Obiettivo specifico dell’iniziativa quindi è offrire un programma strutturale di valorizzazione, promozione, formazione e creazione di reti, mediato da contenuti culturali e attività artistiche di qualità riconosciuta. Il libro e la sua promozione rappresentano la “cassetta degli attrezzi” fondamentale per poter perseguire gli obiettivi prefissati. La lettura, la crescita di un territorio e lo sviluppo di comunità, passano inevitabilmente attraverso la promozione del libro, nodo centrale di questo complesso processo di cambiamento. L’incontro con gli autori, la scoperta dell’altro vicino o lontano, lo sviluppo di curiosità continuano ad essere veicolati attraverso un gesto tanto semplice quanto impegnativo: leggere.

“Il Cabudanne si terrà grazie al sostegno della Fondazione di Sardegna che ha creduto nella nostra esperienza e grazie a una grandissima solidarietà dei Seneghesi, degli amici e delle amiche del nostro festival, degli autori e delle autrici e di tutti i nostri fornitori. Senza il loro supporto il festival non si sarebbe potuto tenere. Come molti sanno la nostra associazione è uno dei partner anche del bando Borghi vinto dal Comune di Seneghe lo scorso 26 giugno 2022. Purtroppo, anche in questo caso l’amministrazione comunale ha deciso di stralciare il nostro intervento con motivazioni false inviate circa due mesi fa al Ministero della Cultura. Uno stralcio di progetto che non solo ha messo in crisi il nostro lavoro, ma ha anche contribuito a inasprire gli animi della nostra comunità – prosegue Manunza – Riteniamo soprattutto quest’anno di ribadire che il settore culturale e turistico in Sardegna abbia bisogno di altro e che le istituzioni oggi al governo rappresentino poco le istanze provenienti dai nostri paesi. Il Cabudanne è un presidio importantissimo per il Montiferru e non abbiamo remore nell’affermare che produrre e diffondere cultura sia uno

Non ci piace la resilienza, preferiamo resistere e agire sui nostri territori senza pensare troppo alle sterili critiche che ci vogliono un po' troppo allineati alle esigenze dei nostri finanziatori. Ne paghiamo uno scotto importante fatto di difficoltà economiche e tentativi continui di delegittimazione. Ci dispiace ma anche quest'anno il Cabudanne non si ferma, prosegue il suo corso con la sfrontatezza che spesso ci ha caratterizzato in tutti questi anni. Per chi ci chiede quando ritorneremo a Seneghe nelle piazze dei paesi rispondiamo che ci stiamo attrezzando. Purtroppo, anche in questo caso i costi ci obbligano a realizzare il festival presso la casa padronale della famiglia Uras-Gallus (che ringraziamo da 19 anni). Siamo però certi che nel 2024 si aprirà una nuova fase che ci rivedrà occupare il centro storico del nostro paese", illustra il direttivo di Perda Sonadora.

Il Cabudanne de sos Poetas si articolerà quest'anno tra i due spazi di **Sa Prentza de Murone** e il **Campo della Quercia** e ospiterà più di 50 ospiti suddivisi in 28 appuntamenti.

Tra i poeti e poetesse di rilievo: **Carmen Yanez** (Cile), **Juan Vicente Piqeras** (Spagna), **Nanni Falconi**, **Franco Buffoni**, **Tomaso Tiddia**, **Diletta D'angelo**, **Francesco Ottonello** e ancora **Gianmario Villalta**, **Giuliana Pala**.



Mai come quest'anno sono preziose le collaborazioni con Entula e Liberos, il festival Propagazioni e Bimbi a Bordo che, come nella miglior tradizione della Sardegna, arrivano in sostegno al "Cabudanne de sos poetas" con appuntamenti di rilievo come quello dedicato al volume "Voglia di Restare. Indagine sui giovani nell'Italia dei paesi" (Donzelli, 2022), o all'incontro con Gherardo Colombo, per oltre trent'anni magistrato, nel 2007 ha lasciato la professione e da allora si è prodigato nella diffusione dei concetti di legalità e giustizia (soprattutto nelle scuole).

Per quanto riguarda **lo spazio dedicato alla musica** sicuramente è da segnalare il concerto di **Daniela Pes**, da poco vincitrice al Premio Tenco 2023 come "miglior opera prima" con il suo ultimo lavoro "Spira". È un'unicità per il Cabudanne che l'aveva opzionata già a inizio di quest'anno.

Un ritorno per un nuovo inizio è sicuramente quello di **Marco Martinelli**, tra i fondatori del Teatro delle Albe di Ravenna, con cui il festival di Seneghe da diversi anni porta avanti importanti collaborazioni come quella della "non scuola" che ha coinvolto tanti giovanissimi del paese. Il regista e autore romagnolo incontrerà il Cabudanne in questo momento molto particolare, nella speranza che la "non scuola" possa tornare a Seneghe già nei primi mesi del 2024.

