

festival letterario 2025

**propagazioni**

**19 → 23**  
**AGOSTO**



**SULL'ORLO  
DEL VULCANO**

**ARBOREA • ORISTANO • MANDRIOLA**

f @ [propagazionifestival.com](http://propagazionifestival.com)



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



Comune  
di Oristano



Comune  
di Ghilarza



Comune di  
San Vero Milis



Fondazione  
di Sardegna



CASA  
GRANISCI  
GHILARZA



Domus  
de Luna



MED  
SEA



Mistral2 Hotel



HEU  
RIS  
TIC



HEU  
RIS  
TIC



# propagazioni

festival 2025

## FESTIVAL LETTERARIO

# 19 → 23 AGOSTO

### MARTEDÌ 19 AGOSTO

Ore 21 - Oristano

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**  
**Inaugurazione**

Con interventi di apertura e saluti istituzionali

**La Terra sull'orlo del vulcano**

Stefania Divertito e Antonello Pasini  
in dialogo con Vania Statzu

**Cecilia e Mallena**

Reading con Salima Balzerani

**Lo sguardo sulle donne**

Bibbiana Cau e Francesca Spanu  
in dialogo con Annamaria Minunno

### MERCOLEDÌ 20 AGOSTO

Ore 9.30 - Oristano

**Mistral2 Hotel**

**Dovevo salvare Mussolini**

Carla Cossu in dialogo con Nicolò Corbinzolu

Ore 11.15 - Pineta di Mandriola

**Biblioteca Comunale**

**Fossili viventi**

Roberta Ragona "Tostoini"

in dialogo con Federica Pau

A seguire laboratorio creativo  
(a partire dai 6 anni)

Ore 18.30 - Arborea

**Comunità Il Samaritano**

**In carcere, mentre noi  
guardiamo altrove**

Giuliana Adamo, Giulia Ciancaglini,  
Rossana Corrias e Irene Testa  
in dialogo con Monia Melis

Ore 21 - Oristano

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**La nuova geopolitica del  
potere dall'Ucraina all'India**

Matteo Miavaldi e Monica Perosino  
in dialogo con Sara Perria

**Raccontare e  
disegnare la paura**

Micol Arianna Beltramini e Daniele Serra  
in dialogo con Gabriele Lippi

**Di notte si vede il passato**

Visita del centro storico  
con Giorgio Garau e Monica Tronci

### NEI GIORNI DEL FESTIVAL

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**Vulcani dentro**

Mostra con dieci monotypi e acquerelli  
dell'artista Lola Merciel

**Area Bar**

Con Birre BAM

**Birrificio Artigianale Mogorese**

### GIOVEDÌ 21 AGOSTO

Ore 9.30 - Oristano

**Mistral2 Hotel**

**Nelle stanze di Villa Clara**

Andrea Fulgheri, Stefano Obino e  
Marianna Meles in dialogo con Simona Scioni

Ore 11.15 - Pineta di Mandriola

**Biblioteca Comunale**

**Dal disegno alla storia**

Laboratorio di fumetto  
a cura di Andrea Fulgheri e Stefano Obino  
(a partire dai 12 anni)

Ore 18.30 - Arborea

**Comunità Il Samaritano**

**Gli umani e gli altri**

Beppe Caccia, Sandro Casula e Vito Fiorino  
in dialogo con Jessica Cugini

Ore 21 - Oristano

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**  
**Degustazione**

di Birre BAM Birrificio Artigianale Mogorese  
a cura di Valeria Usai

**Gherras**

Giuseppe Corongiu  
in dialogo con Nicolò Migheli

**Gnu Ranna**

Reading con Salima Balzerani

**La fuliara.**

**Storia di una maledizione**

Anna Chisari in dialogo con Franca Mugittu

### VENERDÌ 22 AGOSTO

Ore 9.30 - Oristano

**Mistral2 Hotel**

**La pista esoterica**

Ireneo Picciau in dialogo con Daniele Manca

Ore 11.15 - Pineta di Mandriola

**Biblioteca Comunale**

**Il piccolo principe**

Laboratorio creativo di lettura  
con Bettina Brovelli  
(a partire dai 5 anni)

Ore 18.30 - Arborea

**Comunità Il Samaritano**

**La vocazione indecente**

Dino Pirri in dialogo con Paolo Matta

Ore 21 - Oristano

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**Il turismo che non paga**

Cristina Nadotti, Giuseppe Melis e  
Rossella Sanna in dialogo con Alberto Urgu

**Donne nella città bianca**

Reading di Vito Biolchini e Laura Fortuna  
Con Laura Fortuna e Dj Palidrottu

**Non ci sono più  
le fiabe di una volta**

Alberto Capitta e Alessandro De Roma  
in dialogo con Alessandro Marongiu

### SABATO 23 AGOSTO

Ore 9.30 - Oristano

**Mistral2 Hotel**

**Giovanni Pische: eroe,  
atleta, maestro di vita**

Bachisio Serra in dialogo con Pino Tilocca

Ore 11.15 - Pineta di Mandriola

**Biblioteca Comunale**

**Compiti per le vacanze**

Eva Rasano in dialogo con Michela Pibiri  
A seguire laboratorio creativo  
(dai 4 ai 99 anni)

Ore 18.30 - Arborea

**Comunità Il Samaritano**

**Il mio cervello arborescente**

Pompeo Matta in dialogo con Maria Delogu

Ore 21 - Oristano

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**Sergio Atzeni e noi**

Antonio Franchini, Nicola Muscas,  
Gigliola Sulis e Gianni Usai  
in dialogo con Vito Biolchini

**L'imperatore. Donald Trump,  
l'alba di una nuova era**

Claudio Pagliara in dialogo con Sara Perria

**Balentia in concerto**

Con Su Maistu, Mraxai e Dj Zep

## SULL'ORLO DEL VULCANO



Scopri  
il programma  
completo

f @



festival letterario 2025

# propagazioni

19 → 23

AGOSTO

SULL'ORLO

DEL VULCANO



ARBOREA  
CAGLIARI

ORISTANO

GHILARZA  
MANDRIOLA





REGIONE AUTONOMA  
DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



Comune di Oristano



Comune di Ghilarza



Comune di San Vero Milis



Proloco di Oristano



Fondazione  
ORISTANO



Fondazione  
di Sardegna



CASA  
GRAMSCI  
GHILARZA



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO



Mistral2Hotel



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



IL  
MAGGIO  
DEI  
LIBRI  
2025



CITTÀ  
CHE LEGGA



ITINERARIA  
ROMANICA



ALTRIMARI



LE VIE DEL  
FESTIVAL



ASSOCIAZIONE  
HEURISTICA



LA VOLANTIERA



STAZIONE  
RADIO



Libria



La Malita



BIRIFICIO ARTIGIANALE  
BOGLIETTI



LA  
TORRE  
RISTORANTE - PIZZERIA



REACTION  
AUDIO/VIDEO  
di Federico Casu

Vito Biolchini Direzione artistica  
Stefano Casta Direzione organizzativa  
Gaia Cadoni Segreteria organizzativa  
Caroline Wehbe Immagine  
Ubër pictures Social media  
Michela Pibiri Ufficio stampa  
Nicolò Corbinzolu Assistente di produzione  
Emma Biolchini Assistente  
Marco Cogotzi Area tecnica  
Matteo Aritzu Area tecnica  
Reaction Audio/Video Service

# propagazioni

festival 2025

UNA PRODUZIONE DI



SCOPRI LE NOSTRE ATTIVITÀ



[PROPAGAZIONIFESTIVAL.COM](http://PROPAGAZIONIFESTIVAL.COM)  
[info@propagazionifestival.com](mailto:info@propagazionifestival.com)

# Sull'orlo del vulcano

Potrebbe esplodere, oppure no. Perché forse la sua è solo una minaccia. O un avvertimento. Cosa facciamo? Stiamo a guardare, senza farci prendere dal panico? Oppure scappiamo? E se attendessimo il corso degli eventi? Se studiassimo la situazione per poi cercare di agire meglio? Anche perché dobbiamo ancora capire come siamo finiti sull'orlo del vulcano. E se il vulcano fossimo noi?

Forse lo capiremo parlando, confrontandoci, condividendo riflessioni e timori, speranze e visioni. Propagazioni Festival, per il quarto anno consecutivo, vuole essere un invito al dialogo e alla costruzione di nuove domande, a partire dai libri e dalle loro radici nella diversità del mondo. Con le voci degli autori e delle autrici, del pubblico e dei nostri compagni di cammino: la comunità Il Samaritano di Arborea, la Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza, la Fondazione Medsea e la Fondazione Domus de Luna.

Perché l'orlo del vulcano può essere un declivio impervio, il punto più vicino al baratro, la minaccia mortale del fuoco e dei lapilli. Ma può essere anche un punto di osservazione privilegiato sul cratere in cui ribollono gli eventi e un volo emozionante sul paesaggio tutto intorno. Sta a noi trovare il modo per percorrerlo restando in equilibrio, un passo alla volta.

# ANTEPRIME

## *alla Settimana Gramsciana*

**Mercoledì 23 aprile - Ore 17.30**  
**Ghilarza, Auditorium Comunale**

**Antonio Gramsci:**

**le radici sarde di un pensiero universale**

**Gianni Fresu** in dialogo con **Chiara Meta**

*In collaborazione con Associazione per Antonio Gramsci Ghilarza*

**Il Vangelo di De Andrè e Pasolini**

**Alfredo Franchini** in dialogo con **Carla Mura**

**In te unde de Faber**

Concerto con **Battista Dagnino** (voce, chitarra e bouzouki),

**Diego Deiana** (violino) e **Gerardo Ferrara** (voce e percussioni)

**Sabato 26 aprile - Ore 11.00**  
**Ghilarza, Torre aragonese**

**Gramsci in Ghilarza**

Tour reading con **Maurizio Pretta**, **Ornella Piroddi** e **Giacomo Casti**

**Ore 17.00**

**Beni comuni, bene comune**

**Vittorio Pelligra** in dialogo con **Elsa Pascalis**

**Ghilarza, Auditorium Comunale**

**Gramsci nel grande schermo**

Con la proiezione in prima nazionale dei cortometraggi

**Infanzia e gioventù di Gramsci (1898-1911)**

di **Paolo Zucca** e Collettivo MIRA (**Alessandra Atzori** e **Milena Tipaldo**)

Con **Paolo Zucca** e **Alessandra Atzori**

**Il rivoluzionario**

di **Giuseppe Casu**

**Visioni sarde**

Selezione di cortometraggi realizzati in Sardegna

Coordina la serata **Anna Maria Cicerchio**



**Domenica 27 aprile - Ore 18.00**

**Ghilarza, Torre aragonese**

**La Costituzione spiegata ai fascisti**

**Antonio Cabras** in dialogo con **Laura Fortuna**

**Ore 19.00**

**Degustazione di vini**

A cura di **Ivan Deriu**, brand ambassador Corona Ruia

**Ore 21.00**

**Ghilarza, Auditorium Comunale**

**L'eredità delle donne di Casa Lussu.**

**Joyce Lussu e Giovanna Serri**

Con **Claudia Crabutza** e **Dilva Foddai**

# ANTEPRIME

**Sabato 14 giugno - Ore 18.30**

**Oristano, Circolo La Volantina**

**La genitorialità queer in Italia**

**Corinna Sabrina Guerzoni** in dialogo con **Francesca Loi**

*In collaborazione con Mos e Famiglie Arcobaleno*

**Venerdì 20 giugno - Ore 20.30**

**Milano, Stazione Radio**

**Vito e gli altri**

**Vito Fiorino** in dialogo con **Vito Biolchini**

*In collaborazione con Stazione Radio*

**Mercoledì 25 giugno - Ore 18.30**

**Oristano, Circolo La Volantina**

**Variazioni sul tema**

**Martino Giordano** in dialogo con **Irene Massa**

*In collaborazione con Rainbook Festival*

**Venerdì 25 luglio - Ore 18.00**

**Oristano, Librid**

**Il sesso degli alberi**

**Alessio Arena** in dialogo con **Santina Raschiotti**

*In collaborazione con Rainbook Festival*

**Sabato 26 luglio - Ore 18.30**

**Ghilarza, Auditorium Comunale**

**Berlinguer, dove sei?**

Con **Gianni Cuperlo, Federica Capra, Nicolò Corbinzolu,**

**Alessia Farci, Rebecca Pisanu e Lorenzo Tatti**

Coordina **Nicolò Corbinzolu**

*In collaborazione con*

*Fondazione Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza*

**Martedì 29 luglio - Ore 21.00**

**Cagliari, Social Dante Arena**

**Lo sport sardo racconta**

**Nando Mura e Giorgio Ariu** in dialogo con **Vito Biolchini**

*In collaborazione con Fondazione Domus de Luna*

**Mercoledì 30 luglio - Ore 18.30**

**Ghilarza, Auditorium Comunale**

**Covando un mondo nuovo**

**Benedetta Tobagi** in dialogo con **Bastiana Madau**

*In collaborazione con*

*Fondazione Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza*



# Nei giorni del festival

**Oristano**

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

## **Vulcani dentro**

Mostra con dieci monotipi e acquerelli dell'artista **Lola Merciel**

Ai piedi del vulcano si risveglia l'energia creativa: l'impulso a mostrare il mondo in modo diverso, la forza della vita. Colate di inchiostro congelate sulla carta, eruzioni di monotipi vulcanici, sovrapposizioni di materiali fusi: tutte metafore di stati interiori. Dal 19 al 30 agosto in mostra dieci paesaggi immaginari che nascono dall'infinito delle montagne, dalle ombre e dalla bellezza della costa selvaggia, e soprattutto dall'incontro con Is Aruttas Santas, un piccolo vulcano del Monte Arci dall'aspetto carico di storia.

## **Area bar**

Con **Birre BAM**

Birrificio Artigianale Mogorese

MARTEDÌ

# 19 agosto

**Oristano**

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**Dalle ore 21**

## Inaugurazione

Con interventi di apertura  
e saluti istituzionali

## La Terra sull'orlo del vulcano

 **Stefania Divertito**

e **Antonello Pasini**

in dialogo con **Vania Statzu**

La giornalista ambientale e il climatologo del Cnr si confrontano sull'emergenza che sta investendo il nostro pianeta partendo dai loro libri "Uccidere la natura" (Il Saggiatore) e "La sfida climatica" (Codice Edizioni). Perché la consapevolezza è la prima arma che abbiamo per combattere una battaglia che diventa sempre di più più ardua da vincere: ma non impossibile.

*In collaborazione con  
Fondazione Medsea*

## Lo sguardo sulle donne

 **Bibbiana Cau e Francesca Spanu**  
in dialogo con **Annamaria Minunno**

Due donne, due libri, due casi editoriali: quello dell'autrice di Norbello che con il romanzo "La levatrice" (Edizioni Nord) sta scalando le classifiche dei libri più venduti in Italia e quello della scrittrice di San Gavino Monreale che sta facendo discutere con "Il corpo sballato" (Il Maestrale), un romanzo che esplora le dinamiche del bodyshaming. Sullo sfondo, due Sardegne differenti: quella del secolo scorso e quella dei nostri giorni. Ma saranno poi così diverse?

## Cecilia e Mallena



Reading con **Salima Balzerani**

MERCOLEDÌ

# 20 agosto

**Oristano**  
**Mistral2 Hotel**

Ore 9.30

## **Dovevo salvare Mussolini**

*(Condaghes, 2025)*

 **Carla Cossu**

in dialogo con **Nicolò Corbinzolu**

L'incredibile storia dell'oristanese Giovanni Dessy, ufficiale di Marina, partigiano combattente e agente segreto che, su ordine del Cnl di Como e del comando alleato, tentò di salvare la vita al Duce per consegnarlo agli americani. Una vicenda poco conosciuta e sorprendente, raccontata con documentazione in buona parte inedita, in un libro che ricostruisce la biografia romanzesca di Dessy, insignito di tre medaglie d'argento al valor militare.

**Pineta di Mandriola**  
**Biblioteca Comunale**

Ore 11.15

## **Fossili viventi**

*(Aboca Kids, 2025)*

 **Roberta Ragona "Tostoini"**

in dialogo con **Federica Pau**

 A seguire **laboratorio creativo**  
(a partire dai 6 anni)


Un libro per bambini alla scoperta di creature che pensavamo estinte e di cui poi abbiamo trovato esemplari viventi, e organismi che sembrano non essersi evoluti in milioni di anni. Tra loro ci sono la libellula, il calamaro vampiro e l'albero di ginkgo. Tra rigore scientifico e saporite curiosità, Roberta Ragona "Tostoini", autrice e illustratrice che ha lavorato a numerosi progetti didattici in Italia e all'estero, ci conduce in un viaggio nel tempo - futuro compreso - della Terra.



**Arborea  
Comunità Il Samaritano**

**Ore 18.30**

**In carcere,  
mentre noi  
guardiamo altrove**

 **Giuliana Adamo,  
Giulia Ciancaglini,  
Rossana Corrias e Irene Testa**  
in dialogo con **Monia Melis**

Il libro “Io non ho ucciso” (Ultima spiaggia) della giornalista di Repubblica Giulia Ciancaglini e il “Dossier educazione e carcere” a cura di Giuliana Adamo sono lo spunto per una riflessione sull’insostenibile condizione carceraria in Italia e nella nostra isola. Un dibattito necessario non più rimandabile, che raccoglie il contributo della Magistrata di Sorveglianza presso il Tribunale di Nuoro Rossana Corrias e della Garante regionale delle persone private della libertà personale Irene Testa.