Il Cabudanne già alcuni anni fa ha lanciato l'iniziativa dedicata alle mostre dimenticate. Le opere rimaste nelle stanze a lungo e che da troppo tempo non hanno la possibilità di essere viste e apprezzate da un pubblico più ampio. **Quest'anno spetta alle opere del maestro Salvatore Sechi**, pittore di Sarule, in arte **"De Gonare"**. Un artista e artigiano splendido che regalerà agli ospiti del festival di poesia la possibilità di guardare la nostra Isola con una retrospettiva artistica importantissima e di grande valore.

Tutte le informazioni e il calendario completo degli eventi su www.settembrepoeti.it.

CABUDANNE DE SOS POETAS 2023: GLI APPUNTAMENTI

Ilaria Murgia · 28 Agosto 2023 · Incontri e workshop



Get Widget

La XIX edizione di Cabudanne de sos poetas in programma a Seneghe ospita il 29 agosto il poeta sardo Nanni Falconi e il 30 agosto l'ex magistrato Gherardo Colombo

Seneghe e il Cabudanne de sos poetas ospita il **29 agosto** alle **ore 18:00** la poesia di **Nanni Falconi**.

Falconi è un poeta e narratore originario di **Pattada** che arriva a **Seneghe** con la sua raccolta di poesie in sardo **"Su cantu de su Ciddicoa"**, e **l'altra in italiano, "Miali Pintus"**. Presentano la serata **Maria Giovanna Filia, Maria Elena Sini, Enedina Sanna**.

Chiude la serata **Gianmario Villalta**, poeta e direttore artistico di **Pordenonelegge**, **fresco vincitore del Premio letterario internazionale Franco Fortini 2023** porta il suo libro **"Dove sono gli anni"**. Alle **ore 18:00** **Pordenonelegge**. Libro tra i più

importanti della poesia degli ultimi anni, in cui affronta con la sua scrittura intensa il tempo e la realtà nella quale viviamo. Dialoga con l'autore **Fabrizio Lombardo**.

Programma 30 agosto

Il **30 agosto il Cabudanne de sos poetas** incontra l'ex magistrato **Gherardo Colombo** con il suo libro **"Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società"**.

L'appuntamento, è organizzato in collaborazione con il festival di **Oristano "Propagazioni"**. L'evento sarà segnato con la lingua dei segni (**LIS**). E in seguito **Federico Raponi** con il suo libro **"Quando il fumo si dirada"**. In seguito l'incontro **"Letture in cambiamento"** dedicato alla raccolta di poesie di **Elsa Morante con Giuseppina Pintus**.

Gherardo Colombo, ex magistrato e giurista che ha scoperto la loggia P2 e ha fatto parte del pool di Mani Pulite è tra gli ospiti della **19° edizione del Cabudanne de sos poetas**. L'ex magistrato sarà ospite il **30 agosto alle 22.00 alla Domo de sa Poesia**. Sarà un'occasione importante per rileggere con occhi nuovi il documento fondativo del nostro vivere civile attraverso il suo volume. L'autore riscrive in maniera provocatoria alcuni degli articoli della nostra Costituzione. L'autore ci invita a riflettere su quale sia la strada da imboccare per costruire una società più giusta. Dialogano con l'ex magistrato **Colombo, Rosaria Manconi e Enrica Ilotto**, modera l'evento il giornalista **Vito Biolchini**.

Apri la serata del 30 agosto alle ore 18:00 Federico Raponi con il suo libro "Quando il fumo si dirada". Dialoga con l'autore Manolo Luppicchini. Dialoga con l'autore Manolo Luppicchini. Alle ore 21:00 l'incontro "Letture in cambiamento" con Giuseppina Pintus. Un inno all'adolescenza, alla sua energia e alla sua bellezza come visione politica per cambiare il mondo. La raccolta di poesie più importante di Elsa Morante uscita nel 1968 "Il mondo salvato da ragazzini".



Get Widget

RITORNA A SENEGHE IL CABUDANNE DE SOS POETAS

Redazione 24 Luglio 2023 Arte e mostre



Get Widget

Ritorna il Cabudanne de sos poetas. Dal **26 agosto al 3 settembre** si rianima la festa dei poeti. Nove giornate intense alla mattina alla sera tarda dedicate alla poesia, alla letteratura, alle arti e ai dibattiti su temi e problematiche attuali nel mondo della cultura territoriale. Oltre **50 ospiti e 28 appuntamenti** intorno al tema di questa edizione **“Abitare i paesi”**: ripartire dai luoghi della cultura per ricostruire il tessuto sociale e urbano.

Luogo vitale d’incontro

Autori, autrici, lettori e pubblico, e vero presidio comunitario e culturale del Montiferru, che malgrado le enormi difficoltà, resiste. Purtroppo, questa diciannovesima edizione si terrà senza il sostegno di nessun

continuerà ad essere una piccola perla culturale in Sardegna e nel mondo che pone al centro la poesia, la promozione letteraria, la vita nelle piccole comunità, la lettura.

Abitare i Paesi

Aspetti che si riassumono bene nel titolo **“Abitare i paesi”** con l’illustrazione grafica a cura di **Susanna Cubadda**, artista e illustratrice seneghese. L’incontro con gli autori, la scoperta dell’altro vicino o lontano, lo sviluppo di curiosità continuano ad essere veicolati attraverso un gesto tanto semplice quanto impegnativo: leggere.