**Oristano  
Chiostro dell’Hospitalis  
Sancti Antoni**

**Ore 21**

**La nuova  
geopolitica del  
potere dall’Ucraina  
all’India**

 **Matteo Miavaldi  
e Monica Perosino**

Guerre, riposizionamenti e nuovi poteri. Meno Occidente e più Asia. E una globalizzazione economica da cui anche i nazionalismi sono dipendenti. Ma cosa c’è di nuovo? In “La neve di Mariupol” (paesi edizioni) e “Un’altra idea dell’India” (add editore) Monica Perosino e Matteo Miavaldi si concentrano su due zone geografiche essenziali per capire i nuovi percorsi del potere. Da un lato la guerra in Ucraina, le scelte della Russia e lo sguardo al suo vecchio potere sovietico; dall’altro, l’India di Modi raccontata senza filtri e stereotipi.

# 20 agosto

**Oristano**

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**


A seguire dalle ore 22

## **Raccontare e disegnare la paura**

 **Micol Arianna Beltramini**  
e **Daniele Serra**  
in dialogo con **Gabriele Lippi**

Due protagonisti assoluti dell'illustrazione e del fumetto si raccontano. Le loro storie diventano emozioni e poi esperienze comuni che si traducono in progetti editoriali come "Murder ballads" (Mondadori Ink): storie di incubi, passioni, ossessioni, bambini perduti nel bosco, amanti crudeli e folli, briganti, prostitute, assassini seriali. E sangue, tanto sangue.

## **Di notte si vede il passato**

 Visita del centro storico  
con **Giorgio Garau** e **Monica Tronci**

Una passeggiata notturna che, come un virtuale viaggio nel tempo, accompagna i partecipanti nel centro storico tra suggestioni e monumenti, nel cuore della Oristano medievale, testimonianza del glorioso passato cittadino.

# GIOVEDÌ **21** **agosto**

**Oristano**  
**Mistral2 Hotel**

Ore 9.30

## **Nelle stanze di Villa Clara**

 **Andrea Fulgheri, Stefano Obino e Marianna Meles**  
in dialogo con **Simona Scioni**

C'era una volta a Cagliari il manicomio di Villa Clara. Un luogo insieme di cura e detenzione per uomini e donne le cui storie di lotta e di sofferenza ora rivivono in due libri: "La stanza illuminata" (Il Viandante), sorprendente romanzo d'esordio di Marianna Meles, e "Sanatorium Villa Clara" (Camena), un'antologia curata da Andrea Fulgheri e Stefano Obino che raccoglie undici racconti scritti dagli studenti e autori dell'Accademia d'Arte di Cagliari. Un viaggio nel mondo della salute mentale.

**Pineta di Mandriola**  
**Biblioteca Comunale**

Ore 11.15

## **Dal disegno alla storia**

 Laboratorio di fumetto  
a cura di **Andrea Fulgheri e Stefano Obino**  
(a partire dai 12 anni)



GIOVEDÌ

# 21 agosto

**Arborea  
Comunità Il Samaritano**

**Ore 18.30**

## **Gli umani e gli altri**

 **Beppe Caccia, Sandro Casula e Vito Fiorino**  
in dialogo con **Jessica Cugini**

In un clima politico in cui sulla pelle delle persone migranti si gioca una partita carica di propaganda, Vito Fiorino, autore di “Vito e gli altri” (Mimesis) che racconta il salvataggio di 47 migranti nel mare di Lampedusa, Beppe Caccia, armatore della Ong Mediterranea la cui storia è spiegata nel libro “La cospirazione del bene” di Luca Casarini, e Sandro Casula, direttore del Centro di accoglienza straordinaria per richiedenti asilo “Bianco e Nero” di Norbello, dialogano sulla concretezza dell’azione umanitaria di salvataggio e accoglienza.

**Oristano**

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**Dalle ore 21**

## **Degustazione di Birre BAM**

*Birrificio Artigianale Mogorese*



A cura di **Valeria Usai**

## **Gherras**

*(Janus Editore, 2025)*

 **Giuseppe Corongiu**

in dialogo con **Nicolò Migheli**

Si può raccontare in sardo lo stupro di guerra delle donne ucraine?

Si può parlare di Hamas e Israele come metafora di tutti i conflitti insensati e folli? E si può leggere con disincanto la nostra vicenda politica e culturale recente dando un senso anche ai fallimenti?

Un'opera unitaria di racconti che esplora su varie dimensioni il tema del conflitto e dove la lingua sarda diventa strumento di identità e di liberazione in un'espressione nativa straordinaria. E la narrazione, pur dipingendo un mondo realistico e crudo, lascia intravedere uno spiraglio di speranza.

## **La fuliara. Storia di una maledizione**

*(Garzanti, 2025)*

 **Anna Chisari**

in dialogo con **Franca Mugittu**

Dopo "Il vento dell'Etna", Anna Chisari ci riporta nell'atmosfera della Sicilia ottocentesca e nella storia di una famiglia, quella dei Baruneddu, alle prese con una maledizione. Ne "La fuliara" (Garzanti), secondo romanzo della saga, la scrittrice esplora l'origine di quell'anatema, raccontando la storia di Gnu Ranna, strega, fattucchiera e speciale, che prima di scagliare la sua maledizione su un'intera stirpe ha custodito a lungo il segreto di una macchia. Una storia che parla di destini e catene generazionali che si possono spezzare.

## **Gnu Ranna**



Reading con **Salima Balzerani**

VENERDÌ

# 22 agosto

**Oristano**  
**Mistral2 Hotel**

Ore 9.30

## **La pista esoterica**

*(Edizioni Creativa, 2025)*

 **Ireneo Picciau**

in dialogo con **Daniele Manca**

Il cuore di Oristano è il teatro del nuovo giallo che vede come protagonista il commissario Leonardo Gori, felice invenzione del romanziere Irene Picciau. Comincia tutto ai piedi della torre di Mariano II: qui viene rinvenuto un corpo, senza tracce di aggressione o lotta, ed è l'inizio di un'indagine che coinvolgerà personaggi influenti, una stampa ostile e forze celate dentro le gerarchie ministeriali, fino ad arrivare agli adepti di una setta esoterica.

**Pineta di Mandriola**  
**Biblioteca Comunale**

Ore 11.15

## **Il piccolo principe**

  Laboratorio di lettura e disegno

con **Bettina Brovelli**

(a partire dai 5 anni)

**Arborea**  
**Comunità Il Samaritano**

Ore 18.30

## **La vocazione indecente**

*(Edizioni San Paolo, 2025)*

 **Dino Pirri**

in dialogo con **Paolo Matta**

“Osea, la prostituta e la Chiesa morente” è il sottotitolo del libro che ci rimanda alle pagine del profeta biblico, che incarna l'immagine dell'Israele che si è allontanato da Dio e dunque, dice Dino Pirri, di una Chiesa che rischia di morire proprio perché il suo respiro si è fatto distante dal richiamo del Vangelo. La speranza, per l'Israele di Osea e per la Chiesa di oggi, però non viene meno: se ci convertiremo, potremo nuovamente essere chiamati da Lui: “Mio popolo”. La domanda è: lo vogliamo davvero?

**Oristano**  
**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

Ore 21

## **Il turismo che non paga**

*(Edizioni Ambiente, 2025)*

 **Cristina Nadotti, Giuseppe Melis e Rossella Sanna**

in dialogo con **Alberto Urgu**

Il turismo sostiene davvero la nostra economia? E a quale prezzo? Sono queste le domande da cui parte il libro inchiesta della giornalista Cristina Nadotti. Insieme a Giuseppe Melis, docente di Management e Marketing all'Università di Cagliari, e all'imprenditrice turistica oristanese Rossella Sanna, l'incontro esplora la più contraddittoria delle industrie contemporanee e le possibilità di un suo ripensamento. Perché il passo tra opportunità di sviluppo e predazione è sempre più breve.

VENERDÌ

# 22 agosto

**Oristano**

**Chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**A seguire dalle ore 22**

## **Donne nella città bianca**



Reading

di **Vito Biolchini** e **Laura Fortuna**

Con **Laura Fortuna** e **Dj Palidrottu**

Un omaggio ai personaggi femminili raccontati da Sergio Atzeni ne “I sogni della città bianca”. Donne vive, complesse, talvolta enigmatiche, che abitano i confini tra realtà e sogno, tra storia e invenzione. Attraverso le parole dello scrittore cagliaritano, le loro voci emergono forti e poetiche, portando con sé desideri, ferite, resistenze e speranze. La voce di Laura Fortuna e la musica di Dj Palidrottu danno corpo e anima a queste figure, mettendo in luce la loro forza simbolica e il loro ruolo nella narrazione di una città sospesa tra passato e futuro.

## **Non ci sono più le fiabe di una volta**



**Alberto Capitta**

e **Alessandro De Roma**

in dialogo con **Alessandro Marongiu**

Due scrittori di grandissimo talento e un critico letterario, ma soprattutto tre amici che raccontano il loro viaggio nel mondo della letteratura. Gli esordi, le conferme, le delusioni e i successi. E, soprattutto, gli ultimi libri: “Il principe rosa” di De Roma (Fandango) e “La pastora” di Capitta (Il Maestrale).

# 23 agosto

**Oristano**  
**Mistral2 Hotel**

Ore 9.30

**Giovanni Pische:**  
**eroe, atleta,**  
**maestro di vita**

*(Absolutely Free, 2024)*

 **Bachisio Serra**  
in dialogo con **Pino Tilocca**

Nel 1942 il suo aereo da combattimento viene abbattuto, ma lui resta in acqua fino a quando due pescatori lo traggono in salvo per consegnarlo a una nuova vita in sedia a rotelle. Per Giovanni Pische inizia un percorso fatto di riabilitazione e di sacrifici. Riprende a nuotare e da Santu Lussurgiu arriva alle Paralimpiadi di Tokyo del 1964, dove vince la medaglia di bronzo. Da allora diventa un precursore in Italia delle battaglie per garantire alle persone disabili gli stessi diritti di tutte le altre.

**Pineta di Mandriola**  
**Biblioteca Comunale**

Ore 11.15

**Compiti per**  
**le vacanze**

*(Storiedichi Edizioni, 2024)*

 **Eva Rasano**  
in dialogo con **Michela Pibiri**  
 A seguire **laboratorio creativo**  
(dai 4 ai 99 anni)

“Compiti per le vacanze” è un libro senza parole: un viaggio reale o immaginario dedicato al tempo, alle vacanze, a ciò che amiamo, che sogniamo di fare o che facciamo davvero. Quando la scuola finisce, la piccola protagonista parte per un viaggio con il suo fedele amico a quattro zampe. Dove andranno? Saliranno in groppa a un gatto leopardato e arriveranno fino alle stelle, assaporando tutta la bellezza della libertà. Queste sì che sono vacanze!



SABATO

# 23 agosto

**Arborea  
Comunità Il Samaritano**

Ore 18.30

**Il mio cervello  
arborescente**

*(Brè, 2025)*

 **Pompeo Matta**  
in dialogo con **Maria Delogu**

La straordinaria storia di un educatore che si è scoperto autistico e Adhd e che racconta come ha imparato a regolarsi “in una società che mi ha sempre considerato strano”. Il suo è un pensiero arborescente che si ramifica toccando argomenti profondi come morte, amore, identità, spiritualità, in una prospettiva differente da quella dominante che tende ad aggiustare, controllare e normalizzare chi viene etichettato come persona atipica.

**Oristano  
Chiostro dell’Hospitalis  
Sancti Antoni**

Ore 21

**Sergio Atzeni e noi**

 **Antonio Franchini,  
Nicola Muscas, Gigliola Sulis  
e Gianni Usai**  
in dialogo con **Vito Biolchini**

Trent’anni fa ci lasciava uno degli scrittori che ha maggiormente segnato la letteratura sarda contemporanea e che come un lampo ha attraversato la narrativa italiana. Qual è oggi l’eredità di Sergio Atzeni e quale il suo insegnamento dimenticato? Tre scrittori e la studiosa che per prima ha indagato a fondo l’opera dell’autore cagliaritano, si confrontano non solo per ricordare, ma soprattutto per tracciare nuovi percorsi interpretativi dell’autore di “Passavamo sulla terra leggeri”.



**Oristano**

**Chiosstro dell'Hospitalis Sancti Antoni**

**L'imperatore.  
Donald Trump,  
l'alba di una  
nuova era**

*(Piemme, 2025)*

 **Claudio Pagliara**  
in dialogo con **Sara Perria**

Guerre, tensioni internazionali e interne. È da questo contesto esplosivo che bisogna partire per interpretare l'azione del presidente degli Stati Uniti, in un secondo mandato dai caratteri imperiali che ha sconvolto le regole del commercio internazionale e dei confini territoriali finora riconosciuti. Nel suo libro il corrispondente della Rai da New York compie un viaggio nella trasformazione dell'America e nella sfida che essa lancia al mondo, proiettandoci negli scenari politici, geopolitici ed economici di domani.

**Balentia in concerto**

 Con **Su Maistu, Mraxai e Dj Zep**

Il duo rap, originario di Mogoro e formato da Su Maistu e, per l'occasione, da Mraxai, porterà in scena un live set ad alta concentrazione di rap old school in sardo e in italiano. Durante la serata la band sarà accompagnata alla consolle da Dj Zep, storico dj della formazione, e proporrà brani storici tra cui "Gentixedda", "Centeunu", "Su Rei" e "Fadeus rimas", alternati a canzoni più recenti come "Nieddu", "Cali sensu", "Un bambino che cammina" e "L'occasione". Non mancherà il freestyle, che da sempre contraddistingue le esibizioni del gruppo.

# Ospiti



## Giuliana Adamo

Cagliaritano, è Fellow del Trinity College di Dublino dove insegna Storia, Filologia italiana e Letterature comparate. Accanto alla sua vasta produzione critica letteraria ha pubblicato testi di materia civile e militante riguardanti antifascismo, mafia e antimafia, pedagogia. Organizza e conduce laboratori di lettura e scrittura creativa in centri di salute mentale e in diverse carceri italiane. Dal 2015 è presidente dell'associazione Piazza del Mondo.



## Alessio Arena

Nato a Napoli nel 1984, è scrittore, cantautore, traduttore e insegnante di lingua e letteratura spagnola. Nel 2013 ha vinto il premio italiano per la canzone d'autore Musicultura e nel 2021 ha ricevuto alcuni riconoscimenti importanti al Premio Andrea Parodi. Tra i suoi romanzi, "L'infanzia delle cose" (Manni 2009, Premio Giuseppe Giusti Opera Prima), "La notte non vuole venire" (2018), "Ninna nanna delle mosche" (2021) e il recente "Il sesso degli alberi", tutti editi da Fandango Libri.



## Giorgio Ariu

Giornalista, scrittore, autore e produttore televisivo, editore di oltre cinquecento titoli e presidente onorario di Editori Sardi Indipendenti. Direttore delle riviste *Il Cagliaritano*, *Sardegna Tavola*, *Via Mare* e già vice presidente Corerat-Corecom e consigliere di amministrazione di Fondazione Sardegna Film Commission, è stato sette volte campione d'Italia di hockey su prato tra campionati Under 21, assoluti, universitari e vanta una presenza in Nazionale giovanile.

## Balentia

Pionieri del rap in Sardegna, nascono nel maggio del 1995 dalle ceneri del gruppo Mogoro Posse. Su Maistu (Alessio Mura) e Lepa (Andrea Mura) costituiscono una delle band più attive e longeve del panorama musicale indipendente sardo, artefici di un rap «sociale» cantato in sardo e italiano. Hanno all'attivo quattro album, due Ep e oltre seicento concerti in Sardegna, in Italia e all'estero, e hanno partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali. Dal vivo, i Balentia sono accompagnati da Dj Zep (Andrea Planu).



## Salima Balzerani

Formatasi come attrice nella scena off romana, ha spaziato dal teatro di strada alla tragedia greca, dalla commedia brillante fino a giungere al gender theatre. Diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Mario Riva di Roma, a Parigi ha studiato danza africana e danza butoh, partecipando a laboratori di Zygmunt Molik e Ludwik Flaszen. In Italia ha fatto parte della compagnia del Teatro Potlach e ha lavorato con numerosi registi della scena romana. Dal 2021 vive e lavora in Sardegna. È interprete dello spettacolo "Arianna nel labirinto", scritto da Vito Biolchini e prodotto da Il crogiuolo.



## Micol Arianna Beltramini

Cagliaritana di nascita, vive a Milano dove lavora come autrice di fumetti e libri, tra cui il bestseller "101 cose da fare a Milano almeno una volta nella vita" (Newton Compton, 2008). Da allora ha pubblicato numerosi titoli tra romanzi, libri illustrati e graphic novel. I suoi ultimi lavori a fumetti sono la biografia di Jeff Buckley "Last goodbye" insieme a Gea Ferraris (Edizioni BD, 2019), "Murder ballads" insieme all'illustratore Daniele Serra (Mondadori Ink, 2021) e "Anna dai capelli verdi" insieme ad Agnese Innocente (Piemme, 2022).



## Vito Biolchini

Giornalista professionista, autore teatrale e autore e conduttore radiofonico, lavora come programmatore regista presso la sede Rai di Cagliari. Laureato in scienze della comunicazione all'università di Cagliari, ha sempre affiancato alla sua attività professionale quella di operatore culturale, contribuendo tra l'altro alla nascita della manifestazione Monumenti Aperti. Da quindici anni racconta la politica e la cultura sarda nel suo blog [www.vitobiolchini.it](http://www.vitobiolchini.it). È direttore artistico del Propagazioni Festival.





## Bettina Brovelli

Oristanese, dopo il diploma all'istituto d'arte della sua città si dedica alla caricatura e al fumetto, vincendo diversi premi e inizia a collaborare con Bruno e Paolo Tremulo, autori del fumetto "Fisietto". Docente di Disegno in diverse scuole e corsi, in qualità di aiuto regista ha partecipato alla realizzazione di spettacoli teatrali e spot pubblicitari. Conduttrice tv e radio presso diverse emittenti locali, è cronista in lingua inglese per Eja Tv.