“Il Cabudanne si terrà grazie al sostegno della **Fondazione di Sardegna** che ha creduto nella nostra esperienza e grazie a una grandissima solidarietà dei Seneghesi, degli amici e delle amiche del nostro festival, degli autori e delle autrici e di tutti i nostri fornitori. Senza il loro supporto il festival non si sarebbe potuto tenere. Come molti sanno la nostra associazione è uno dei partner anche del bando Borghi vinto dal Comune di Seneghe lo scorso 26 giugno 2022.

Il Cabudanne de sos Poetas si articolerà quest’anno tra i due spazi di **Sa Prentza de Murone** e il **Campo della Quercia** e ospiterà più di 50 ospiti suddivisi in 28 appuntamenti. Tra i poeti e poetesse di rilievo: **Carmen Yanez** (Cile), **Juan Vincente Piqueras** (Spagna), **Nanni Falconi**, **Franco Buffoni**, **Tomaso Tiddia**, **Diletta D’angelo**, **Francesco Ottonello** e ancora **Gianmario Villalta**, **Giuliana Pala**.

Mai come quest’anno sono preziose le collaborazioni con **Entula e Liberos**, il festival Propagazioni e **Bimbi a Bordo** che, come nella miglior tradizione della Sardegna, arrivano in sostegno al **“Cabudanne de sos poetas”** con appuntamenti di rilievo come quello dedicato al volume “Voglia di Restare. Indagine sui giovani nell’Italia dei paesi” (Donzelli, 2022), o all’incontro con Gherardo Colombo, per oltre trent’anni magistrato, nel 2007 ha lasciato la professione e da allora si è prodigato nella diffusione dei concetti di legalità e giustizia (soprattutto nelle scuole).

Spazio alla musica

Per quanto riguarda lo spazio dedicato alla musica sicuramente è da segnalare il concerto di **Daniela Pes**, da poco vincitrice al **Premio Tenco 2023** come **“miglior opera prima”** con il suo ultimo lavoro **“Spira”**. È un’unicità per il Cabudanne che l’aveva opzionata già a inizio di quest’anno.

Un ritorno per un nuovo inizio è sicuramente quello di **Marco Martinelli**, tra i fondatori del **Teatro delle Albe di Ravenna**, con cui il festival di Seneghe da diversi anni porta avanti importanti collaborazioni come quella della **“non scuola”** che ha coinvolto tanti giovanissimi del paese. Il regista e autore romagnolo incontrerà il Cabudanne in questo momento molto particolare, nella speranza che la **“non scuola”** possa tornare a Seneghe già nei primi mesi del 2024.

Gli ospiti

Oltre 50 ospiti tra poeti, artisti, scrittori, fumettisti, giornalisti, musicisti, registi, che si succederanno nelle nove giornate, con le anteprime dal **26 al 31 luglio a Fordongianus** (Upside Down Kiosk – Bar) e a Seneghe, per poi entrare nel vivo del festival come di consueto nel primo fine settimana di settembre d



venerdì 1 a domenica 3, a **Sa Prentza de Murone** e al **Campo della Quercia**.

Il Cabudanne resta fedele alla sua idea di interscambio culturale, di confronto, di incontri ed esperienze, non solo poetiche e letterarie, ma anche politiche, e stavolta lo fa ripartendo dai luoghi e dalle comunità, costruendo nuovi processi per ridefinirli attraverso la cultura. **"Abitare i luoghi"** è il tema centrale di questa 19° edizione che vedrà diverse voci poetiche dal Cile, dalla Spagna, dall'Italia e dalla Sardegna.



Get Widget

ganizzata da Per Arte Vie

" di Cocca

rginario di Ghilarza



i ritratti cuciti, tra le prime opere dell'artista, e le maschere nate nell'ultimo anno di lavoro sulla base di letture e sperimentazioni sul tema della mente umana e del significato del sacro. Nelle maschere C

Rassegna. A Casa Olla

Quartu, Libri à Buffet stasera e sabato

Appuntamento stasera a Quartu Sant'Elena all'Antica Casa Olla (via Porcu 29) con la rassegna Cittadini Sospesi- Libri à Buffet 2023 di Artificio. Si parte alle 20 con il concerto narrativo "Caccia grossa", dal testo di Giulio Bechi, con l'attore Carlo Antonio Angioni (voce) e il musicista Andrea Congia, alla chitarra.

Si prosegue sabato alle 19.30 (sempre Casa Olla) con la veterinaria e scrittrice Monica Pais che presenta il suo ultimo libro "L'incendio del bosco grande" edito da Longanesi. A seguire il concerto narrativo che vede a ancora una volta in scena l'attore Carlo Antonio Angioni (voce narrante) accompagnato dalla musicista (elettronica e voce) Marta Loddo.

La serata è in collaborazione con Propagazioni Festival e Heuristic.

RIPRODUZIONE RISERVATA



VOCI

Carlo Antonio Angioni e Monica Pais

Seminari. Da domani

Miniere di Carboniu