## Beppe Caccia

Veneziano, è cofondatore insieme a Luca Casarini e Alessandro Metz della Ong Mediterranea Saving Humans e armatore della nave Mare Jonio, impegnata nel soccorso delle persone migranti nel Mediterraneo centrale. Studioso di pensiero politico e attivista per i diritti umani, nel 2019 è stato proscioltto da accuse legate a un salvataggio in mare. Nel 2025 ha denunciato di essere stato spiato tramite lo spyware Graphite, usato dai servizi segreti italiani.



## Alberto Capitta

Nato a Sassari nel 1954, è scrittore, drammaturgo e regista. È autore di sette romanzi, tutti editi da Il Maestrale: "Creaturine" (finalista Premio Strega nel 2005 e Premio Lo Straniero 2006), "Il cielo nevica" (2007), "Il giardino non esiste" (2008), "Alberi erranti e naufraghi" (Premio Brancati e Libro dell'anno di Fahrenheit 2013), "L'ultima trasfigurazione di Ferdinand" (2016), "La tesina di S.V." (2023) e il recente "La pastora" (2025). Nel 2023 gli è stato assegnato il Premio Angioni alla carriera.



## Federica Capra

Nata a Cagliari nel 2001, dopo aver conseguito la laurea in Lettere moderne all'Università di Cagliari con una tesi su Federico García Lorca, ha concluso gli studi magistrali approfondendo la figura del poeta algherese Antonio de Lofrasso. È autrice di un saggio nel volume "Per quello che siamo stati e siamo. Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer" (Isolapalma, 2024).

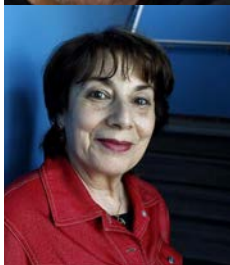
## Sandro Casula

Originario di Gavoi, dopo aver gestito l'azienda agricola di famiglia ha deciso di dedicarsi con la moglie Valentina Piras alla gestione del Centro di accoglienza straordinaria per richiedenti asilo "Bianco e Nero" di Norbello, struttura di cui è direttore.



## Bibbiana Cau

È nata e vive in Sardegna. Dopo gli studi di Ostetricia all'Università di Cagliari, ha accompagnato alla nascita molte nuove vite. Da sempre appassionata lettrice, ha scoperto la scrittura durante la stesura della tesi in storia sociale. Laureata in Educazione degli adulti e Formazione continua all'Università di Roma Tre, ha frequentato corsi di scrittura alla Scuola Holden di Torino e di Medicina narrativa. "La levatrice" (Nord, 2025) è il suo esordio letterario.



## Anna Chisari

Nata in Sicilia, da più di trent'anni vive a Milano dove lavora come giornalista, scrittrice e blogger. È autrice di "C'è un cinghiale nell'orto" (Edizioni del Gattaccio, 2018), "Il vento dell'Etna" (Garzanti, 2022) e "La fuliara" (Garzanti, 2025).



## Giulia Ciancaglini

Giornalista professionista, dal 2020 si è occupata della creazione di contenuti per il profilo Instagram di Repubblica, quotidiano di cui è redattrice dal 2025. Laureata in Lettere moderne alla Sapienza di Roma, ha studiato all'Istituto di formazione al giornalismo di Urbino. Ha vinto il Premio Tutino Giornalista 2023 ed è autrice del libro "Io non ho ucciso" (Ultima spiaggia, 2025) che racconta le storie di sette uomini rinchiusi nel carcere di Santo Stefano per una condanna ingiusta.







## Nicolò Corbinzolu

Oristanese, è collaboratore dell'Enciclopedia Treccani e giornalista praticante presso il Master in giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino. Ha una laurea magistrale in Storia e Società e una triennale in Lettere moderne, entrambe conseguite all'Università di Cagliari. È autore di un saggio nel volume "Per quello che siamo stati e siamo. Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer" (Isolapalma, 2024).



## Giuseppe Corongiu

Esponente di spicco del movimento linguistico e identitario della Sardegna, è autore di studi, opere politiche e saggi sulla difesa e promozione delle minoranze linguistiche. Ha dato vita al premio europeo delle lingue regionali Ondras e al progetto Decalogo dei Talenti Sardi all'Estero. Con "Gherras" (Janus Editore, 2025) è alla sua terza prova nel campo della narrativa in lingua sarda dopo "Metropolitania e àteros contos tòpicos, distòpicos e utòpicos" (Palabanda Editore, 2019) e "S'intelligèntzia de Elias" (Janus Editore, 2022).



## Rossana Corrias

Magistrata di Sorveglianza presso l'Ufficio di Sorveglianza di Nuoro con il ruolo di Capo Ufficio, è responsabile della vigilanza degli istituti penitenziari di Nuoro e Lodè-Mamone. Riveste inoltre il ruolo di presidente della Commissione archivi presso il medesimo ufficio ed è parte della Commissione permanente presso il Tribunale di Nuoro, nonché della Cabina di Regia e del Pur Sardegna.



## Carla Cossu

Nata e residente a Oristano, ha insegnato Lettere e Storia e Filosofia nelle scuole superiori della città. Specializzata in studi storici contemporanei, dal 2012 è presidente del Comitato provinciale Anpi di Oristano. Ha pubblicato, tra l'altro, "Atlanti online su partigiani e antifascisti della provincia di Oristano" e, con l'editore Condaghes, "L'estate delle spie" (2020) e "Dovevo salvare Mussolini" (2025).

## Jessica Cugini

Giornalista di Fondazione Nigrizia, è caporedattrice della rivista missionaria comboniana per bambini e bambine Il Piccolo Missionario e scrive di immigrazione per Nigrizia, il mensile e sito dedicati al continente africano. Su immigrazione, cittadinanze e linguaggi d'odio tiene seminari e laboratori dedicati alle scuole superiori presso il Museo Africano di Verona. Da quasi quindici anni accompagna il Festival di Cinema Africano sui film che affrontano le tematiche dei diritti delle donne.



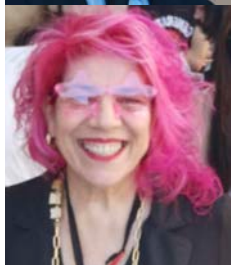
## Gianni Cuperlo

Nato a Trieste nel 1961, saggista e politico, è deputato del Partito Democratico. Tra le sue pubblicazioni più recenti: "In viaggio" (Donzelli, 2018), "Un'anima" (Donzelli, 2019) e "Rinascimento europeo" (Il Saggiatore, 2022). Ha curato prefazioni per "Il Sessantotto" (Passigli, 2023) e "Il compromesso storico - Enrico Berlinguer" (Passigli, 2024).



## Maria Delogu

Laureata in Lettere moderne a indirizzo storico, ha insegnato per trentacinque anni negli istituti secondari di secondo grado. Collaboratrice per quasi vent'anni dell'Unione Sarda, è volontaria del gruppo di medici artisti "Non solo Ippocrate" e del Centro antiviolenza di Oristano "Donna Eleonora". È stata consigliera comunale di Oristano e ha fatto parte delle Commissioni pari opportunità prima comunale, poi regionale. Attualmente ricopre l'incarico di segretaria particolare dell'assessora regionale alla Cultura.



## Alessandro De Roma

È nato e vive in Sardegna, dove insegna Storia e Filosofia. Ha pubblicato i romanzi "Vita e morte di Ludovico Lauter" (Il Maestrale, 2007), "La fine dei giorni" (Il Maestrale, 2008), "Il primo passo nel bosco" (Il Maestrale, 2010), "Quando tutto tace" (Bompiani, 2011), "La mia maledizione" (Einaudi, 2014), "Nessuno resta solo" (Einaudi, 2017). Per Fandango Libri ha pubblicato nel 2023 "Grandi terre sommerse" e nel 2025 "Il principe rosa". I suoi libri sono stati tradotti in Francia dall'editore Gallimard.





## Stefania Divertito

Nata a Napoli nel 1975, è giornalista d'inchiesta specializzata in tematiche ambientali. Già portavoce del ministro dell'Ambiente Sergio Costa e capo ufficio stampa del ministero dell'Ambiente nei governi Conte I, II e in quello Draghi, è stata premiata nel 2005 come "Cronista dell'anno" per la sua inchiesta sull'uranio impoverito, ricevendo poi nel 2013 il Premio Pasolini e nel 2022 il Premio Eternot di Casale Monferrato per il suo impegno contro l'amianto. È autrice di "Uccidere la natura" (Il Saggiatore, 2025).



## Alessia Farci

Nata a Cagliari nel 2000, città in cui si è laureata in Filologie e letterature classiche e moderne, collabora con diverse iniziative culturali ed è redattrice della rivista di studi interculturali Medea. È autrice di un saggio nel volume "Per quello che siamo stati e siamo. Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer" (Isolapalma, 2024).



## Vito Fiorino

Nato a Bari ma cresciuto a Sesto San Giovanni, nel 2013 a Lampedusa ha salvato 47 persone migranti che avevano fatto naufragio. Per questo è tra i Giusti riconosciuti dalla Fondazione Gariwo e a lui sono dedicati numerosi giardini in tutta Italia. Il libro "Vito e gli altri", scritto con Nicoletta Sala (Mimesis, 2025), racconta la sua storia.



## Antonio Franchini

Scrittore e direttore editoriale. Tra le ultime pubblicazioni (tutte edita da Marsilio) "L'abusivo" (2020), "Leggere possedere vendere bruciare" (2022) e "Il fuoco che ti porti dentro" (2024), finalista al Premio Campiello e vincitore dei premi Napoli, Isola D'Elba, Mondello (Premio speciale del Presidente), Procida, Mastercard, Brancati-Zafferana Etnea e Premio Fahrenheit come libro dell'anno.

## Laura Fortuna

Attrice e regista, si forma al Riverrun Teatro con Rino Sudano, perfezionandosi tra Cagliari e Milano. Conduce corsi di teatro e lettura e collabora con festival letterari nazionali e internazionali. Sviluppa progetti di promozione alla lettura e spettacoli di teatro privilegiando fortemente gli spazi non convenzionali. Dal 2024 è presidente dell'associazione culturale Scena Otto.



## Andrea Fulgheri

Nato a Cagliari nel 1968, ha pubblicato i romanzi "Odissea Nerd" (Amico Libro-Street Lib, 2018) e "L'ingannevole cuore di un giovane vecchio" (Amico Libro-Le Lune, 2019). Docente di scrittura creativa per l'Accademia d'Arte di Cagliari, il suo ultimo lavoro è "Sanatorium Villa Clara" (Camena Edizioni, 2025), un'antologia di cui è il curatore editoriale e per cui ha scritto la cornice letteraria che unisce le storie.



## Giorgio Garau

È componente del direttivo di Itinera Romanica-Amici del Romanico che attraverso visite, pubblicazioni e convegni da anni si occupa della conoscenza e valorizzazione del medioevo sardo e dello stile architettonico romanico. Appassionato di arte e architettura, collabora attivamente con diverse associazioni in ambiti che vanno dalla storia alla fotografia. È architetto libero professionista e guida turistica abilitata.



## Martino Giordano

Nato a Palermo ventotto anni fa, città in cui si è laureato in Lettere prima di trasferirsi a Praga e poi a Torino, dove ha studiato alla Scuola Holden e attualmente frequenta il corso di laurea magistrale in Letterature comparate. Nel 2017 ha iniziato un percorso di transizione come persona non binaria. "Variazioni sul tema" (Solferino, 2025) è il suo romanzo d'esordio.





## Corinna Sabrina Guerzoni

Ha conseguito il dottorato di ricerca in Antropologia culturale e sociale presso l'Università di Milano-Bicocca e si occupa di genere, corpi, tecnologie riproduttive e nuove forme di famiglie. È attualmente ricercatrice presso il Western Fertility Institute di Los Angeles dove sta conducendo una ricerca su surrogacy, terze parti riproduttive e nuove forme di genitorialità. È tra le curatrici del libro "Genitorialità queer in Italia" (Mondadori, 2024).



## Gabriele Lippi

Nato a Cagliari, vive e lavora a Milano, dove è redattore di Sky TG24. Giornalista professionista dal 2011, ha lavorato a Radio Press, Sardegna Quotidiano, Lettera43 e collaborato con testate come Vanity Fair, GQ, Wired e Rivista Undici. Dopo essersi occupato di sport, ora segue principalmente i settori spettacoli e fumetto. Ha scritto il libro "1001 storie e curiosità sul grande Cagliari che dovrete conoscere", pubblicato nel 2020 da Newton Compton.



## Francesca Loi

Attivista per i diritti, è referente interna dell'associazione Famiglie Arcobaleno della Sardegna, composta da genitori LGBTQI+, in coppia, single o separati che hanno realizzato il proprio progetto di genitorialità o che aspirano a farlo.



## Bastiana Madau

Nata a Orani, vive a Nuoro. Laureata in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, ex direttrice di biblioteca e curatrice editoriale, autrice e critica, è ideatrice di eventi culturali, tra cui la rassegna al femminile QuFestival. Tra le sue opere: "Nascar" (Poliedro, 2003), "Simone, le Castor. La costruzione di una morale" (Cuec 2017, Premio Osilo per la saggistica) e "Maestre dell'università sconosciuta" (Isolapalma 2024, menzione speciale saggistica Premio letterario nazionale Grazia Deledda). Nel 2025 ha curato per la Diocesi di Nuoro la pubblicazione "Pane nostrum. Conversazione nel segno del pane".

## Daniele Manca

Oristanese, da trent'anni esercita la professione di avvocato. Appassionato lettore di gialli e noir, ha creato il blog Giallosera. "L'alba è già passata" è il suo primo romanzo, edito da Condaghes. Collabora con il settimanale L'Arborense.



## Alessandro Marongiu

Critico letterario, collabora con La Nuova Sardegna e il sito di informazione culturale Succedeoggi. È autore di "Scrittori sardi nel terzo millennio" (2017, Mimesis) e suoi saggi sono presenti in diversi volumi collettanei. È stato direttore artistico del festival culturale Licanias e nel 2023 della Mostra Regionale del Libro Edito in Sardegna di Macomer. Con l'agenzia Milkbar, di cui è fondatore e co-proprietario, organizza corsi sul mondo editoriale e laboratori di critica letteraria e di editing.



## Irene Massa

Studentessa di PhD in Diritti umani nelle società contemporanee, si occupa di queer studies ed è ricercatrice nel Centro di studi sociali di Coimbra. Attualmente lavora nel progetto "Trace – Tracing queer citizenship over time", finanziato dal Consiglio della ricerca dell'Unione Europea, la cui ricerca si concentra sui processi di invecchiamento nelle persone Lgbtqia+ del sud Europa, in particolare delle isole italiane.



## Paolo Matta

Giornalista di Videolina, per anni è stato conduttore del telegiornale seguendo in particolare le vicende della Chiesa sarda. Per la Biblioteca dell'Identità de L'Unione Sarda ha pubblicato "L'enciclica dei due Pontefici" (2013), "Sant'Efisia, storia di una devozione" (2016), "Fra Lorenzo, una vita per gli altri" (2017), "Il voto della Croce" (2021) e ha curato le collane "Santi, patroni e chiese di Sardegna" (2016) e "Servi di Dio, venerabili e beati di Sardegna" (2021). È autore della "Guida alla chiesa di Sant'Efisia martire" (Ediuni, 2025).







## Pompeo Matta

Nato a Cagliari nel 1976, è cresciuto tra Santa Giusta e Fordongianus. Laureato in Scienze dell'educazione a Sassari, ha lavorato come educatore con persone autistiche, Adhd e con disabilità. Da adulto ha ricevuto diagnosi di autismo e Adhd combinato e oggi insegna nella scuola dell'infanzia a Torino. Scrive articoli per le associazioni Neuropeculiar e Anda, impegnate sul fronte della neurodivergenza.



## Marianna Meles

Nata a Scano di Montiferro, si è laureata in Scienze dell'educazione all'Università di Cagliari. Ha partecipato a diversi corsi di scrittura creativa dell'Accademia di Giorgio Binnella. "La stanza illuminata" (Ilviandante, 2025) è il suo romanzo d'esordio.



## Giuseppe Melis

Professore ordinario di Management e Marketing all'Università di Cagliari, ha coordinato progetti su turismo, territori e imprese ed è attivo nella terza missione e nella progettazione di percorsi formativi per i contesti locali. I suoi interessi di ricerca e le sue pubblicazioni riguardano la co-creazione di valore, la comunicazione della sostenibilità e lo sviluppo delle destinazioni.



## Monia Melis

Giornalista della Tgr Rai Sardegna, si occupa di politica, cronaca, diritti e ambiente. Ha collaborato con Internazionale, La Repubblica, Il Fatto Quotidiano, Radio Popolare e ha curato approfondimenti per Agi Energia. Dal 2013 al 2018 è stata redattrice del giornale online SardiniaPost.

## Lola Merciel

Nata nel 1989, è un'artista visiva. Diplomata alle Arts Décoratifs in design tessile, ha studiato anche incisione all'École Estienne. Il suo lavoro esplora la forza e la fragilità degli esseri viventi, attraverso forme organiche e paesaggi immaginari, creando ponti tra i suoi diversi linguaggi plastici: inchiostri su carta o tessuti, pittura, stampe e tessuti assemblati. "Volcans intérieurs - Vulcani dentro" è il titolo della mostra che presenta al Propagazioni Festival.



## Matteo Miavaldi

Scrive di India e Asia meridionale per testate come il manifesto e Lucy. Ha lavorato come producer con Chora Media ed è stato coautore del podcast Altri Orienti. Dal 2010 collabora con il collettivo di giornalisti e sinologi China Files. Ha pubblicato "I due marò, tutto quello che non vi hanno detto" (Edizioni Alegre, 2013) e "Un'altra idea dell'India" (add, 2025)



## Nicolò Migheli

Sociologo, editorialista e scrittore, esordisce con "Hidalgos" (Arkadia) con il quale è finalista del Premio Alziator 2012, del Premio Chambery 2013 e del Premio Città di Cuneo. Per la stessa casa editrice partecipa all'antologia "La cella di Gaudi" (2012), pubblica i romanzi "La storia vera di Diego de Henares de Astroga" (2013), "La grammatica di Febrés" (2019) e "Il cavaliere senza onore" (2023). Per Radio Rai Sardegna cura e conduce il programma "Sa Sardigna e su mundu".



## Annamaria Minunno

Giornalista professionista nata a Bari, dal 2016 è la responsabile della conduzione al Teatro Petruzzelli delle Lezioni di Storia della casa editrice Laterza. È co-fondatrice della casa editrice ERF-Edizioni Radici Future ed è addetta stampa della Fondazione Di Vagno. Tra le sue pubblicazioni, "Futuro anteriore. La vita che verrà in 21 racconti" (Gelsorosso, 2020), "Io valgo di più. Storie di bullismo e cyberbullismo" (Edizioni Radici Future, 2018 e 2021) e "Il PIL della felicità" (Edizioni Radici Future, 2025).





## Franca Mugittu

Originaria di Arborea e laureata in Lettere, dopo anni di permanenza e lavoro nei paesi del nord Africa ha insegnato al liceo linguistico Esabac di Oristano. Docente nel corso di scrittura creativa dell'Unitre di Oristano, coltiva la passione per la letteratura, la poesia e l'arte. Impegnata nel sociale, partecipa alle attività promosse dal Comitato per il diritto alla salute della provincia di Oristano.



## Nando Mura

Cagliaritano, 71 anni, viaggia verso il mezzo secolo di professione giornalistica: dalle radio libere degli anni Settanta ai primi reportage su CagliariBasket, poi la tv a La Voce Sarda fino all'approdo all'Unione Sarda dove ha lavorato per 42 anni fino al 2019. Autore di sei libri, l'ultimo dei quali è "Lo sport sardo racconta" (Gia, 2025).



## Nicola Muscas

È nato e vive a Cagliari, dove lavora come giornalista e scrittore. Collabora con Undici e Domani ed è addetto stampa di festival ed eventi culturali in tutta la Sardegna. Autore di racconti per quotidiani e riviste, nel 2021 ha pubblicato il suo primo romanzo "Isla bonita" (66thand2nd). Nel 2025 è uscito "Un amore di contrabbando", edito da Mondadori.



## Cristina Nadotti

Ligure di nascita ma sarda di adozione, dopo gli studi di letteratura anglo-irlandese si è divisa per anni tra il basket professionistico, i viaggi, l'insegnamento e il giornalismo. Ha cominciato a scrivere per La Nuova Sardegna e dal 2000 al 2025 ha lavorato per La Repubblica. "Il turismo che non paga" (Edizioni Ambiente, 2025) è il suo primo libro inchiesta.

## Stefano Obino

Nato a Oristano, è autore di fumetti, illustratore, pittore, editor. Ha collaborato come disegnatore e fumettista con diverse riviste isolate e nazionali. Negli ultimi vent'anni ha partecipato a diverse mostre di fumetto, pittura e fotografia in tutta Italia. Dal 2020 è direttore e docente di fumetto, anatomia artistica e acquerello per l'Accademia d'Arte di Cagliari. Per Camena Edizioni ha firmato tra gli altri "Bartolomeo Salazar, l'ultimo medico della peste", "Sartiglia, leggenda di primavera" e "Le avventure di Pistone".



## Claudio Pagliara

Nato a Frosinone nel 1958, è corrispondente della Rai da New York, dopo avere lavorato nelle sedi di Parigi, Gerusalemme e Pechino. Tra le sue pubblicazioni recenti: "La tempesta perfetta. Usa e Cina sull'orlo della terza guerra mondiale" (Piemme, 2023) e "L'Imperatore. Donald Trump, l'alba di una nuova era" (Piemme, 2025). Dal 2025 dirige l'Istituto Italiano di Cultura di New York.



## Palidrottu

Al secolo Maurizio Pretta, originario di Meana Sardo e cagliaritano d'adozione, si definisce "un miscelezionatore di musica ed emozioni". Alla passione per la console unisce quella per le narrazioni attraverso spettacoli, reading, storytelling e live-set. Ricercatore storico e operatore culturale, scrive per Nemesis Magazine ed è autore di racconti, podcast e saggi. Fra gli ideatori del progetto "Gramsci in Casteddu", collabora a percorsi storiografici, tour tematici e iniziative editoriali.



## Antonello Pasini

Fisico climatologo del Cnr e docente di Fisica del clima all'Università Roma Tre, si occupa di elaborare e applicare modelli matematici nello studio del clima. È autore di pubblicazioni specialistiche e divulgative tra cui "L'equazione dei disastri: cambiamenti climatici su territori fragili" (Codice Edizioni, 2020) e il recente "La sfida climatica" (Codice Edizioni, 2025). È autore del primo blog italiano sul clima, Il Kyoto fisso, pubblicato dal 2007 al 2012 su Il Sole 24 Ore e ora sulle pagine web di Le Scienze.





## Federica Pau

Laureata in Filosofia, ha conseguito il dottorato di ricerca in Estetica e Teoria delle arti. Le sue ricerche sono focalizzate sull'estetica urbana, del paesaggio e dell'architettura e sulle categorie di estetico e artistico. Attualmente, oltre a insegnare negli istituti secondari di secondo grado, tiene il corso di Teoria della percezione e Psicologia della forma nella sede led di Cagliari. Fin dalla sua nascita fa parte del collettivo di ricerca Filosofia de Logu, di cui, insieme a Gianpaolo Cherchi, ha curato l'uscita del secondo volume "Logu e Logos" (Meltemi, 2024).



## Monica Perosino

Torinese, dal 2001 è giornalista del quotidiano La Stampa. Dal 2013 si occupa di Europa centrale e orientale, paesi baltici, Scandinavia e Caucaso, con particolare attenzione a diritti civili e dinamiche post sovietiche. Dal 2022 è inviata di guerra in Ucraina: il suo reportage narrativo "La neve di Mariupol" (Paesi Edizioni, 2023), selezionato al Premio Strega, racconta la guerra attraverso le voci dei civili, fra cronaca diretta e narrazione.



## Sara Perria

Giornalista di Rai Sardegna, anglo-italiana, ha vissuto a Londra e nel sudest asiatico, dove è stata corrispondente per HuffPost US, Financial Times e Nikkei Asia. Per The Guardian ha seguito dalla Birmania l'insediamento al governo di Aung San Suu Kyi nel 2016 e la pulizia etnica della minoranza Rohingya. Ha lavorato anche in Afghanistan, Senegal e vari paesi europei. In Italia ha collaborato con La Stampa, Panorama e Il Foglio.



## Michela Pibiri

Giornalista e storica dell'arte, si è laureata al Dams e specializzata in Beni storici artistici a Bologna. Ha lavorato come progettista e comunicatrice culturale per enti pubblici e organismi no profit. Dal 2019 dirige a Milano la rivista PrintLovers, specializzata in stampa e design. È autrice di articoli e white paper, relatrice in conferenze di settore e co-fondatrice di una rete che promuove i principi Deia (diversità, equità, inclusione, accessibilità) nell'industria grafica italiana.

## Ireneo Picciau

Psicologo e psicoterapeuta, esperto in strategie della comunicazione, ha al suo attivo numerosi romanzi tra cui i recenti “Luca che visse due volte” (2019), “Una donna complicata” (2022), “Il silenzio dell’acqua” (2023) e “La pista esoterica” (2025), tutti pubblicati da Edizioni Creativa.



## Dino Pirri

Nato a San Benedetto del Tronto nel 1972, è sacerdote della Chiesa cattolica. Blogger e scrittore, dal 2014 al 2017 su TV2000 ha condotto “Sulla strada”, commentando il Vangelo della domenica. Molto attivo anche sui social, ha scritto diversi libri tra cui “Cinguettatelo sui tetti - Il Vangelo di Marco su Twitter” (Ave, 2023), “Lo strano caso del buon samaritano” (Rizzoli, 2022) e “La vocazione indecente” (Edizioni San Paolo, 2025).



## Rebecca Pisanu

Nata a Carbonia nel 2000, è laureata in Lettere classiche all’Università di Cagliari con una tesi in Storia della lingua italiana sui discorsi parlamentari di Alcide De Gasperi ed è attualmente laureanda in Filologia classica. È autrice di un saggio nel volume “Per quello che siamo stati e siamo. Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer” (Isolapalma, 2024).



## Roberta Ragona “Tostoini”

Illustratrice e autrice, è nata a Cagliari ma vive a Milano. Le sue illustrazioni sono comparse nei libri di Albergo delle Matite, Effequ, Quinto Quarto e in molti posti che non sono libri: un allestimento museale a Erbil, nel Kurdistan iracheno, per il World Monuments Fund; guide digitali a beni Unesco, facilitazione visuale in progetti per Unione Europea e per il Programma di Sviluppo delle Nazioni Unite. I suoi ultimi libri sono “Che cosa senti?”, sulla vita e l’opera di Pinuccio Sciola (Albergo delle Matite, 2024) e “Fossili viventi” (Aboca Kids, 2025) di cui è sia autrice che illustratrice.







## Eva Rasano

Nata Cagliari, dove vive e lavora, ha scritto e illustrato libri per editori italiani e stranieri. Con “Lupo in versi” (Bacchilega Junior, 2015) ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica (sezione Nascere con i libri). La app del libro “Con le orecchie di lupo” (Bacchilega Junior/ Smallbytesdigital) ha ricevuto una menzione speciale al Bologna Ragazzi Digital Award 2017. Con il libro “Merlino dove vai?” (Pulse edizioni) ha vinto il Premio Andersen 2024 nella categoria 0-3.



## Santina Raschiotti

Giornalista pubblicista, ha condotto trasmissioni radiofoniche e televisive su Nova Tv, Videolina e Aristanis tv. Telecronista, presentatrice di libri, eventi e spettacoli, moderatrice di tavole rotonde e dibattiti. Voce narrante di trasmissioni e di spot radiofonici e televisivi. Speaker della Sartiglietta e di manifestazioni sportive di vario genere, dal 2010 scopre il teatro, fino ad arrivare al cabaret e alla stand up comedy.



## Rossella Sanna

Architetta e imprenditrice turistica, ha studiato a Firenze e si è poi dedicata alla libera professione e alle imprese di famiglia. Come presidente di Confindustria Oristano ha contribuito a partire dai primi anni '90 alla programmazione partecipata nei tavoli istituzionali e attraverso la gestione degli alberghi di famiglia ha acquisito una buona conoscenza delle dinamiche turistiche.



## Simona Scioni

Giornalista per testate regionali e nazionali, guida turistica e museale, lavora da sempre nella promozione dei beni culturali con vocazione per la traduzione di linguaggi in favore di racconti rispettosi della verità dei fatti come della ricerca scientifica. È vicepresidente dell'Ordine dei Giornalisti della Sardegna e aderisce all'associazione Giulia Giornalisti.

## Bachisio Serra

Insegnante di religione cattolica nelle scuole superiori, dal 1999 è attivo a Santu Lussurgiu nella promozione culturale con l'associazione Elighes Uttiosos. Nel 2022 ha collaborato al libro "La leva calcistica del '900 a Santu Lussurgiu". Nel 2023 ha pubblicato "Lambrigas de isperantzia, racconti e poesie in lingua sarda" e nel 2024 ha curato con Francesca Manca il libro "Giovanni Pische: eroe, atleta, maestro di vita" (Absolutely Free).



## Daniele Serra

Illustratore, è tre volte vincitore del British Fantasy Award come "Best Artist" (2012, 2017 e 2021) e finalista al World Fantasy Award 2021 e 2023.

Il suo lavoro comprende copertine, illustrazioni interne e adattamenti a fumetti per autori molto noti, tra cui Stephen King, Joe R. Lansdale e Joyce Carol Oates. Ha illustrato più di 300 copertine di romanzi pubblicati da editori di tutto il mondo e copertine di album musicali.



## Francesca Spanu

Nata a San Gavino Monreale, di professione avvocatessa e da sempre impegnata in ambito culturale, organizza e coordina diversi eventi letterari tra i quali il Festival del Libro del Monreale a San Gavino, di cui è direttrice artistica. "Dentro la borsa" è il suo romanzo d'esordio edito nel 2019 da La Zattera, cui è seguito il recente "Il corpo sbagliato" (Il Maestrale, 2025).



## Vania Statzu

Economista dell'ambiente e della sostenibilità, è socia fondatrice di Medsea Foundation dove si occupa di economia circolare, valutazione di servizi ecosistemici nelle zone umide e comunicazione. Ricercatrice nel campo delle scienze sociali presso università, enti pubblici e privati, è direttrice scientifica di Iares (Istituto Acli per la Ricerca e lo Sviluppo). Ha all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche e svolge divulgazione ambientale e della scienza.





## Gigliola Sulis

Cagliaritano dispatriata in Gran Bretagna, è professoressa associata di Letteratura italiana presso la University of Leeds, dove si occupa di questioni di identità, diversità e marginalità. Ha curato gli "Scritti giornalistici di Sergio Atzeni" (Il Maestrale, 2005), i volumi "Trovare racconti mai narrati, dirli con gioia" con Giuseppe Marci (Cuec, 2001) e "Sergio Atzeni e le voci della Sardegna" con Giuseppe Ledda (Bononia University Press, 2017). È co-direttrice della rivista The Italianist e scrive per il Times Literary Supplement.



## Lorenzo Tatti

Nato a San Gavino Monreale nel 2002, è laureato in Storia medievale all'Università di Cagliari con una tesi sull'industria mineraria a Iglesias tra Duecento e Trecento. È autore di un saggio nel volume "Per quello che siamo stati e siamo. Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer" (Isolapalma, 2024).



## Irene Testa

Garante regionale delle persone private della libertà personale della Sardegna, da quasi trent'anni si occupa della tematica carceraria, facendo parte di numerose delegazioni parlamentari con le quali ha visitato oltre cento istituti di pena. Giornalista, saggista e conduttrice radiofonica, nel 2004 ha fondato con Marco Pannella l'associazione "Il detenuto ignoto". Dal 2017 è co-fondatrice insieme a Ilaria Cucchi dell'associazione Stefano Cucchi onlus e dal 2019 è tesoriera del Partito Radicale.



## Pino Tilocca

Preside presso un istituto superiore di Oristano che comprende le due più antiche scuole della provincia, il liceo classico De Castro e il liceo artistico Contini, è stato anche preside dell'istituto comprensivo di Cabras e per venticinque anni maestro elementare. Da 2000 al 2005 è stato sindaco di Burgos, suo paese natale. Fa parte dell'associazione Libera ed è attivo sui temi dell'educazione alla cittadinanza e alla pace.

## Benedetta Tobagi

Nata a Milano nel 1977, laureata in Filosofia e con un dottorato di ricerca in Italianistica, è scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica. Figlia del giornalista Walter Tobagi, assassinato nel 1980, ha dedicato diversi libri al terrorismo degli anni di piombo. Tra le sue opere recenti: "La Resistenza delle donne" (Einaudi 2022, Premio Campiello 2023), "Segreti e lacune" (Einaudi, 2023), "Le stragi sono tutte un mistero" (Laterza, 2024) e con Paola Agosti "Covando un mondo nuovo" (Einaudi, 2024).



## Monica Tronci

Nata nel 1974, ha trascorso l'infanzia a Oristano per poi trasferirsi a Terralba. Ha studiato danza e teatro e dal 1995 si occupa di rievocazioni storiche di epoca giudicale, coordinando il suo gruppo medievale e ricoprendo diversi ruoli quali Eleonora d'Arborea, Adelasia di Torres e altre figure femminili dell'epoca. Scrittrice e illustratrice, artista della plastilina, ha pubblicato un romanzo storico per ragazzi su Eleonora d'Arborea e diversi plastilibri.



## Alberto Uргу

Cagliaritano, giornalista professionista e autore tv, ha lavorato per molti anni per le emittenti Radio Press, Radiolina, Rai Radio 3 e i quotidiani Sardegna24, l'Unione Sarda, Europa Quotidiano e l'Unità. Dal 2015 vive a Roma, lavorando come autore per "Agorà" su Rai 3, "L'aria che tira" e "Non è l'Arena" su La7.



## Gianni Usai

Nato a Sinnai, dove vive e lavora, per Il Maestrale nel 2025 ha pubblicato il romanzo "La sola notte", preceduto da "Il peggiore" (2024), "Cristian T." (2022) e "La sesta nota" (2020). Nel 2019 ha vinto il Premio Antonio Gramsci per la sezione narrativa. Dal 2021 collabora con la rivista letteraria Squadernauti.





## Valeria Usai

Con le qualifiche di birraia artigiana e di degustatrice Ubt, a partire dal 2018 ha lavorato per diversi birrifici e locali specializzati, organizzando eventi brassicoli e laboratori di cultura birraria. Ha partecipato a giurie nazionali per homebrewer e internazionali per professionisti e ha tenuto docenze in corsi di degustazione e in corsi di formazione per locali birrari e addetti al settore.

---

# SULL'ORLO DEL VULCANO

---



festival letterario 2025  
**propagazioni**

festival letterario 2025

# propagazioni

19 → 23

AGOSTO

ARBOREA

ORISTANO

MANDRIOLA



PROPAGAZIONIFESTIVAL.COM

Scopri  
il programma  
completo



REGIONE AUTONOMA  
DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



Comune  
di Oristano



Comune  
di Ghilarza



Comune di  
San Vero Milis



Fondazione  
ORISTANO



Fondazione  
di Sardegna



CASA  
GRAMSCI  
GHILARZA



Domus  
de Luna



Mistral2 Hotel



ASSOCIAZIONE  
HEURISTICH  
CULTURALE



festival letterario 2025

# propagazioni

19 → 23

AGOSTO

SULL'ORLO  
DEL VULCANO



ARBOREA  
CAGLIARI

ORISTANO

GHILARZA  
MANDRIOLA

f @ [propagazionifestival.com](http://propagazionifestival.com)



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale



Ministero della Cultura  
Dipartimento del Patrimonio Culturale